

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2025 • AÑO XXVII • 9.761 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



Exhortación de León XIV contra la pobreza

«Dilexi te» retoma un proyecto del Papa Francisco contra la injusticia social P. 36



Nobel de Literatura para Krasznahorkai

El jurado premia al autor húngaro, «visionario» y «apocalíptico» P. 45 a 47

Optimismo en Israel y Gaza tras el acuerdo de alto el fuego

El cese al fuego entrará en vigor 24 horas después del visto bueno del Gobierno de Netanyahu

Trump, artífice del éxito de las negociaciones, habla del «principio de una paz duradera»

Los habitantes de la devastada Franja de Gaza y los familiares de los rehenes israelíes celebran el anuncio del acuerdo negociado entre Israel y Hamás, por el que se implementará la primera fase del plan de paz de 20 puntos diseñado por el presidente de EE UU, Donald Trump. El texto, anunciado por el magnate en Truth Social, prevé la liberación inmediata de los 48 rehenes restantes retenidos bajo el cautiverio de Hamás en Gaza. Israel también ha acordado retirar sus tropas a una línea pactada y, a cambio, liberar a 200 prisioneros palestinos. P. 8 a 17



EUROPA PRESS

Palestinos celebran el acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamás

Los familiares de los rehenes israelíes esperan su pronta liberación

La «pax trumpiana»

POR GUSTAVO DE ARÍSTEGUI

Editorial:
Con Hamás no habrá una paz duradera P. 3



EFE

Euforia en Israel por el anuncio de la liberación de los rehenes

El exministro Ábalos, tras un pago de Koldo: «Si lo pudiera deducir»

La UCO detecta que el que fuera titular de Transportes usó recursos públicos para sus citas

La nueva oleada de mensajes analizados por la Unidad Central Operativa (UCO) incorporados ya al sumario del «caso Koldo» acreditan que los pagos de quien fuera asesor de José Luis Ábalos de los que sospecha la Guardia Civil también se extendieron a alguna de sus parejas. Pero además, el exministro también se sirvió de fondos públicos para sus citas. P. 18 a 20

Feijóo defiende el aborto conforme a la ley ante la pelea entre Sánchez y Ayuso P. 26

Red Eléctrica blindará la demanda de luz ante el riesgo inminente de otro apagón P. 31

El nuevo registro horario obligará a detallar cómo se compensa cada hora extra P. 32

MIC INSURANCE

Somos tu apoyo para seguir **CRECIENDO**

Seguros de CAUCIÓN

www.micinsurance.es

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

Las correcciones

7 de octubre de 2023: lo que nunca debió ocurrir



Rocío Colomer

Los israelíes se sentían inmunes hasta el 7 de octubre de 2023. La fortaleza del Estado de Israel les había inoculado una sensación de seguridad que se desvaneció abruptamente tras los monstruosos atentados de Hamás. Unas 1.200 personas, en su mayoría civiles israelíes, murieron, y 251 fueron arrancadas de sus casas y tomadas como rehenes en Gaza. Los israelíes estiman que 20 siguen todavía con vida, y 28 están muertos, pero exigen el retorno de todos. Los atentados desencadenaron una devastadora respuesta militar por parte de Israel en Gaza, en la que se calcula que más de 66.000 palestinos, en su mayoría civiles, han fallecido. Entre ellos, se habla de 18.000 niños. Es, de lejos, la guerra más destructiva y sangrienta entre árabes e israelíes en este siglo de conflicto interno.

Hamás infligió a los israelíes un golpe traumático que todavía no han superado, pero no consiguió alterar la balanza de poder de Oriente Medio. Más bien, lo contrario.

Cuando se cumplen dos años de guerra sin cuartel, el brazo militar de Hamás, responsable de los ataques, ha sido prácticamente desmantelado por las Fuerzas de Defensa Israelíes. En este segundo aniversario del horror, se ha visto obligado a aceptar el plan de Donald Trump. Se ha resignado a ceder poder a los tecnócratas de



Hamás tiene seguidores, pero también detractores que le acusan de la destrucción en Gaza

la Autoridad Palestina y parece dispuesto a desmilitarizarse, si eso le permite sobrevivir, pero quiere negociar una potencia de fuego. Hamás mantiene su popularidad entre los árabes, aunque también ha sumado detractores que le responsabilizan de la destrucción y muerte en la Franja de Gaza.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, también ha sido forzado a aceptar el acuerdo. Israel y Hamás no se han sentado juntos en el balneario de Sharm el-Sheikh, a orillas del Mar Rojo. Han sido los funcionarios egipcios y cataríes los intermediarios, y los estadounidenses, la fuerza decisiva. A Egipto han viajado el negociador jefe de Trump para Oriente Medio, Steve Witkoff, y su yerno, Jared Kushner. Trump podría desplazarse en las próximas horas a la región.

Los europeos se han quedado fuera, pero quieren tener voz y voto en el proceso de paz para la Franja de Gaza. El ministro alemán de Exteriores, Johann Wadepuhl, y su homólogo egipcio han acordado organizar una conferencia de reconstrucción en El Cairo. Europeos y árabes abogan por una fuerza de seguridad internacional que pueda operar en la Gaza de posguerra y proponen una resolución del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Trump apadrina este proceso, pero los europeos y árabes quieren llevarlo a Naciones Unidas para apuntalar, de paso, el tambaleante orden internacional basado en reglas.

Netanyahu, por su parte, está luchando por su supervivencia. Los israelíes le siguen viendo como el responsable de una cadena de errores que provocaron que el 7 de octubre de 2023 fuera el día más mortífero para los judíos desde el Holocausto. Él quiere ganar tiempo, pero la gran parte de la población espera la vuelta de los rehenes y el fin definitivo de la guerra. Dos años después del horror, se ha abierto una puerta para silenciar las armas, aunque el conflicto armado ha dejado atrás demasiadas vidas inocentes. Después de tanta muerte solo queda una certeza: 7 de octubre de 2023 nunca debería haber ocurrido.

La Fiesta de la Hispanidad



Abel Hernández

En España, la fiesta nacional se celebra sin pena ni gloria el 12 de octubre. En esto somos una «anomalía patriótica». Es apenas honrada con un discreto y obligado desfile militar. Solo la Coronay y la milicia mantienen la tradición y dan señales de patriotismo. El pueblo está de puente y el Gobierno asiste a la parada con desgana y entre abucheos del personal al presidente cuando asoma por allí. Medio Gobierno está en contra de la fiesta nacional. Considera

la Hispanidad una antigualla del pasado, una herencia franquista, un error histórico, que necesita reparación por el daño a los pueblos indígenas. Molesta hasta el nombre de Hispanidad, que en las izquierdas está proscrito y en la derecha, casi olvidado por su complejo de sumisión ideológica. Los «progres», si acaso, sustituyen Hispanoamérica por Latinoamérica para acallar la mala conciencia. La Fiesta de la Hispanidad sufre un eclipse casi total en Cataluña y en el País Vasco, por influencia de las fuerzas nacionalistas, a pesar de la extraordinaria contribución de estas regiones al descubrimiento y conquista de América, hechos que constituyen la mayor hazaña de la Historia de España. Su fruto más visible es el mestizaje, algo que no ocurrió en otras colonizaciones. Nació una gran comunidad de pueblos. Florecieron las Universidades y las catedrales. Se expandió el cristianismo. Gracias a aquella aventura histórica, unos quinientos millones de seres humanos hablan hoy español. Los cientos de miles de emigrantes que llegan ahora de aquellas tierras poseen nuestra lengua y religión y encuentran menos dificultades

que los de otras culturas para integrarse en la sociedad española. Hay un evidente vínculo de fraternidad. Corre por ellos sangre mestiza. Merecen la mejor acogida, como ha propuesto acertadamente Feijóo en su gran programa sobre inmigración. Eso es Hispanidad. El potencial de la misma, con el Rey al frente, está aún casi inexplorado. Por fin está habiendo una contraofensiva seria de los más prestigiosos historiadores contra la «leyenda negra», que tanto daño ha hecho al prestigio internacional de España y a nuestra autoestima como nación. Pero en el otro lado persiste aún el «Grupo de Puebla», con participación activa de las izquierdas españolas, ahora en el Gobierno, y que dispone de amplio eco mediático. Esto explica en gran manera el diluido relieve de la fiesta nacional y la proscrición del término Hispanidad. Una buena tarea pendiente para el previsible sucesor de Sánchez si está dispuesto, sin complejos ni bobadas, a dar de una vez la imprescindible batalla ideológica. El patriotismo –aconsejó Cánovas– ha de ser «callado, paciente, aunque intencionado, constante, implacable».

Las caras de la noticia

Antonio Brufau
Presidente de Repsol

Repsol produce, por primera vez a escala industrial, gasolina 100% renovable.

Repsol ha logrado un hito tecnológico al producir, por primera vez a escala industrial, gasolina 100% renovable. La compañía estimó que su uso reduce las emisiones netas de CO2 más de un 70% respecto a la gasolina convencional.

Juan Echanove
Actor

Abre la temporada del Teatro Español con «Esencia».

La sala principal del Teatro Español (Madrid) sube el telón del 14 de octubre al 9 de noviembre con la obra «Esencia» de Ignacio García May, una comedia «conspiranoica», según el autor, protagonizada por Juan Echanove y Joaquín Climent.

Luis García Montero
Director del Instituto Cervantes

Lamentable crítica al director de la RAE.

García Montero, en una muestra más de su sectarismo, ha cargado contra el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado, al que ha acusado de ser «un experto en llevar negocios desde su despacho para empresas multimillonarias».

Editorial

Con Hamás no habrá una paz duradera

Nada puede producirnos más satisfacción que un acuerdo que ponga fin al sufrimiento de tantos inocentes en Gaza, incluidos, por supuesto, los rehenes israelíes supervivientes de la matanza terrorista del 7 de octubre de 2023. Se trata de un éxito del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que ha sabido combinar en el momento más oportuno dos circunstancias, aunque opuestas, favorables. La primera, la derrota casi completa de Hamás y de sus aliados a manos del ejército de Israel y, la segunda, la campaña de presión internacional para acabar con los bombardeos sobre la población civil palestina que estaba haciendo mella sobre la posición de Benjamin Netanyahu y de algunos de sus socios menos ultranacionalistas en el gobierno de Tel Aviv. Aun así, no es posible cantar victoria, en tanto los dirigentes de Hamás intenten mantenerse como actores políticos en el proceso de consolidación de la paz y reconstrucción material de la Franja, con la idea de repetir situaciones anteriores, en las que las estructuras de la organización islamista acababan por hacerse con el control de los fondos de ayuda internacional, desviando buena parte a la reposición del armamento perdido o inutilizado y a la construcción de nuevos túneles. De no conjurarse esa amenaza, que es real, por muy batidas que estén las milicias del terror, de no terminarse con Hamás como organización del go-

bierno impuesto desde hace más de dos décadas sobre la población gazatí, no se podrá garantizar una paz duradera, definitiva, que es lo que necesitan israelíes y palestinos para salir adelante. Paz, pero también ese tiempo necesario para que puedan cerrarse las profundas heridas abiertas en unas sociedades que, hoy, viven de espaldas unas de otras, separadas por muros, tanto físicos como mentales. Tendrá, pues, la Casa Blanca, que es la única administración internacional que tiene ascendencia sobre el ejecutivo de Israel, que mantener una vigilancia muy activa sobre la implementación de los acuerdos de paz, especialmente aquellos que garantizan un gobierno de tecnócratas dedicados a la reconstrucción y a la provisión de los servicios públicos más básicos a la población. Unos equipos profesionales, supervisados y apoyados por potencias extranjeras, sobre los que no tengan poder alguno los barbudos de Hamás y sus redes clientelares, que son, hay que insistir en ello, nidos endémicos de corrupción y represión de cualquier disidencia. De lo contrario, el proceso de paz será una quimera, como también lo será la esperanza de que el pueblo palestino encuentre una vía alejada de la inútil violencia que le conduzca a convertirse en una nación homologable en el concierto internacional. Con Irán en retroceso, con los grupos terroristas que patrocinaba golpeados duramente por Israel y en horas bajas, es más fácil soñar con esa idea de paz.

Puntazos

Ni la mujer ni el aborto le importan

Mientras la paz se abre camino en Gaza, el sanchismo ondea la nueva cortina de humo, el aborto. Como toda bandera a la que se abraza para encharcar la vida nacional, la causa le importa cero. El escándalo de las pulseras antimaletrato, en el que no movió una ceja, ha sido el penúltimo ejemplo de esa ausencia absoluta de empatía y del afán por corromper lo que sea menester para que no se hable de la corrupción que lo asfixia. Ahora, zarandea el miedo con los viejos clichés y más rancios eslóganes en torno a la interrupción voluntaria del embarazo para hostigar a Díaz Ayuso y al PP. Agitación y propaganda, mentira y malicia a costa del dolor de las mujeres en un desempeño miserable de la política. El derecho al aborto está garantizado por ley. Ahí están las estadísticas. Otra cosa son las listas negras que pisotean la objeción de conciencia. El verdadero debate es el de la natalidad en un país envejecido.



El submarino Plan alternativo

La jugada del Ejecutivo Sánchez con la votación a favor del embargo a Israel ha demostrado ante los principales organismos internacionales el papel de España, donde no se vio venir –o no se quiso ver, que es peor– el acuerdo tejido por la Casa Blanca. Y es que algunos recomendaron prudencia ante la negociación de los enviados de Trump, pero el afán por sacar adelante la propuesta pesó mucho más. Tanto, que ha dejado a prácticamente todos sus muñidores y votantes a favor en ridículo, teniendo que enrocarse en posiciones maximalistas o reescribiendo a toda máquina el argumentario gubernamental.

Fact-checking

Luís Montenegro

Primer ministro de Portugal



La información

Los cuatro activistas portugueses que participaron en la flotilla a Gaza tampoco han pagado el coste de su repatriación.

En la conocida como «Flotilla Global Sumud», los barcos que tenían la misión de llevar ayuda humanitaria a Gaza y que fueron detenidos por el ejército israelí, viajaban activistas de varios países, entre ellos españoles y portugueses que han sido repatriados por sus gobiernos sin que tengan que pagar el coste de sus billetes de avión. En el caso de los cuatro portugueses, el ministro de Exteriores luso confirmó el pago de los pasajes.

La investigación

Si bien es cierto que el gobierno de Portugal, en voz de su ministro de Exteriores, ha confirmado el pago de los billetes de avión de sus cuatro nacionales deportados por Israel, estos deberán abonar el coste de los pasajes cuyo pago fue adelantado por su gobierno por cuestiones de logística, pues ellos no podían hacerlo. Esto es debido a que actuaron bajo su propia responsabilidad y habiendo hecho caso omiso de las advertencias y los avisos previos.

El veredicto



FALSO. A diferencia de lo que ocurre en España, Portugal sí aplica la legislación, por lo que los activistas, no estando en situación de vulnerabilidad extrema y siendo responsables de sus actos, deben pagar los pasajes.

Parresía

¿Nobel de la Paz?



Sandra Golpe

Lo de Oriente Próximo es un conflicto que nace de una situación histórica muy concreta y que, lamentablemente, no se ha solucionado en décadas. Partamos de esa base. La semana pasada, desde este rincón, os escribí que materializar un plan de paz y de consenso sobre Gaza, tal y como están las cosas ahora, me parecía complicadísimo y que, por lo tanto, Donald Trump iba a tener que esperar para hacerse con el Nobel de la Paz por su gestión mediadora con israelíes y palestinos.

Pero ahora mismo, mientras me lees, me quito el sombrero. Resulta que el mundo entero asiste a un logro innegable del presidente estadounidense y de su equipo. Y si ese logro llegara a asentarse a medio plazo, desde aquí os diría que sí, que yo aparcaría el pasado odioso y chabacano del presidente Trump y hasta aplaudiría que el comité noruego del Nobel le dé ese gusto que persigue, ese reconocimiento público que tanto ansía. Pero este año no, mejor lo dejamos para el próximo, cuando Trump nos demuestre que es verdaderamente un hombre de paz y, además de las ocho guerras que dice haber solucionado, nos arregle la de

Ucrania y, por extensión, la otra guerra híbrida que nos hace Putin a los europeos. ¿Sería mucho pedir?

Si todo sale como Estados Unidos quiere, Gaza se convertirá en una tierra de oportunidades para multimillonarios, incluida la marca Trump. Pero quedémonos en el presente, en estas primeras horas de incertidumbre. Una sensación de paz quebradiza y frágil, pero paz, al fin y al cabo, se palpa ya en la plaza de los rehenes de Tel Aviv y a lo largo de la devastada franja de Gaza. En cuestión de horas veremos escenas emocionantes... ¿Qué nos explicarán, si pueden, los pocos rehenes de Hamás que siguen vivos? Les veremos reunirse con los suyos mientras otros 2.000 palestinos, entretanto, salen de prisiones israelíes para regresar a sus respectivos hogares, si todavía siguen en pie. Veremos incluso a Donald Trump en la zona; habrá show. Nos esperan horas apasionantes ahí fuera.

Por aquí, mejor no prestar demasiada atención. De las maneras del exministro Ábalos y compañía dan buena cuenta los informes de la UCO. Del dinero en sobres que se repartían, con el sello del PSOE -¿de dónde salía el dinero?- aún no tenemos toda la información. Y por fin, alguien ha dimitido (había sobrados motivos). Más que oportuno el cese de la consejera de Salud de Andalucía por los cribados defectuosos de cáncer de mama, que tantos dolores de cabeza está causando en el PP andaluz. Ya podrían tomar nota la ministra de Igualdad -la de las pulseras antimaltrato- y, cómo no, el presidente valenciano, Carlos Mazón.

El trípode

De Gaza al Senado: «¡Ánimo Pedro!»



Jorge Fernández Díaz

El drama de Gaza se ha convertido en el gran tema de la progresía, destacando Sánchez con sus críticas a Trump y Netanyahu, descalificándoles al considerarles como líder de la «multinacional ultraderechista» a Donald Trump, y nada menos que de «genocida» al PM de Israel. La consecuencia es que el gobierno de España, arrastrado por el «ultraprogresista» Sánchez, ha perdido cualquier relevancia internacional y carece de influencia alguna ante los dirigentes que han conseguido que hasta la propia Hamás haya aceptado comenzar la aplicación del acuerdo de paz alcanzado por ellos. Es una lamentable consecuencia más de formar un Gobierno que es un auténtico Frente Popular social comunista, apoyado en unos aliados parlamentarios entre los que está la versión política de ETA. La reacción internacional ha sido unánime, desde Giorgia Meloni a Starmer, pasando por Macron en la UE y António Guterres por la ONU. Pero el culmen del ridículo -junto a Yolanda Díaz, que decía que «se negaba a legitimar esa farsa»- lo consigue el ministro Albares, que se atreve a declarar que con ellos, España «ha liderado la

consecución de ese acuerdo de paz». Sin duda, Sánchez ha sido un gran seguidor junto a Trump y Netanyahu. Si esta magnífica noticia se materializa con la libertad de los 41 rehenes israelíes todavía en manos de Hamás y la libertad de sus 2000 presos por parte de Israel, y se garantiza un alto el fuego, hay margen para la esperanza de seguir hasta alcanzar los 20 puntos del acuerdo. Y Sánchez necesita ahora de un nuevo tema para distraer la atención y no hablar de su situación personal, familiar y política, además de «sus» presupuestos. Pero aunque la opinión pública permanece atenta a la pantalla de Gaza, confiando en una paz justa y sin Hamás existiendo, la política nacional sigue compartiendo espacio con ella. Y con información que le anima a expresar en sede parlamentaria durante una Sesión de Control al Gobierno, una frase para su biografía personal: «Ánimo, Alberto». Lo cierto es que no consta en el Diario de sesiones del Congreso una manera de acabar con tal confianza un debate entre el presidente del Gobierno y el jefe de la oposición. Sabemos que fue el punto final a un intercambio dialéctico de elevada tensión entre ambos, que culminó con el anuncio de que en unos días Sánchez tendrá que comparecer en el Senado, ante el que no lo hace desde hace 19 meses. Pero en esta ocasión sí deberá hacerlo, por exigencia legal y con obligación de decir la verdad, lo que no es fácil ante sus frecuentes «cambios de opinión». Así que, «¡Ánimo, Pedro!».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Israel-Palestina: una paz imposible



Luis Feliu

Las negociaciones de paz recientemente abiertas y medio concluidas en Egipto con una primera fase del plan de paz diseñado por los EE UU pondrán fin seguramente a los dos años de conflicto armado en Gaza, pero me temo que no ponen fin al problema real, como vamos a ver a continuación.

La Carta Nacional Palestina fue creada el 17 de junio de 1968 por el Consejo Nacional Palestino. Es una declaración ideológica que, como indica en su artículo 32, podría convertirse en Constitución para organizar el Estado Palestino, pero que nunca se ha realizado, particularmente por las luchas entre facciones palestinas, como muestra la de Al Fatah y Hamás en Gaza en 2006. De ahí la enorme dificultad de crear un Estado Palestino y, por ende, de reconocerlo. Como se lee en el citado artículo 32 de la Carta es una declaración de intenciones de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que se creó cuatro años antes, en 1964.

En esta carta está la clave para entender por qué Al Fatah, la OLP y desde luego Hamás no pueden aceptar un Estado Palestino si el Estado de Israel no desaparece por completo antes. La carta es una declaración de lucha armada contra Occidente, el Sionismo e Israel y leyéndola se comprende cómo nunca podrá haber una solución al conflicto y por qué todos los intentos realizados por la comunidad internacional han sido en vano por la oposición Palestina a una solución negociada. Es

imposible alcanzar un acuerdo definitivo negociado cuando una de las partes tiene como objetivo prioritario y primigenio la desaparición de la otra. Veamos un extracto de lo más relevante en relación con el conflicto actual, usando las propias palabras del Consejo Nacional Palestino se pueden entender muchas cosas de las que están sucediendo.

Artículo 7: Los palestinos deben estar preparados para la lucha armada y listos para sacrificar su salud y su vida para recuperar su patria y lograr su liberación. (Por ello el sacrificio de la población de Gaza está recogido en la Carta Nacional; no es de extrañar nada de lo que está pasando).

Artículo 8: Los conflictos entre las fuerzas nacionales palestinas son secundarios, y deben ser finalizados en bien del conflicto básico que existe entre las fuerzas del sionismo y del imperialismo occidental por una parte, y del pueblo árabe palestino por la otra... el objetivo es crear un frente nacional trabajando por la recuperación de Palestina y su liberación a través de la lucha armada.

Artículo 9: La lucha armada es el único modo de liberar Palestina. Es la estrategia principal, no es meramente una fase táctica. El pueblo árabe palestino afirma su determinación absoluta y resolución firme de continuar su lucha armada hasta conseguir sus propósitos.

Artículo 10: Las acciones de guerrilla constituyen el núcleo de la guerra popular de liberación de Palestina.

Artículo 19: La partición de Palestina en 1947 en dos Estados y el establecimiento del Estado de Israel son enteramente ilegales, porque fueron en contra de la voluntad del pueblo palestino...

Artículo 20: La Declaración de Balfour, el Mandato en Palestina y todo lo que ha estado basado en ellos son profundamente nulos e inválidos.

Artículo 21: El pueblo árabe palestino, expresándose a través de la revolución armada, rechaza todas las soluciones que son sustitutos de la liberación total de Palestina y rechaza todas las propuestas que apunten a la liquidación del problema palestino o a su internacionalización.

Artículo 22: El sionismo es un movimiento político asociado con el imperialismo internacional y antagónico a toda acción por la liberación palestina y a los movimientos progresistas del mundo.

Artículo 23: La demanda de paz y seguridad, así como de justicia y derecho, requiere que todos los Estados consideren al sionismo un movimiento ilegítimo y proscriban su existencia...

Artículo 32: Serán anexadas a esta Carta reglamentaciones que serán conocidas con la Carta como la Constitución de la Organización para la Liberación de Palestina.

En definitiva, la solución de los dos Estados es inviable leyendo la Carta Nacional Palestina. La única solución es la destrucción de Israel y la creación de una Palestina del río al mar. Utopía que no aguanta ni el papel en el que está escrita. El problema es que los ultranacionalistas israelíes pretenden lo mismo, un Israel del río Jordán al mar.

El plan presentado por EEUU y aceptado por todas las naciones árabes, Israel y al parecer Hamás no resuelve el problema de fondo. Según el presidente Trump, Hamás ha sufrido más de 30.000 bajas entre muertos, heridos y desaparecidos. A esta organización yihadista salafista no le quedaba más opciones que aceptar el Plan, que es lo que ha hecho, pero esto no resuelve definitivamente el conflicto; cierto es que es un gran paso en la dirección correcta.

Luis Feliu Bernárdez es general de Brigada (r).

Mar en calma

Entendimiento



Irene Villa

Imborrable aquel 7 de octubre de 2023 de horror y sangre en Israel que desató más horror y más sangre en territorio palestino. Aquel ataque inesperado en el Nova Festival (el festival de la paz) dejó una huella que sigue provocando sufrimiento y desesperanza en el mundo entero. Siempre estaremos con las víctimas, con los inocentes. La violencia, el odio y las salvajadas nunca estarán justificadas en nombre de nada ni de nadie. El ojo por ojo solo garantiza oscuridad. Los daños colaterales son seres humanos que viven al margen de unas ideas políticas que no valen ni una vida humana. Me estremeció el chiste gráfico (de broma no tiene nada) que muestra a Obama y a Biden proponiendo dialogar a Hamás, organización que solo responde amenazando con violencia, hasta que Trump, que amenaza con violencia, consigue que Hamás proponga dialogar.

Lamentablemente los grandes cambios en la humanidad han estado marcados por guerras, revoluciones y violencia. Como leí una vez, algo que considero totalmente absurdo y gratuito: sin derramar sangre, la historia no avanza. ¡Basta ya! En España sabemos bien lo que significan el terrorismo, secuestros y asesinatos. Conocemos el dolor de la pérdida, sin ningún otro resultado que el eterno sufrimiento, familias desmembradas, llantos incesantes. En el próximo Día de la Hispanidad homenajeamos a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que nos protegen, y celebraremos nuestra lengua común y el respeto a los derechos humanos.

Hoy iniciamos otro camino a la esperanza: una nueva edición del Camino de Santiago adaptado organizado por la Fundación También. Desde 2004, esta iniciativa pionera apuesta por el deporte inclusivo: personas con y sin discapacidad superarán cinco etapas accesibles, en una experiencia imposible de olvidar. El lunes, al llegar a Santiago, pediremos al Apóstol fuerza e inspiración para que venzamos el desánimo y que la ansiada paz frene la devastadora violencia que golpea al mundo.

Pese a todo, el entendimiento siempre es la mejor opción.

Indicador de riesgo aplicable a las acciones.

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell:

El Consejo de Administración de Banco Sabadell considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Y sigue recomendando a sus accionistas no aceptarla por tres razones.

1. El precio ofrecido es significativamente inferior al valor del proyecto de Banco Sabadell en solitario.

- El Consejo ha analizado distintos métodos de valoración y considera que Banco Sabadell tiene un potencial de revalorización de hasta un 26% sobre el precio ofrecido por BBVA.¹
- BBVA está ofreciendo un precio muy similar a la cotización actual de Banco Sabadell.²

2. La remuneración total prevista a los accionistas de Banco Sabadell en los próximos tres años, entre dividendos y recompras, es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.

- Entre 2025 y 2027 Banco Sabadell espera realizar distribuciones de dividendos y recompras de acciones a sus accionistas de en torno a un 40% de su cotización actual, incluido un dividendo extraordinario en efectivo de 50 céntimos por acción vinculado a la venta de TSB que se abonará previsiblemente durante el primer trimestre de 2026.³
- En cambio, los accionistas que aceptaran la actual oferta recibirían unas distribuciones previstas de dividendos y recompras de acciones entre un 21% y un 28% menores en ese periodo.⁴
- En fecha 29 de septiembre de 2025 BBVA ha anunciado un dividendo a cuenta de los resultados de 2025 de 32 céntimos de euro brutos por acción. Aplicando la ecuación de canje de la OPA en curso, este dividendo a cuenta equivale a €6,6 céntimos por acción de Banco

Sabadell y es menos de la mitad de los €14 céntimos por acción de dividendo a cuenta del ejercicio 2025 anunciados por Banco Sabadell (€7 céntimos ya abonados en agosto 2025 y €7 céntimos previstos en diciembre 2025).⁵ Todo ello reafirma la capacidad superior de Banco Sabadell de remunerar a sus accionistas en la actualidad.

3. Acudir ahora a la OPA en curso tiene riesgos relevantes.

Después de estudiar la composición de la base accionarial de Banco Sabadell, los términos de la actual oferta, el Consejo considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Si eventualmente BBVA alcanzara un nivel de aceptación de entre el 30% y el 50% y quisiera seguir adelante, tendría que lanzar una segunda obligatoria.⁶ En ese caso, los accionistas de Banco Sabadell que hubieran aceptado la actual oferta:

Si son residentes en España, aquellos que obtengan plusvalías aceptando la OPA en curso, deberían pagar impuestos, aunque no hubieran recibido importe en efectivo.

Al haberse convertido en accionistas de BBVA, por haber finalizado ya la OPA en curso:

- No podrían acudir a la segunda OPA, que sería 100% en efectivo a un precio no inferior⁷ al de la primera.
- Se verán afectados, en su condición de accionistas de BBVA, por el coste de esa segunda OPA.

Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las previsiones no garantizan resultados futuros. Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en el que se negocian, lo que puede conllevar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

¹El valor fundamental de Banco Sabadell es hasta un 26% superior al ofrecido por BBVA tomando como referencia los múltiplos sobre las ratios PER, P/TBV, siendo PER (Price to earnings) es la relación entre el precio de mercado por acción y el beneficio y P/TBV (Price/Tangible Book Value) es la relación entre el precio de mercado por acción y el valor contable tangible, a los que cotizan los principales bancos españoles comparables (Bankinter, Caixabank, Unicaja) y la metodología de valoración Gordon Growth Model, según consta en el Informe aprobado por el Consejo de Administración de 30 de septiembre. ²Cotización a cierre de fecha 30/09/2025: Banco Sabadell 3,30€ y BBVA 16,34€. ³Resultado de dividir las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027 entre la capitalización de Banco Sabadell a 29 de septiembre de 2025. ⁴Resultado de dividir las distribuciones previstas para los accionistas de Banco Sabadell que aceptasen la oferta de BBVA entre las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas, ambas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027. Rango considerando una ratio de CET1 de 12-13% para BBVA y las distribuciones previstas por BBVA a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2028 de 36.000 millones de euros. La ratio CET1 es un indicador clave de solvencia bancaria que mide la proporción del capital de mayor calidad (Common Equity Tier 1) como porcentaje sobre los activos ponderados por riesgo. Es una medida financiera que usan los bancos para mostrar su solidez frente a posibles pérdidas. Cuanto más elevado sea, más garantías de solvencia tendrá la entidad. ⁵Total dividendo a cuenta del ejercicio 2025: (i) Banco Sabadell 0,14 €/por acción, (ii) BBVA 0,32 €/por acción (lo que equivale a 0,066 €/por acción de Banco Sabadell para los accionistas que acudan al canje). ⁶BBVA podría decidir renunciar a la condición mínima de aceptación de más del 50%; situación en la cual tendría la obligación que lanzar una segunda OPA por la totalidad del capital restante con opción de pago 100% en efectivo. ⁷Precio equitativo según se establece en el artículo 9 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores.

En resumen, según el informe:

- 1 El precio ofrecido es insuficiente.¹**
- 2 La remuneración prevista a los accionistas de Banco Sabadell es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.³⁴**
- 3 Acudir ahora a la OPA acarrea importantes riesgos.**

Y recuerde:

**Si no desea aceptar la oferta,
no haga nada.**

Si necesita alguna aclaración o información adicional, puede consultar el folleto y el informe completo del Consejo de Administración sobre la OPA en bancosabadell.com/opahostil o acudir a cualquiera de las oficinas de Banco Sabadell.

PLAN DE PAZ EN ORIENTE MEDIO

Niños palestinos celebran el acuerdo en Jan Yunis

Anderson Simanca. WASHINGTON

Después de uno de los conflictos más devastadores del siglo XXI, Israel y el grupo terrorista Hamás alcanzaron un acuerdo de paz mediado por el presidente estadounidense, Donald Trump, en una negociación que sorprendió al mundo por su velocidad y por el peso político de sus protagonistas. Lo que comenzó como una ofensiva militar sin tregua en Gaza terminó con una firma auspiciada por tres actores decisivos: Estados Unidos, Egipto y Qatar.

El acuerdo llega tras 734 días de bombardeos, bloqueos y un saldo devastador en vidas humanas. Desde el ataque de Hamás contra Israel el 7 de octubre de 2023 –que desató una ofensiva israelí sin precedentes–, la Franja de Gaza se convirtió en símbolo del estancamiento y la desesperanza. Sin embargo, un evento inesperado cambió el rumbo: el ataque israelí en Doha (Qatar) en septiembre de 2025, que buscaba eliminar a altos mandos de Hamás.

Según funcionarios estadounidenses, ese episodio fue «el punto de inflexión» que llevó al presidente Trump a presionar intensamente por un acuerdo. La condena internacional al ataque, incluida la de Qatar, abrió un espacio para que Washington ejerciera su influencia y empujara a ambas partes hacia la mesa de negociación.

Desde su regreso a la Casa Blanca en enero pasado, Trump había insistido en que lograr «la paz definitiva» en Oriente Medio sería su legado. Su equipo diseñó un marco de 20 puntos que sirvió de base para las conversaciones indirectas en Egipto. El plan incluía tres elementos centrales: un alto el fuego inmediato, la liberación de rehenes israelíes y prisioneros palestinos, y la retirada gradual de las tropas israelíes de Gaza hasta la llamada «línea amarilla».

«Este es un gran día para el mundo árabe, para Israel y para Estados Unidos», escribió Trump en su red social Truth Social al anunciar el acuerdo. Según Reuters, el presidente planea viajar a Egipto y posteriormente a Israel para asistir a la firma oficial del



► Tras 734 días de bombardeos. El ataque israelí a Qatar en septiembre llevó al presidente de EE UU a acelerar sus esfuerzos diplomáticos

Trump fragua el acuerdo entre Israel y Hamás

plan, junto al primer ministro hebreo, Benjamin Netanyahu, y el presidente egipcio, Abdel Fattah al Sisi.

El pacto contempla varias fases.

En las primeras 24 horas tras la aprobación por el Gabinete israelí, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) deberán retirarse de Gaza hasta la «línea amarilla», cediendo

el control del 53% del territorio.

Setenta y dos horas después de la retirada comenzará la liberación de 20 rehenes israelíes, seguida del intercambio de unos 2.000

prisioneros palestinos, incluidos más de 200 con cadena perpetua.

En paralelo, Hamás entregará los cuerpos de los rehenes fallecidos y permitirá la entrada masiva

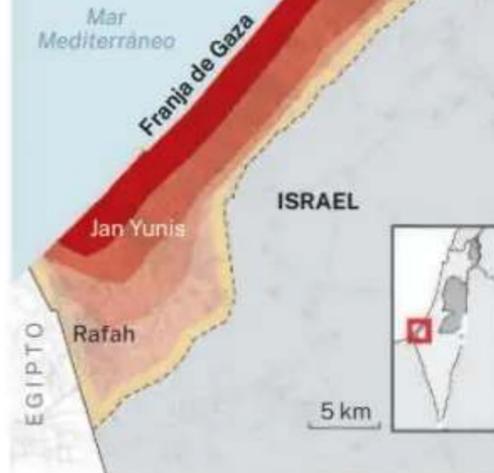


AFP

DOS AÑOS DE HORROR EN LA FRANJA

El plan de Trump para la retirada de las fuerzas israelíes de la Franja de Gaza

Mapa presentado por la Casa Blanca el 29 septiembre



Actualmente La Franja de Gaza quedó desocupada por el ejército israelí

20%

45% 1ª fase de retirada tras la liberación de rehenes

63% 2ª fase de retirada movilización de la Fuerza Internal. de Estabilización

82% 3ª fase de retirada

18% «Perímetro de seguridad»

Bajo control israelí «hasta que Gaza esté adecuadamente protegida contra cualquier resurgimiento de la amenaza terrorista»

Cronología

2023	
7 de oct.	Hamás lanza un ataque sorpresa, con secuestros y disparos masivos de cohetes
	Mueren unas 1.200 personas y cerca de 250 son tomadas como rehenes
8-9 de oct.	Israel declara el estado de guerra, moviliza reservistas y responde con intensos bombardeos sobre Gaza
	Impone un bloqueo total a la Franja de alimentos, agua y electricidad.
13 de oct.	Israel ordena la evacuación del norte de Gaza hacia el sur ante una inminente ofensiva terrestre
17 de oct.	Una explosión en el hospital Al-Ahli, en Gaza, deja cientos de muertos y desata controversia sobre su autoría
19-21 de oct.	Los hutíes de Yemen lanzan drones y misiles contra Israel; se autoriza el primer convoy humanitario a través del paso de Rafah
27 de oct. 2 de nov.	Israel inicia la invasión terrestre y asedia la Ciudad de Gaza
27 de nov. 1 de dic	Se acuerda una tregua temporal de siete días con intercambio de rehenes y prisioneros
	El alto al fuego se rompe poco después
2024	
Enero	Continúan las ofensivas y se negocian treguas parciales con mediación internacional
2025	
15-19 de ene.	Se firma un acuerdo de alto al fuego tras 15 meses de guerra
	Se intercambian 33 rehenes por unos 2.000 prisioneros palestinos
18 de mar.	Israel reanuda los ataques tras el fin de la primera fase del alto al fuego
12-24 de jun.	Escalada entre Israel e Irán con ataques cruzados que amplían el conflicto regional
29 de sep.	Trump y Netanyahu presentan un plan de paz de 20 puntos que propone el fin inmediato de la guerra, liberación de rehenes y una administración transicional en Gaza
3-30 de sep.	Trump da un plazo de pocos días a Hamás para aceptar la propuesta, con respaldo de mediadores árabes
8-9 de oct.	Israel y Hamás aceptan la primera fase del plan de paz, que incluye intercambio de rehenes, retirada parcial de tropas y un alto al fuego inicial

Fuente: AFP y elaboración propia

de ayuda humanitaria. Naciones Unidas confirmó que tiene 170.000 toneladas de suministros listas para ingresar, lo que pondría fin a una crisis humanitaria que la propia ONU calificó de «hambruna» en agosto. «Estamos listos para entrar en cuanto el alto el fuego sea efectivo», aseguró Olga Cherevko, portavoz de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA). «Ninguna ayuda sustituye la paz, pero esta oportunidad que brinda el acuerdo de Trump es histórica».

El punto más incierto sigue siendo el futuro de la gobernanza en Gaza. Según el canciller israelí Gideon Saar, la franja será adminis-

trada por un consejo de palestinos locales, con supervisión del nuevo «Consejo de Paz» presidido por Trump y con la participación del ex primer ministro británico Tony Blair.

La Autoridad Palestina podría tener un rol, pero solo si acepta una profunda reforma institucional, advirtió Saar. Para Israel, Hamás no puede conservar ningún poder político ni militar tras el alto el fuego. Sin embargo, el grupo islamista ya ha adelantado que solo entregará el control a un Gobierno «tecnocrático palestino» respaldado por países árabes y musulmanes, pero nunca a una administración extranjera.

Esa tensión refleja las limitaciones estructurales del acuerdo: mientras Israel y Estados Unidos celebran el fin de la guerra, Hamás busca garantías de una retirada completa y un futuro Estado palestino.

Fuentes cercanas a Trump aseguraron a los medios que su estilo «imprevisible» y su insistencia personal fueron determinantes. «No se trató de una estrategia diplomática compleja, sino de su capacidad para forzar acciones a través de su personalidad», declaró un asesor a CBS News.

El presidente, que busca consolidar su legado internacional, ha comentado en privado que aspira a ser recordado por su «búsqueda de la paz más que por cualquier otra cosa». Aunque él mismo ha reconocido que no espera un trato «justo» por parte del Comité Nobel, el simbolismo del acuerdo



El magnate viajará a Egipto e Israel para asistir a la firma del texto entre Israel y el grupo terrorista

Setenta y dos horas después de la retirada comenzará la liberación de 20 rehenes israelíes

ya ha reconfigurado la narrativa de su segundo mandato.

Trump ha prometido viajar a la región en los próximos días y pronunciar un discurso ante el Parlamento israelí, invitado por Netanyahu. Su Administración también prepara el despliegue del «Consejo de Paz», que supervisará la reconstrucción de Gaza y la entrega de ayuda humanitaria.

A corto plazo, la prioridad será cumplir la hoja de ruta de la retirada militar y el intercambio de rehenes y prisioneros. A medio plazo, el desafío será aún mayor: garantizar que el cese al fuego no se rompa y que la gobernanza civil en Gaza sea viable.

Aunque el acuerdo marca un punto de inflexión, nadie se atreve a llamarlo paz definitiva. Hamás sigue armado, Israel mantiene presencia militar en los bordes de la franja y la cuestión palestina continúa sin solución política.

PLAN DE PAZ EN ORIENTE MEDIO

EFE

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha saludado al acuerdo de paz



Maya Siminovich. TEL AVIV

El Gabinete israelí se encontraba reunido al cierre de esta edición para aprobar el acuerdo de alto el fuego en Gaza propuesto o impuesto por Donald Trump con desavenencias. A diferencia del ministro de Finanzas, Bezale Smotrich, quien anunció ayer que votaría en contra del acuerdo, el ministro de Seguridad Interior, Itamar Ben Gvir, no indicó públicamente su voto. Sin embargo, el líder de Poder Judío, Ben Gvir, amenazó con abandonar el Gobierno si Hamás «sigue existiendo» tras la liberación de los rehenes y su salida del Gobierno tras un alto el fuego a principios de este año.

Otra de las grandes reticencias de ambos ministros está en la liberación de 250 palestinos condenados por terrorismo. Si esta liberación se produce, quedarán en Israel solo 20 condenados a cadena perpetua por este delito. El resto de los ministros lo aprueban unánimemente, según fuentes cercanas al Gobierno.

Mientras, Israel celebra el pronto regreso de los 48 rehenes, de ellos 20 vivos (ahora se sabe con

El alto el fuego entrará en vigor después de la «luz verde» israelí

► El Ejército hebreo comienza a retirarse de sus posiciones en Gaza en cumplimiento de la primera fase del acuerdo

seguridad que hay 20 vivos, puesto que Hamás así lo ha indicado), el sistema de salud se prepara para recibirlos tras dos años de cautiverio en condiciones diversas.

Debido a la preocupación por el síndrome de realimentación —una complicación potencialmente mortal cuando personas con desnutrición severa son alimentadas demasiado rápido—, hace semanas se compartió un protocolo médico con representantes de la Cruz Roja. El objetivo era que las directrices llegaran a Hamás, «con la esperanza de que no pusieran en peligro a los rehenes al intentar alimentarlos de forma inadecuada», explicó la doctora Hagar Mi-



El líder de Poder Judío amenaza con abandonar el Gobierno si Hamás «sigue existiendo»

Israel prohíbe las celebraciones en Cisjordania tras la liberación de los presos palestinos

zrahi, jefa de la División Médica del Ministerio de Salud, en una rueda de prensa. «Esto se basa en experiencias previas donde se alimentó a rehenes inmediatamente antes del traslado, y nos preocupa que se produzcan daños en esos momentos finales». La salud mental será una prioridad, indicó también. «Este es el aspecto más crítico, más allá de la atención médica física», afirmó Mizrahi.

Las familias de los rehenes también recibirán información previa a las reuniones. Los equipos médicos les brindarán apoyo con actualizaciones e información sobre el estado de sus seres queridos una vez que se reciban los detalles

del centro de recepción de Re'im, cerca de la frontera con Gaza.

Mientras, las fuerzas de seguridad israelíes se preparan para la liberación de cientos de prisioneros palestinos. El jefe del Comando Central, el mayor general Avi Blot, ha ordenado a las tropas que impidan las celebraciones públicas de las familias de los prisioneros liberados. Los presos palestinos serán trasladados desde diversas prisiones a dos instalaciones centrales: Ofer, en Cisjordania, y Ketziot, en el sur. Desde Ofer, serán llevados a un único punto de dispersión y luego liberados a sus respectivas ciudades de origen. Fuentes de inteligencia israelíes afirman que Cisjordania ofrece una mayor capacidad de vigilancia para los terroristas liberados: «Hemos cambiado la realidad: las fuerzas de seguridad ahora operan a plena capacidad dentro de los campos de refugiados y los centros urbanos», según informó una fuente a la Radio del Ejército.

El Ministerio de Servicios Religiosos, el Centro Nacional de Medicina Forense y la Policía se preparan para el regreso de los rehenes que no sobrevivieron. Los equipos de identificación están a la espera, incluso para casos com-

plejos que podrían tardar varios días. Se espera que los cuerpos de los caídos sean entregados a las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) en Gaza, donde el Rabinato de las FDI realizará una guardia de honor militar, un servicio conmemorativo y una oración. Posteriormente, serán trasladados con dignidad al centro forense para su identificación.

Liberación de presos

Por otro lado, el sistema legal israelí se prepara para las peticiones contra la liberación de presos palestinos. El Tribunal Superior de Justicia también se prepara para las peticiones de las familias de las víctimas que buscan impedir la liberación de presos específicos.

Una base de datos especializada de presos, mantenida por el departamento de indultos, ayudará a identificar a los reclusos candidatos, incluidos aquellos condenados por asesinato de israelíes. Una vez identificados, cada liberación se procesará con una orden formal de liberación.

De acuerdo con el protocolo legal, el Ministerio de Justicia y el Servicio Penitenciario de Israel publicarán en línea la lista de reclusos liberados, lo que abrirá un plazo de 48 horas para que las familias de las víctimas presenten apelaciones.

En un comunicado, el Ejército afirmó que, siguiendo instrucciones del Gobierno, ha iniciado los preparativos operativos para la primera fase del acuerdo de Gaza, incluyendo la retirada a las «líneas de despliegue ajustadas» próximamente. El jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, ordenó a todas las fuerzas en la Franja de Gaza que permanecieran en sus posiciones e impidan que nadie se acerque hasta que se implemente el acuerdo. El Ejército también llevó a cabo ataques en Gaza ayer por la mañana para hacer retroceder a los civiles que se acercaban a las posiciones militares. Sin embargo, se vieron ayer tanques y diversas fuerzas salir del enclave.

Según el plan de Trump, se espera que Israel y Hamás continúen las conversaciones mediadas sobre los elementos restantes del plan. Estos incluyen la desmilitarización de Hamás y Gaza; el regreso de los palestinos que se marcharon durante la guerra, incluidos los miembros de Hamás; y el establecimiento de un comité palestino tecnocrático temporal para supervisar los servicios públicos, supervisado por un «Consejo de Paz» internacional liderado por Trump y el ex primer ministro británico Tony Blair.

Marta Gallardo. MADRID

«Llevo más de dos años esperando este momento». Con estas palabras, Danny Miran -padre de Omri Miran, uno de unos de los 20 secuestrados que siguen con vida en posesión de Hamás- ha celebrado el acuerdo de paz entre Israel y el grupo terrorista, alcanzado en la víspera del jueves. Una primera fase que fue anunciada por el presidente estadounidense, Donald Trump, y la cual contempla la excarcelación de cerca de 2.000 presos palestinos a cambio de los 48 rehenes israelíes que permanecen en Gaza.

La noticia fue acogida con euforia en Israel. La liberación de los cautivos y la recuperación de los restos de los fallecidos ha sido uno de los grandes reclamos de la sociedad israelí desde el 7 de octubre de 2023, fecha en la que Hamás perpetró uno de los mayores ataques contra el país hebreo, acabando con la vida de más de 1.000 personas y secuestrando a cerca de 250. Estas fueron trasladadas a distintos puntos del enclave palestino, sin embargo, operaciones militares y acuerdos bilaterales han facilitado que la cifra de liberados fuera aumentado desde entonces.

Durante los más de 700 días de

Los familiares de los rehenes reciben con euforia su inminente liberación

► Miles de personas salen a las calles de Tel Aviv para celebrar el anuncio

cautiverio, la Plaza de los Rehenes de Tel Aviv ha acogido manifestaciones masivas para exigir su regreso, y presionar al gobierno de Benjamin Netanyahu. No obstante, el jueves la imagen fue muy distinta. Familiares, rehenes liberados y miles de simpatizantes se reunieron para festejar la inminente vuelta.

«El Foro de las Familias de Rehenes y Desaparecidos, celebra la firma de este acuerdo, diseñado para traer a casa a todos los rehenes: los vivos para su rehabilitación con sus familias y los fallecidos para un entierro digno en su patria», escribió en su cuenta de X, (antes Twitter), la principal asociación de allegados. En el comu-

nicado aprovecharon para invitar a Donald Trump a reunirse con ellos, por su papel en el acuerdo de alto el fuego: «Simplemente, necesitamos tener la oportunidad de mirarle a los ojos y expresar lo que las palabras en sí mismas no pueden transmitir plenamente: que nos devolvió a nuestras familias y, con ellas, nuestra esperanza», e instaron al gobierno de Israel

Donald Trump asegura a los allegados que todos los secuestrados regresarán el lunes

a reunirse «de inmediato» para dar el visto bueno al pacto que impone un plazo de 72 horas a Hamás para la liberación de los rehenes, una vez Tel Aviv «acepte el texto de forma pública». El diario Haaretz anticipa que los 20 cautivos podrían abandonar el enclave palestino entre el sábado y el domingo, aunque la devolución de los restos se podría alargar, ya que el gobierno israelí baraja la posibilidad de que el Movimiento Islamista no esté al tanto de dónde se encuentran enterrados todos los cadáveres. Está previsto que el presidente estadounidense aterrice en Israel el domingo, no obstante, Trump ya mantuvo una conversación telefónica con los familiares. «Señor presidente, creemos en usted, sabemos que ha hecho tanto por nosotros... y confiamos en que cumplirá la misión hasta que cada rehén (...) esté en casa», aseguró uno de los allegados durante la llamada, en la que el líder republicano confirmó que todos los rehenes regresarían el lunes. Según ha anticipado la emisora pública Kan, ya se han iniciado los preparativos para una simbólica visita en la que está previsto que el líder estadounidense participe en actos en el parlamento israelí, o el Muro de las Lamentaciones, uno de los lugares más sagrados para la religión judía.



Personas salen a las calles de Tel Aviv para celebrar el anuncio de un acuerdo entre Israel y Hamás

PLAN DE PAZ EN ORIENTE MEDIO

Antonio Navarro. BEIRUT

La satisfacción y el alivio reinaron ayer en las cancillerías de la región tras el acuerdo alcanzado en la madrugada de este jueves por Israel y Hamás tras más de tres jornadas de conversaciones indirectas celebradas en la ciudad egipcia de Sharm el Sheij con la plena implicación de Qatar, Egipto, Turquía y Estados Unidos.

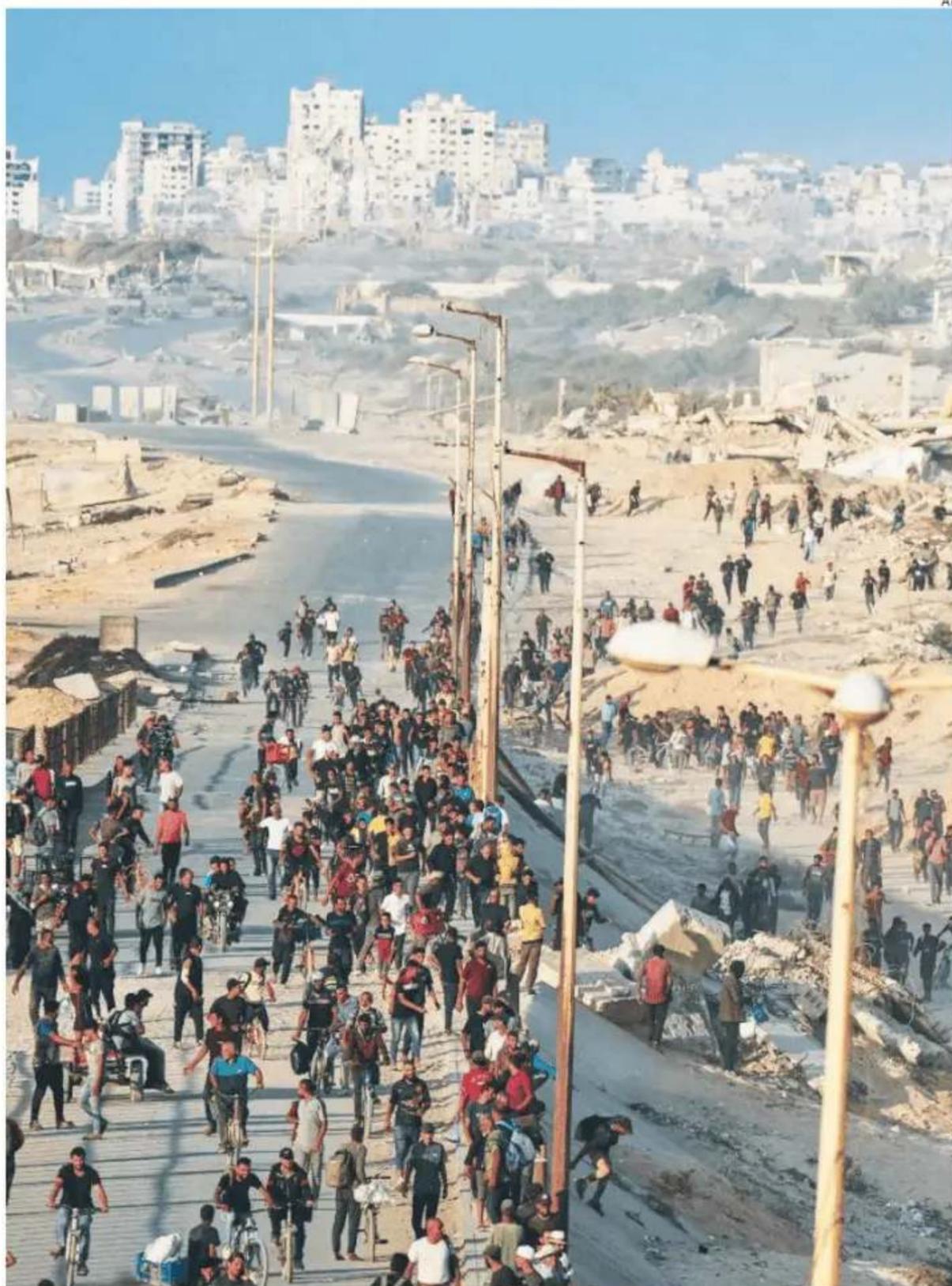
Un acuerdo que, diez días después de que Donald Trump presentara un plan de paz en presencia del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, permite la consecución del alto el fuego entre las partes y sienta las bases para el fin definitivo del conflicto en Gaza tras dos años. Horas después de hacerse público el acuerdo, el responsable de relaciones nacionales de Hamás y miembros de su buró político, Husam Badram, afirmaba que la «respuesta final presentada es el fruto de intensas consultas y el trabajo continuado durante las negociaciones mientras se continúan los encuentros con todas las facciones nacionales palestinas para asegurar una posición unificada». A su juicio, «los palestinos merecen la vida y el derecho a la autodeterminación y el establecimiento de un Estado propio en su tierra ocupada».

El emirato de Qatar fue, junto a EE UU, el país encargado de anunciar el acuerdo para el cese de las hostilidades. En un mensaje en X, su ministro de Estado del Ministerio de Exteriores, Mohammed bin Abdulaziz bin Saleh Al Khulaifi, aseguraba en la tarde de ayer que «la paz auténtica comienza en el diálogo que antepone la dignidad humana. La nueva fase del acuerdo ofrece esperanza para una calma duradera en Gaza y subraya el poder de la mediación basada en la razón y no en la escalada».

Por su parte, el presidente de Egipto –otro Estado mediador–, Abdelfatá al Sisi, celebraba ayer en redes sociales el acuerdo para el alto el fuego alcanzado en su país asegurando que «el mundo asiste a un momento histórico que encarna el triunfo de la voluntad de paz sobre la lógica de la guerra».

Además, el mandatario egipcio, que destacaba los esfuerzos de su país, Qatar y EE UU, afirmaba que el acuerdo «no solo cierra el capítulo de la guerra, sino que también abre la puerta a la esperanza para los pueblos de la región de un futuro definido por la justicia y la estabilidad».

Desde la vecina Jordania –la monarquía hachemí firmó en 1994 con Israel un acuerdo de paz,



Carros de combate israelíes mantienen sus posiciones en Ciudad de Gaza

Satisfacción entre los países árabes por la tregua en Gaza

► Qatar y Egipto, mediadores en las negociaciones, confían en que el acuerdo contribuya a la estabilidad y prosperidad regionales

el segundo de un país de la Liga Árabe, en vigor–, su ministro de Exteriores, Ayman Safadi, insistía en que ahora «el acuerdo debe ser aplicado». «Jordania aprecia el papel decisivo de Trump a la hora de

lograr el acuerdo y su compromiso para poner fin a la guerra, garantizar la entrega de ayuda humanitaria, evitar un desplazamiento, reconstruir Gaza, no permitir la anexión de Cisjordania y hacer los

esfuerzos para lograr la paz», resumía. Además, el canciller jordano subrayaba «los incansables esfuerzos egipcios y qataríes y valoramos también el papel jugado por Turquía».

Desde Ankara, el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan –una de las figuras clave en el acuerdo– aprovechaba para anunciar que su país participará en el «grupo de trabajo» que velará por el cumplimiento del acuerdo para el cese de las hostilidades y aseveraba que su país contribuirá a la reconstrucción de Gaza. «Turquía supervisará de cerca la aplicación del acuerdo y seguirá contribuyendo al proceso», afirmaba el mandatario turco, al tiempo que expresaba su «sincero agradecimiento» a Trump por «mostrar la voluntad política necesaria para alentar al Gobierno israelí a aceptar un alto el fuego».

Otra de las grandes potencias de la región, Arabia Saudí –llamada a jugar un papel destacado en la posguerra en Gaza– aplaudía a través de su Ministerio de Exteriores el acuerdo y el «inicio de la aplicación de la primera fase de la propuesta de Trump para el fin de la guerra en la Franja y allanar el camino para una paz justa y exhaustiva». En la línea de otros países de la región, Riad elogiaba el «papel activo» de Donald Trump y «los esfuerzos de mediación» de Qatar, Egipto y Turquía.

Desde la capital saudí se expresaba, asimismo, la esperanza de que «este importante paso lleve a acciones urgentes para aliviar el sufrimiento humanitario del pueblo palestino en Gaza, logre una



Erdogan promete participar en la reconstrucción de Gaza y velar para que se cumpla el texto

retirada total israelí, restaure la seguridad y la estabilidad, inicie pasos prácticos para lograr una paz justa y exhaustiva fundamentadas en la solución de dos Estados y el establecimiento de un Estado palestino independiente en las fronteras de 1967». Desde la Casa de Saúd, que además de ser una de las grandes potencias económicas y militares de Oriente Medio ejerce un liderazgo religioso como hogar de los principales lugares sagrados del islam, se ha subrayado repetidamente los dos últimos años que no habrá ningún reconocimiento formal del Estado de Israel –la obsesión de Trump desde la firma de los Acuerdos de Abraham en 2020– hasta que el Estado de Palestina no vea la luz.

Indicador de riesgo de las acciones

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Accionistas de Banco Sabadell: Hoy es el último día

Ampliamos el horario de nuestras principales oficinas hasta las 🕒 **21:00 h** y el del 800 080 032 hasta las 🕒 **23:59 h**, para facilitarte el canje de tus acciones de Banco Sabadell.



Consulta aquí las oficinas que amplían horario o en **bbva.com**

Te atenderemos con preferencia **seas o no cliente de BBVA** y con independencia de donde tengas depositadas tus acciones de Banco Sabadell.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

PLAN DE PAZ EN ORIENTE MEDIO

Gustavo de Arístegui

Tribuna

La paz trumpiana

► El acuerdo dista mucho de ser perfecto, pero es el único viable y el que más apoyos ha concitado en 30 años

En un Oriente Medio convulso, el plan de paz de veinte puntos diseñado por el presidente Trump constituye un punto de inflexión histórico. Este rotundo triunfo diplomático, anunciado en septiembre de 2025, no solo busca resolver el conflicto de Gaza tras dos años de hostilidades, sino que sitúa de nuevo a Estados Unidos en el centro del tablero geopolítico de Oriente Medio como mediador indispensable. El éxito de esta iniciativa, cuya consolidación aún está por verse, emana directamente de la voluntad indómita de su artífice. Con una audacia negociadora formidable, Trump ha doblegado las resistencias de propios y extraños, incluyendo las del Gobierno de coalición de Benjamin Netanyahu.

El alcance del logro es tal que ha merecido el reconocimiento de figuras ideológicamente distantes. En un reciente discurso en Bombay, el primer ministro laborista de Reino Unido, Keir Starmer —un socialista no precisamente sospechoso de simpatías trumpianas—, lo ha calificado como «un avance decisivo» («a decisive breakthrough»).

Políticamente, el acuerdo cimienta el legado de Trump, proyectándolo como el artífice de una paz impuesta no por las armas, sino por la fuerza de la convicción diplomática. Geopolíticamente, llega tras haber contenido las ambiciones nucleares de Irán y disciplinado a sus satélites, Hizbullah y los hutíes. El paso natural era neutralizar a Hamás, enemigo común de las naciones árabes moderadas. Incluso Qatar, erróneamente percibido como su aliado, mantiene con el grupo terrorista una relación compleja, habiendo conservado los canales de comunicación a petición expresa de Washington. Al debilitar el llamado «eje de la resistencia», el plan allana el camino para alianzas más sólidas en la región y con Occidente. Diplomáticamente, el aval de líderes de Jordania, Arabia Saudí y la muy eficaz mediación de Qatar y Egipto amplifica su impacto global, prometiendo romper la espiral de violencia a cambio de estabilidad e inversiones masivas para la reconstrucción.

La primera fase del plan es su eje central y su momento de la verdad. Se activa con un alto el fuego de seis semanas, durante el cual se liberará a medio centenar de rehenes israelíes y se repatriarán los cuerpos de los cautivos asesinados. De hecho, Qatar, Egipto y Turquía ayudarán a Israel a localizar los

restos mortales de los rehenes asesinados.

El intercambio será verificado por observadores de la ONU, Egipto, Qatar y Estados Unidos. Simultáneamente, las fuerzas israelíes iniciarán una retirada gradual y controlada por drones hasta crear una franja desmilitarizada de diez kilómetros en los pasos fronterizos, garantizando la seguridad sin anexión y permitiendo un flujo masivo de ayuda humanitaria. El menor incumplimiento podría hacer zozobrar el delicado andamiaje del acuerdo.

Un segundo pilar es la liberación de 1.950 prisioneros palestinos, 250 de los cuales están condenados a cadena perpetua por terrorismo. La OLP ha hecho de la liberación de Marwan Barghouti, una condición fundamental si bien no «sine qua non». Barghouti es un carismático líder de Al Fatah y la figura más admirada por la mayoría de los palestinos, según todas las encuestas más fiables. Recordemos que Barghouti fue condenado a cinco cadenas perpetuas por su papel en la Segunda Intifada. Él es, sin duda, el preso palestino más famoso y

es apodado el «Mandela palestino». De hecho, sea, quizás, la única figura capaz de suturar las profundas heridas de los intensos y arraigados odios interpalestinos. Su puesta en libertad podría catalizar una gobernanza de reconciliación, unificando facciones y construyendo un liderazgo viable, a pesar de ser considerado un terrorista por amplios sectores de la sociedad israelí.

El desarme de la organización terrorista yihadista es el capítulo más espinoso. Hamás se opuso frontalmente en un principio, arguyendo la necesidad de defenderse de rivales internos y del previsible ajuste de cuentas de una población gazatí que la considera responsable del desastre humanitario y de una brutal y sangüinaria represión. Sin embargo, la presión del marco impuesto por Trump ha forzado su

claudicación: Hamás entregará su arsenal pesado y ofensivo bajo supervisión internacional, reteniendo únicamente armamento ligero (fusiles de asalto) para supuestas funciones de autodefensa. De cumplirse, este compromiso marcaría un hito sin preceden-

tes en la desmilitarización de Gaza.

Completado el intercambio, se activará la creación de un Mecanismo Transitorio Internacional para la Administración de Gaza (GITM), una estructura de gobernanza sin precedentes que será supervisado por un consejo liderado por el propio presidente Trump. Se espera que un Ejecutivo palestino de perfil técnico gestione la transición hasta que le tome el relevo una Autoridad Palestina profundamente reformada. Aunque se ha especulado con nombres como el de Tony Blair para formar parte del Consejo Mundial de Paz, su controvertido legado en la región siembra serias dudas sobre su idoneidad para una misión de esta naturaleza.

El plan se completa con un fondo inicial de 5.000 millones de dólares para la reconstrucción, que será ampliado por un consorcio financiero mundial. Las aportaciones de los Estados del Golfo asegurarán su sostenibilidad, esperemos que desterrando para siempre el fantasma de los desplazamientos forzosos, que de haberse confirmado habrían sido un flagrante caso de limpieza étnica.

Quizás la clave de bóveda de este éxito resida en la profunda irritación personal del presidente Trump con el primer ministro Netanyahu. La soberbia del líder israelí hacia la figura del presidente Trump, que llegó a alardear en público de tener a Trump «en el bolsillo trasero de mi pantalón». Este fue un error de cálculo solo explicable por la imprudencia, la arrogancia y el exceso de confianza. Esa afrenta, lejos de debilitar el proceso, otorgó a Trump la rabia y la palanca moral y política necesaria para imponer su voluntad férrea incluso al primer ministro de Israel.

En definitiva, este plan, que según dicen los más altos responsables de países árabes que lo han negociado dista mucho de ser perfecto, pero es el único viable y el que más apoyos ha concitado en 30 años. El plan Trump no solo ataja una crisis inmediata, dramática y terrible, un drama humanitario sin precedentes recientes, también pone fin, esperemoslo, a la amenaza terrorista, sí terrorista, de Hamás sobre Israel. El plan tiene también un hondo calado geopolítico pues redefine el equilibrio de poder regional. Aunque los desafíos son monumentales, la audacia de esta propuesta podría, por fin, inaugurar una nueva era de paz, seguridad y estabilidad. El tiempo dictará sentencia.



Una israelí celebra en Tel Aviv el anuncio del acuerdo para liberar los rehenes de Hamás e iniciar una tregua en Gaza



El desarme de Hamás es el capítulo más espinoso

2025-2026

AHORA ES TU MOMENTO

ELIGE

VIAJAR

BIEN


**GALICIA
TERRA ÚNICA +55**

En autobús desde Madrid
6 días / 5 noches
Hotel 3* · 3 MP y 2 PC

desde **290€**

**PORTUGAL MONUMENTAL
Y FÁTIMA +55**

En autobús desde Madrid
6 días / 5 noches
Hotel 3* · 3 MP y 2 PC

desde **309€**

**MERCADILLOS NAVIDEÑOS
EN BUDAPEST +60 ✈**

En avión desde Madrid
4 días / 3 noches
Hotel 4* · AD + 1 almuerzo + 2 cenas

desde **785€**
Visita con guía local en Budapest.

**CRUCERO + 65
MEDITERRANEO OCCIDENTAL
MSC SEAVIEW**

Barcelona,
Marsella, Génova,
Civitavecchia (Roma),
Palermo (Sicilia),
Ibiza y Barcelona.
8 días / 7 noches · PC

desde **865€**
Tasas y propinas Incluidas.

**CRUCERO + 65
CANARIAS Y MADEIRA ✈
MSC MUSICA**

En avión desde Madrid
Santa Cruz de Tenerife, Arrecife
de Lanzarote, Puerto Del Rosario/
Fuerteventura, Santa Cruz de La Palma,
Las Palmas de Gran Canaria, Funchal
(Madeira) y Santa Cruz de Tenerife.
8 días / 7 noches · PC

desde **880€**
Tasas y propinas Incluidas.

SRI LANKA +60 ✈

En avión desde Madrid
Colombo, Sigiriya/Dambulla,
Polonnaruwa, Matale, Kandy,
Nuwara Eliya, Hatton, Ella,
Tissamaharama, Galle,
Beruwala/Bentota y Colombo.
10 días / 7 noches
Hoteles 4*/5* · PC

desde **1.980€**



Encuentra
tu oficina
más cercana

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precio desde por persona en habitación/camarote doble válidos para determinadas salidas de 2025/2026, avión/autocar ida y vuelta en los itinerarios que se indica (✈). Estancia en hoteles/barco y régimen indicado, traslados, tasas y seguro básico de viaje (excepto Cruceros). AD: Alojamiento y desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión completa. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€.

NAUTALIA
Viajes

PLAN DE PAZ EN ORIENTE MEDIO

Mamen Sala. NUEVA YORK

La obsesión de Donald Trump por ser galardonado con el Premio Nobel de la Paz alcanzó su máxima expresión ayer tras cerrar la primera fase del acuerdo de paz entre Israel y Hamás, y apenas 24 horas antes de que el comité noruego elija en Oslo al ganador entre los 338 aspirantes. Después de meses proclamando que merece el galardón por sus esfuerzos diplomáticos, Trump llega con hechos al preámbulo de estos galardones.

«Hemos resuelto siete guerras», señaló el miércoles incluyendo la de India y Pakistán, Serbia y Kosovo, Camboya y Tailandia, Egipto e Etiopía, Armenia y Azerbaiyán, y la de la República Democrática del Congo y Ruanda, en algunos casos exagerando un poco su grado real de resolución (como en Congo, donde los líderes aseguran que la lucha con Ruanda continúa). «Estamos cerca de resolver la octava, y creo que terminaremos resolviendo la situación con Rusia, que es horrible», se jacta el líder republicano.

Según el diario «The Washington Post», su ambición ha sido tal que incluso ha presionado a los negociadores para que el acuerdo se concluyera antes del anuncio de hoy en Oslo, un trofeo.

El mandatario norteamericano no ha estado solo en su cruzada. En su obsesión incluso llegó a llamar por teléfono a Jens Stoltenberg, exjefe de la OTAN y actual ministro de Finanzas de Noruega, para presionar a favor de su premio, según publicó el periódico noruego «Dagens Naeringsliv». Además, su candidatura ha recibido varios avales internacionales. En junio, el Gobierno de Pakistán lo propuso para la nominación; en julio, lo respaldó el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu; en agosto fue Camboya y esta semana fue el líder de Taiwán, Lai Ching Te, quien dijo que, si Trump consigue convencer a Xi Jinping, el presidente chino, de abandonar los planes militares en su territorio, Trump «sin duda», merecería el premio.

En otros casos, las propuestas de nominación han llegado de aduladores como Albert Boural, director ejecutivo de la compañía Pfizer, que afirmó haberle dicho a Trump que «merecía el premio», después de que el presidente elogiara su programa de vacunas contra la covid-19. Por no hablar del impulso que llega de su propio equipo, que ayer publicaba una imagen de Trump en los pasillos exteriores de la Casa Blanca con el

título «The Peace President», el presidente de la paz.

Sin embargo, la estrategia pública y poca discreción de Trump choca con la tradición del Premio Nobel. Los ganadores no suelen hacer campaña abierta para conseguirlo, es un reconocimiento discreto, todo lo contrario, a lo que el líder norteamericano defiende. De hecho, hay varios expertos que comparten la idea de que insistir una y otra vez para recibirlo podría perjudicar a Trump, y además es poco habitual. «No tiene precedentes y es muy inusual», dijo al «The Washington Post» Nina Graerger, directora del Instituto de Investigación para la Paz de Oslo, quien cree que Trump llega un poco tarde para esta edición porque la fecha límite para las nominaciones era el 31 de enero, aunque reconoce que esta limitación no impidió que el expresidente demócrata Barack Obama lo ganara en el 2009.

En un artículo escrito por la propia Graerger y publicado en «The Times», aporta otros motivos por los que Trump no ganaría hoy el premio, como el hecho de que su Administración «ha adoptado un enfoque marcadamente aislacio-

Promover la «fraternidad entre naciones»

► El creador del Premio Nobel de la Paz, el magnate sueco Alfred Nobel, dejó escrito en su día que este galardón debe reconocer a quienes hayan trabajado por «la fraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de armamento y la promoción de congresos de paz». La voluntad de Nobel contrasta con algunas políticas impulsadas por Trump, que ha retirado por ejemplo a su país de algunos de los principales organismos internacionales y del acuerdo climático. Además, ha reducido de forma sustancial las ayudas al desarrollo, una polémica decisión que ha sido criticada tanto dentro como fuera de Estados Unidos.

Donald Trump quiere pasar a la historia por haber logrado la paz en grandes conflictos

Trump

acaricia el Nobel de la Paz



► El presidente de EE UU, que se jacta de haber acabado con siete guerras, espera con ansiedad la decisión hoy del Comité Noruego

nista», y recuerda la retirada de Estados Unidos de organismos tan importantes como la Organización Mundial de la Salud, o el Acuerdo de París contra el cambio climático, decisiones que «contrastan con la filosofía» del premio. Además, recuerda que Trump ha recortado de manera drástica la ayuda exterior estadounidense de

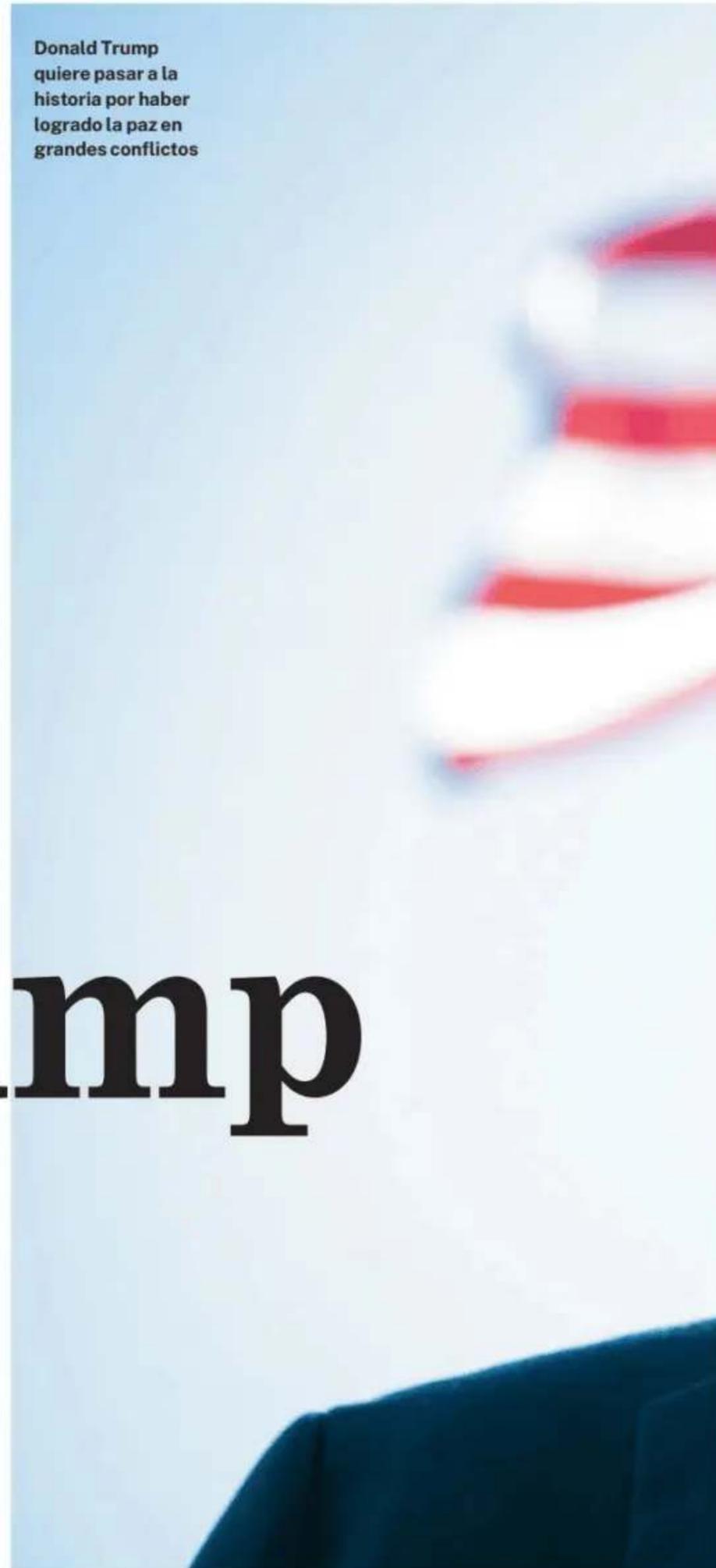
la que dependían «miles de millones de dólares en programas – desde la ayuda contra la hambruna en Sudán hasta las campañas de vacunación en África subsahariana– que se han visto sumidas en la incertidumbre».

Por no olvidar que este sería el tercer acuerdo de paz encima de la mesa, y aunque tiene muchas

El TPI y las Salas de Respuesta a Emergencias (ERR) de Sudán suenan como favoritos

más posibilidades de salir adelante que los anteriores, todavía quedan muchos aspectos por definir y confirmar.

Por qué quiere Trump este premio es un tema de ego político. Obama lo obtuvo y él no será menos. «Si me llamara Obama, me habrían dado el Premio Nobel en 10 segundos», llegó a decir el año





pasado. Lo que sí está claro es que mientras en Oslo se ultiman los detalles de la ceremonia a contra reloj, Trump ya ha ganado algo importante, un gran protagonismo mundial y la fama de pacificador, el hombre que consiguió -en principio- poner paz en Oriente Medio. Y para dejar constancia histórica de ello, una cuestión que

El magnate no quiere ser menos que el expresidente Obama, que fue galardonado en 2009

al presidente le preocupa, la herencia trumpiana. El republicano viajará a Egipto la próxima semana para mostrarse como el gran mediador.

El Tribunal Penal Internacional (TPI), la Corte Internacional de Justicia (CIJ) y las Salas de Respuesta a Emergencias (ERR) de Sudán suenan en las quinielas al

Nobel de la Paz, que se falla hoy en Oslo y para el que también es candidato el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Organizaciones como el Instituto para la Investigación sobre la Paz (PRIO) de Oslo o la web NobeLiana -impulsada por historiadores noruegos- y las casas de apuestas ya sitúan a las cortes

internacionales y al ERR entre sus favoritos al premio de este año. El CIJ ordenó en enero pasado a Israel detener su ofensiva en Gaza y «prevenir» un posible genocidio, mientras que el CPI emitió órdenes de arresto contra el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y varios líderes de Hamás por crímenes contra la humanidad.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ El «caso Koldo»



Koldo García, exasesor de Ábalos, está citado de nuevo a declarar en el Tribunal Supremo la próxima semana

R. Coarasa/G. Huesca
Á. Olloqui/B. Méndez. MADRID

La nueva oleada de mensajes analizados por la Unidad Central Operativa (UCO) incorporados ya al sumario del «caso Koldo» acreditan que los pagos de quien fuera asesor de José Luis Ábalos de los que sospecha la Guardia Civil también se extendieron a alguna de sus entonces parejas.

Pero entre todo ese trasiego de mensajes, llama la atención el comentario que hace el ex secretario de Organización del PSOE el 11 de mayo de 2021, apenas dos meses antes de ser cesado, tras ordenar a Koldo: «Ingresa 100 a Michel que no tiene ni para comida». El todavía titular de Transportes ironiza al respecto: «Si aún me lo pudiera deducir estos donativos de la renta!!!». «Tú eres la polla», le jalea su

▶ **Nuevos mensajes.** Las conversaciones que la UCO ha trasladado al juez apuntalan los distintos pagos que Koldo hizo a exparejas de Ábalos por orden del exministro

Ábalos, tras un pago de Koldo: «Si lo pudiera deducir»

entonces asesor y hombre de confianza.

La sucesión de órdenes de pago es continua. Así, tres días después Ábalos comenta en otro mensaje a Koldo: «Mira si le puedes ingre-

sar 300». «5m voy», se apresura Koldo García. «Rozalia nombre», le aclara su jefe, que incluso añade el apellido de la agraciada.

Dos semanas después, el 3 de junio, Ábalos se interesa por otra

entrega. «Le has dado dinero a And? Cuánto?», asegura en lo que parece una referencia a una de sus parejas. «1000», responde Koldo, a lo que su jefe da el ok.

Ese mismo mes, el 15 de junio,

se sucede otra conversación entre ambos, y de nuevo con otro pago de por medio. «Ingresaste a Carlos los 400?», quiere saber el ministro. «Sí. Y a la niña. También. Por?», replica su subordinado ante un Ábalos contrariado porque, al parecer, al destinatario del ingreso «no le llega».

«Y de Tati tienes número de cuenta?», le pregunta también Ábalos respecto a su hija Tatiana. «Sí me lo diste una vez». «Te mando». Pero Ábalos se impacienta. «Pero hiciste las transferencias?», vuelve a la carga. «Una en cajero. Y otra desde mi cuenta», le aclara Koldo.

«Y no tienes justificante», se interesa el titular de Transportes. «Pues no jefe lo siento», se excusa él, que no obstante le pide «30 segundos» para efectuar ese pago. «Carlos dice que no le llega», reitera su jefe. Pasado un rato, Koldo le traslada que «ya lo tiene». «Qué son dos ingresos?», se extraña

JESÚS G. FERIA

El exasesor cambió billetes «morados» al mes de llegar el PSOE al Gobierno

► Un nuevo mensaje revela que la red se deshacía ya de los billetes de 500 euros en julio de 2018

G.H/R.C/A.O/B.M. MADRID

Los mensajes íntegros analizados por la Guardia Civil en el último informe incorporado al «caso Koldo» constatan que la trama cambió billetes de gran valor través de un enlace en Navarra. Las conversaciones completas de WhatsApp probarían que las «chistorras» a las que aludían Koldo y su mujer en sus conversaciones eran billetes de 500 euros de los que se querían deshacer sin dejar rastro. Además, de uno de esos mensajes se desprende que la operativa se produjo en julio de 2018, esto es, un mes después de que el PSOE llegara al Ejecutivo.

Los anexos adheridos al último informe de la UCO, a los que ha tenido acceso LA RAZÓN, constatan que Luis Martín San Miguel –el contacto que tenían en Navarra– cambió el efectivo que le llevaban de Madrid y que quiso sacar un beneficio por ello al tratarse de

«cambios grandes». El informe conocido la semana pasada puso sobre la mesa la existencia de esta persona, a quien Koldo se refería como «hermano Miren», toda vez que la exmujer de Koldo, Patricia Úriz, fue a visitarle para llevar «40 txistorras».

Los hechos tuvieron lugar a finales de marzo de 2019, cuando Koldo encargó a su entonces esposa que llevara el metálico a Luis. «Divídelo. Maleta bolso abrigo y cartera», le ordenó. De los mensajes se desprende que finalmente se reunieron en Navarra y que le llevó «30 papeles». El anexo del informe, con el conjunto de mensajes, afianzaría la tesis de los investigadores de que se referían con las palabras en clave al trasego de efectivo.

Además, se constata que recurrieron a este empresario mucho antes de 2019; en concreto, en julio de 2018. La fecha es relevante puesto que un mes antes se produjo la moción de censura que tumbó el Gobierno de Mariano Rajoy. En aquellos primeros compases del Ejecutivo socialista, con Ábalos recién llegado al Ministerio de Transportes, se produjeron ya conversaciones con este empresario para cambiar efectivo.

«Luis en la caja no tendrás un

morado para darme y te doy yo suelto», le dijo Koldo. San Miguel le respondió: «Te lo miro». «Ya lo tengo todo. Te tengo que dar pasta. Vente a Etxalar», le insistió el asesor de Ábalos. Cabe recordar que la UCO sitúa el origen de esta trama en 2014 en Navarra con el presunto amaño de obra pública que habrían controlado el propio Koldo y el exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán.

La conversación completa de los hechos ocurridos en marzo de 2019 también arroja más luz sobre los indicios que manejan los investigadores. La misma arranca con Koldo informándole de que

La persona que les cambiaba el efectivo pidió un «beneficio» y Koldo le dijo que lo consultaría

Los mensajes íntegros constatan que se referían a las «chistorras» también como «pasta»

su mujer –que se había trasladado de Madrid con las «chistorras»– iría a verle. Tras dar el visto bueno el empresario, Koldo le contestó diciéndole que cuando fuera a Zaragoza acudiría a visitarle.

En un momento dado, su interlocutor le pregunta «cómo se puede conseguir hacer un cambio grande» y poder, así, quedarse «con algunos cuantos». Aunque no especifica nada más, el que fuera asesor de Ábalos entiende lo que le pregunta y le responde que él «recoje (sic) de todos».

«Aquí no los queremos nadie. Por que somos lo que somos y es una muerda (sic). Quieres que pregunte. Y conseguir algo potente», espetó, y su interlocutor le especificó a continuación que su intención era obtener un «beneficio» de todos estos cambios de efectivo. Koldo le respondió que iba a preguntar, evidenciando que las gestiones para deshacerse de los billetes de 500 euros dependían de un tercero.

Estos mensajes constatan las sospechas del magistrado Leopoldo Puente, acerca de que tuvieron una fuente de ingresos no justificados a la par que estrecha el cerco en el presunto cobro de mordidas por los amaños de obra pública en Transportes.

Ábalos. «Una más de 400. Es que no me dejaba no sé por qué. Pero mañana lo miro. Y Tati igual», le contesta su asesor, que le pide que compruebe que todo está correcto. «Está ok con Carlos», escucha finalmente decir a Ábalos.

Un día más tarde, el 16 de junio, el todavía ministro vuelve a dirigirse a su asesor por un asunto parecido. «Confirmame si le das dinero a Andrea» (supuestamente Andrea de la Torre, una de sus exparejas). «Si 333».

El 26 de junio, cuando sin saberlo afrontaba sus últimos días como ministro de Pedro Sánchez, Ábalos seguía preocupado por esos pagos a Andrea. «Le diste a Andrea», pregunta a Koldo. «Claro», le responde. «Cuánto». «1000. Más viajes. 200. Más taxis quise decir». En esa misma conversación, Ábalos le envía un link con información sobre un ático de 46 metros cuadrados en la calle del Cactus del barrio de Valdeacederas, en el

distrito de Tetuán. Pero añade en otro mensaje «esta es el que más me gusta», en referencia a un piso de 80 metros cuadrados en la avenida de Manoteras, en el barrio Virgen del Cortijo.

Y a continuación, vuelta a lo mismo: «Mira a ver si puedes ingresar a Rosa 300». «Número de cuenta», le pregunta su asesor. «No la tienes? Te la envié una vez», se extraña. «Creo que ponía Rozalía». Y vuelve a apuntar: «Si aún desgravaran estos donativos». «Va a ser que no», ironiza Koldo.

«Oye perdona te dije que ya está el dinero vale hace rato», comenta entonces el asesor de Ábalos. «Están muy bien las dos la verdad», le tranquiliza. «De lujo».

«El de las escaleras me encanta», dice el ministro. «La finca y todo». «Y con plaza de garaje», puntualiza Koldo. «Que eso es la ostia». «Me interesa conseguirlo y se lo alquilo yo a Andrea», tercia Ábalos. «El de las escaleras». «El

martes lo cerramos», dice su entonces asesor.

Tres meses antes, el 25 de marzo de 2021, Andrea («Andrea Málaga», según la tenía registrada Koldo en su teléfono), recurre al asesor de Ábalos porque le urge pagar una habitación de hotel. Previamente, Koldo le había facilitado por correo la carta de un restaurante donde debía cenar esa noche, el Bistro Mar Blau de Palma de Mallorca. «Cena de hoy», le escribe por la aplicación.

«Estoy en el aeropuerto ya», le comenta ella, que parece tener otras urgencias más perentorias. Tras cuatro llamadas de voz per-

«Un monumento hay que hacerte», ensalza la entonces pareja de Ábalos a Koldo tras pagarle la habitación

didadas en apenas 40 segundos, le alerta: «Koldo necesito pagar la habitación». «Son los 140 más 60». «No», responde él incrédulo. «Sí sí me lo está diciendo la chica», replica ella, que le facilita un número de tarjeta. Koldo se pone manos a la obra: «Ahora te digo».

Pasados diez minutos, le solicita «otro número que sale en la tarjeta» para «poder ingresar». «O tienes un número de cuenta», le pregunta. Andrea le contesta: «Tengo pero no consigo activar lo de pagar con el móvil». «Así que nada».

Un minuto después Koldo dice: «Espera que lo estoy haciendo». Para poco más tarde informarle de que le está haciendo el ingreso «en la cuenta de correos». «En esa tarjeta», le precisa. «Gracias Koldo», respira aliviada. «Lo siento vaya día te estoy dando». «Ya lo tienes», le escribe Koldo. «225». «Para la habitación». «Dame un segundo Koldo», contesta Andrea. «Ya está voy a pagar. Un monumento hay

que hacerte, en serio», le ensalza. Solventado el pago de la habitación, no se olvida del menú de la cena: «A mí pídemelo canelones».

Los nuevos mensajes acreditan que el exministro socialista utilizaba de forma periódica a Ábalos para que pagara en efectivo o hiciera transferencias a sus «amigas». Una de ellas, en concreto de la Comunidad Valenciana, viajó en tres ocasiones para mantener encuentros con Ábalos. Además, en diferentes fechas le solicitó a que le ayudara económicamente porque iba a perder su casa.

La cantidad oscilaba entre los 100 y los 400 euros. En uno de los mensajes incluso le pidió que le buscará trabajo. Ábalos reenvió esa solicitud a Koldo García quien afirmó: «Lo intento».

En relación con otra de estas mujeres, cuya identidad no se desvela, Ábalos requiere otro pago en efectivo. La cantidad que le abonó Koldo García fue de 1.000 euros.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ Las «amigas» del exministro

La UCO detecta que Ábalos usó recursos públicos para sus citas

▶ El exministro concertaba sus reuniones a través de Koldo con un móvil del Ministerio de Fomento

Borja Méndez. MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha detectado que José Luis Ábalos acordó sus primeros «encuentros» con «amigas» tan solo ocho meses después de su desembarco en el Ministerio de Fomento. En su último informe del «caso Koldo», los investigadores constatan que utilizó recursos públicos para concertar estas citas que se desarrollaron desde febrero de 2019 hasta el verano de 2021.

Así, la pieza con «material sensible» que abrió el Tribunal Supremo tiene su punto de inicio tan solo ocho meses después del nombramiento de Ábalos por parte de Pedro Sánchez. Según informan fuentes de la investigación a LA RAZÓN, el contenido tiene un alto componente «sexual» tanto de personas desconocidas hasta ahora como de otras cuyo nombre ya aparece en algunos informes.

Para respetar la intimidad del ministro y de estas mujeres, Leopoldo Puente ha restringido el acceso a este oficio de la UCO solo para su visualización en dependencias judiciales y las partes no se podrán llevar una copia de la misma. Estas fuentes detallan que se ha tomado esta decisión para preservar, sobre todo, a las chicas y que no se difundan sus fotos sin ropa. No obstante, la Guardia Civil ha detectado un «modo de proceder» en el concierto de estos encuentros. «Koldo acordaba con las personas que participaban la fecha y hora de su traslado hasta el lugar de la reunión», señala el informe. El exasesor de Ábalos utilizaba para comunicarse con las mujeres el teléfono móvil que le proporcionó el Ministerio de Fomento. Los agentes de la UCO cuentan con multitud de conversaciones mantenidas a través de este dispositivo, que es un recurso público, con decenas de «amigas» del exministro. Sin embargo, los



ALBERTO R. ROLDÁN

Ábalos pernoctó en pisos vacacionales en el centro de Madrid que eran reservados por Koldo García

investigadores no han podido sostener si en todas ellas se abonaba una cantidad de dinero en efectivo. Las primeras citas se desarrollaron entre febrero y mayo de 2019 en puntos distintos como Málaga, Sevilla y Almería. En los tres primeros viajes se reservó

El exministro José Luis Ábalos en una foto de archivo

Claves

▶ El exministro utilizaba un teléfono del ministerio para poder concertar las citas con sus «amigas» de toda España.

▶ La Guardia Civil localiza reservas de alquileres vacacionales en el centro de Madrid a los que acudía frecuentemente el exministro de Transportes.

▶ La pieza «sensible» de Ábalos incluye conversaciones con media docena de jóvenes y fotos de ellas.

▶ Los primeros «encuentros» con estas chicas se mantuvieron a los ocho meses de entrar en el Gobierno de Pedro Sánchez.

▶ El contenido de la pieza «sensible» no se va a hacer público para preservar la intimidad de las mujeres con las que quedó el exministro socialista.

▶ Ábalos durmió en un alquiler vacacional del centro de Madrid tras el incidente conocido como el «Delcygate» con la vicepresidenta venezolana, en el aeropuerto de Barajas en 2020.

también una habitación de hotel. La pareja estaba grabada con el nombre «Ariamns Málaga». En el verano de ese año cesó la relación, en concreto en el mes de agosto. Esta joven era una de las chicas con las que más conversación y citas mantenía el exministro de

Transportes. En uno de los mensajes interceptados por la Guardia Civil, «Ariamns» pide a Koldo una variación en sus condiciones. «Cámbiamelo por el mismo que la última vez que fuimos a Sevilla porfa», reclamó al exasesor de Ábalos. «Que con ese si me da tiempo de ir a la universidad», zanjó la conversación esta chica.

Otros mensajes que ha incautado la UCO son con usuarios de WhatsApp que estaban grabados como «Carlota Málaga», «Vero Ale Amiga de Cristian» o «Rosa Rumana Jefe Valencia». Una de estas «amigas» del exministro tenía solo un corazón como identificación. El 5 de julio de 2021 fue el último de los mensajes que aparece en el informe de la Guardia Civil dedicado a la vida íntima de Ábalos.

LA RAZÓN pudo hablar con una de estas protagonistas secundarias de la investigación. Rosalía es una de las mujeres cuyo nombre aparece en el sumario del caso por haber mantenido este tipo de encuentros con el exdirigente socialista. Defiende que no ha cometido ningún delito y que no tiene nada que esconder.

«Me da mucha tristeza ver que España, Europa entera arde... y a la sociedad le interesa a quién se ha follado Ábalos», afirmó en declaraciones a este medio. Precisamente, en este documento, la UCO cifra en 8.245,7 euros la suma de los pagos acreditados por orden de Ábalos a «favor de terceras personas (Ofelia, Michel y Rozalía)» y los abonos en concepto de transporte y alojamiento con motivo de estos encuentros. Una cantidad que se habría abonado a lo largo de los años y, algunas veces, por petición de estas mujeres a Ábalos. En el marco de esta investigación, la Guardia Civil también ha localizado reservas de alquileres vacacionales a nombre del exdirigente socialista. Uno de ellos se remonta al 24 enero de 2020, poco tiempo después del «Delcygate». Los agentes localizaron con el análisis de estos dispositivos móviles una reserva en uno de estos pisos con una duración de dos días. De viernes a domingo. La dirección era el número 39 de la conocida calle Montera de Madrid. La información de la reserva advertía que el inmueble era totalmente privado y que se accedía al mismo a través de un código que se proporcionaba al pagar el mismo. Precisamente, Koldo recordó a Ábalos que tenía que dejar las llaves antes de irse en una caja. El número de huésped de la casa era uno solo y el abono del mismo fue efectuado por el que fuera su exasesor en el Ministerio de Transportes.

Álvaro Olloqui. MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha descubierto en la agenda de la fiscal jefe provincial de Madrid, María Pilar Rodríguez, una anotación del nombre de la mujer del presidente del Gobierno, «Begoña Gómez Fernández», junto a la localización «restaurante (de la plaza de) Manuel Becerra», situada en Madrid. El apunte, realizado en un post-it, está colocado en la página del día 11 de marzo de 2024. Así lo refleja la imagen de la nota, conocida por LA RAZÓN, que acompaña a esta información.

En la citada fecha la esposa de Pedro Sánchez no estaba imputada y la primera denuncia en su contra la presentó, ya en abril, Manos Limpias. Hasta finales de ese mes el juez Juan Carlos Peinado no abrió diligencias en su contra por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Las fuentes de la Fiscalía consultadas por LA RAZÓN aclaran que la anotación «restaurante Manuel Becerra» se refiere al incendio que sufrió el establecimiento de comida italiana Burro Canaglia, que dejó varios muertos, y que tuvo lugar alrededor de un año antes del apunte, en abril de 2023. Cierzo es que esta tragedia está judicializada y se investiga en un juzgado de Plaza de Castilla. Por ello, niegan que ambas notas estén unidas y que puedan significar que se reunieron ese lunes en la citada plaza madrileña.

Por ello, es que está separado por una línea y debajo aparece anotado el nombre de la pareja del presidente porque «afirman las citadas fuentes», en ese momento, ya había dos querellas en el Ministerio Público en contra de ella.

Este no es un asunto nuevo. Ya el pasado enero, el abogado penalista del novio de Ayuso dirigió un escrito a la Sala de lo Penal para reclamar que se indagase en la nota con el nombre de la esposa de Sánchez que apareció durante la entrada registro policial al despacho de Rodríguez, que tuvo lugar el 30 de octubre de 2024.

Ya en aquel momento la fiscal jefe provincial de Madrid adujo lo mismo que trasladan, ahora, a este diario las citadas fuentes fiscales.

La justificación que ofreció la primera parte del apunte hacía referencia a una «incidencia» en las actuaciones por el incendio que dejó tres personas fallecidas ocurrido en el céntrico enclave de Madrid capital. Y que la segunda, sobre la esposa del presidente, tie-

La UCO halla notas de la fiscal de Madrid sobre la mujer de Sánchez

► Fuentes de Fiscalía aclaran a LA RAZÓN que se debe a que ya se habían presentado querellas en contra de la esposa del presidente



La anotación en la agenda de la fiscal provincial jefe de Madrid

García Ortiz, a vueltas con la fianza

► El novio de Isabel Díaz Ayuso ha solicitado al Tribunal Supremo que rechace el recurso del fiscal general del Estado y le mantenga la fianza, alegando que no se puede beneficiar de la exención legal aplicable a determinados cargos porque «no es el Estado» sino «un acusado», informa Ep. Álvaro García Ortiz había pedido en su escrito que se le eximiese de la fianza al considerar que él tiene derecho en

aplicación del artículo 12 de la Ley de Asistencia Jurídica del Estado e Instituciones Públicas. Sin embargo, el empresario sostiene, por su parte, que «no resulta aplicable» en este caso porque «no es ni Estado, ni entidad pública empresarial, ni organismo público, ni un órgano constitucional, sino un acusado persona física». Habrá que esperar a ver en qué sentido se pronuncia el alto tribunal sobre esta cuestión.

Ministerio Público encargado de la causa contra la Gómez y detalles de su identidad.

«Un mes antes, el 11, 12 y 13 de marzo, no podía existir un fiscal que diera cuenta del procedimiento en que estuviera inmersa Gómez, por no existir tal, con lo que, una vez más, las manifestaciones de Rodríguez serían falsas».

La Fiscalía, a su lado

A lo largo de los casi un año y seis meses de instrucción, la Fiscalía de Madrid ha defendido el archivo del procedimiento al sostener que no hay indicios delictivos.

El fiscal José Manuel San Baldomero está convencido de que no existen muestras de que utilizó para sus negocios su condición de mujer de la segunda mayor autoridad del Estado, favoreció en contratos públicos a socios (Juan Carlos Barrabés) o utilizó a su asesora en Moncloa para gestiones de la cátedra de la UCM.

Esta fiscal es la misma que llegó a estar procesada, junto al fiscal general del Estado, por la filtración de los datos de la investigación fiscal a la que se enfrentó el novio

Niegan que hubiese alguna reunión y apuntan a que se refiere al incendio de Burro Canaglia

de Isabel Díaz Ayuso.

A finales de julio, la Sala de Apelación del Tribunal Supremo archivó las actuaciones para ella por un delito de revelación de secretos al entender que solo cumplió órdenes de su máximo superior, Álvaro García Ortiz, cuando envió los mails entre un abogado de Alberto González Amador y el fiscal de delitos económicos que llevaba su caso, Julián Salto.

Pero, volviendo a las notas intervenidas por la Benemérita, esta fiscal jefe de la provincia de Madrid en páginas siguientes deja sus observaciones sobre la publicación en prensa de un mail del letrado de la pareja de la presidenta popular de la Comunidad de Madrid. «Ni Julián ni yo. Ningún recorrido», se entiende que el asunto de que pudiesen tener responsabilidad en esa presunta filtración. Aunque, al menos públicamente, no se conoció que González Amador se querelló contra Rodríguez y Salto. Les acusó de revelar secretos con la nota de prensa que emitió para aclarar que la propuesta de pacto de conformidad salió del empresario.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ◀ «Caso Begoña»

La Audiencia de Madrid une en un todo el «caso Begoña Gómez»

► Ordena a Peinado resolver lo más pronto posible sobre las tres testificales que reclamó la mujer de Sánchez

Á. Olloqui. MADRID

La Audiencia Provincial de Madrid une al resto del «caso Begoña Gómez» la -hasta ahora- pieza separada en la que se investigan los indicios de que la asesora de

Moncloa Cristina Álvarez «pudiera haberse extralimitado en el ejercicio de sus funciones públicas para favorecer el plan delictivo» de la mujer de Pedro Sánchez.

Así lo evidencia una de las tres nuevas resoluciones de la instancia superior al juez Juan Carlos Peinado, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN. Los magistrados madrileños insisten en que durante la investigación han surgido muestras de que Álvarez «ha participado desde su puesto de funcionaria de libre designación de Presidencia del Gobierno en actuaciones del exclusivo interés personal de la esposa del presidente».

Lo que implicaría -dice la Audiencia de Madrid- una «desviación de medios públicos, puestos indebidamente al servicio de intereses particulares o estrictamente privados». Que constituiría a nivel penal el delito de malversación de caudales públicos por el que investiga el juez Peinado a Gómez, a su asistente y al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre.

Pone como ejemplo de «datos objetivos» de esta desviación de fondos públicos los «correos intercambiados con el vicerrector de la universidad (Juan Carlos) Doadrio». En algunos, se ve cómo

Álvarez se encargó, al menos, de 121 cuestiones de la cátedra que codirigía la esposa del jefe del Ejecutivo.

Además, este tribunal aprovecha para recordar que en la causa «no se investiga la legalidad del nombramiento» de Álvarez, en julio de 2018, como directora de

Respalda el interrogatorio a Bolaños y que la causa se alargase seis meses más

Programas de Presidencia porque este acto «se encuentra fuera de toda duda».

La Audiencia pone así fin a la existencia de la pieza separada en la que se indagaba si hubo malversación en la participación de la asesora en la actividad profesional privada de la pareja de Sánchez. Considera que esta línea tiene que volver a estar con la principal (por los delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida del software e intrusismo laboral).

Anula esta decisión al entender que el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid desgajó estar parte del procedimiento de manera «prematura e inmotivada». Al no presentar la resolución con la que Peinado creó la pieza separada «una descripción mínima de los hechos que deben formarla y los investigados concernidos». La Sala admite así parcialmente el recurso de apelación que había cursado en contra de este fraccionamiento del caso el letrado de Álvarez, José María de Pablo.

No da la razón, en cambio, a otra parte de la alegación interpuesta por la asesora contra la prórroga de la investigación durante seis meses más que dictó el instructor, el pasado abril. Los magistrados madrileños resuelven que fue una decisión «motivada» y que tiene «amparo legal» ya que «expone las diligencias de prueba que quedan por practicar» y ante la posibilidad de que «a la vista del resultado de los informes que se reciban pudieran decretarse nuevas».

Por otro lado, la Sección 23 ordena al juez Peinado que «resuelva sin dilación» sobre la «procedencia» de llamar a declarar a dos funcionarias de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y a la interventora del centro, tal y como había reclamado en noviembre del año pasado, considerándolas «fundamentales para su defensa» la representación de Gómez, que dirige el exministro socialista Antonio Camacho.

Asimismo, en lo referente a interrogatorios ya practicados, la Audiencia de Madrid respalda la citación del ministro Félix Bolaños y la califica de «necesaria, útil y pertinente», puesto que era el «inmediato superior» de Álvarez cuando él «ocupaba el cargo de secretario general de la Presidencia», entre 2018 y 2021.

Tenía «interés» para «valorar si se ha producido una extralimitación en relación a los intereses privados» de la esposa del también líder del PSOE. «Nada» se puede objetar de la decisión.



La mujer del inquilino de la Moncloa, Begoña Gómez

Nuevos reproches del fiscal al juez

► La Fiscalía presentó este pasado lunes otras alegaciones, a las que ha tenido acceso en primicia LA RAZÓN, en las que da una «tirón de orejas» al juez Juan Carlos Peinado y le exige que resuelva asuntos pendientes a los que no dio salida. El fiscal del «caso Begoña Gómez» reclama que resuelva si admite o no, de manera definitiva, la querrela de Vox sobre el rescate de

Air Europa, a la que ya dio carpetazo provisionalmente. Él se posicionó del lado de la inadmisión y no hubo decisión definitiva por el magistrado. «No hemos vuelto a tener noticia al respecto, entendiéndolo que, a la vista del devenir de la causa, es preciso contar con una resolución al respecto antes de proseguir por los cauces de procedimiento ante el tribunal de jurado».

Ana Losada

Las encuestas de intención de voto son un arma de doble filo porque no solo muestran las tendencias del voto; ahora, claramente, buscan influir en él. Esto es algo que **Pedro Sánchez** tuvo muy claro desde que llegó a la Moncloa, y por ello le dio a **Tezanos** la varita mágica del CIS. Cada encuesta, incluyendo la del CIS, pueden ser analizadas de infinitas maneras. Al margen de los datos principales, cada uno puede intentar barrer para su causa: unos pueden concluir que la bajada de votos no es tan importante; otros, que la subida se consolida; otros, conformarse con mantener el mismo número de escaños. Nadie se reconoce perdedor. Todos pueden intentar minimizar el valor de los resultados y, sobre todo, las causas que pudieran explicar determinadas tendencias.

Pero, en todas ellas, no deja de sorprender el alto «suelo» electoral del PSOE. El partido socialista no avanzará en votos, pero no hay una debacle respecto a los obtenidos en las elecciones de 2023 (121 escaños) o de 2018

Opinión

Todo vale con tal de que no gobierne la derecha

► Tras la sentencia de la Gürtel, el PP se desplomó en los sondeos. La fidelidad del votante de la derecha suele ser menor, castigando más a los partidos que apoya

(123). No se aleja de los cien escaños pase lo que pase. Y han pasado muchas cosas desde 2018. La hemeroteca es la prueba infalible de que Pedro Sánchez y su equipo pueden revolverse como un calcetín; lo que hoy es blanco, mañana pasa a negro, y solo hace falta lanzar la consigna que lo justifique y lo tape. Lo inalterable es el objetivo de la legislatura: conseguir ganar las siguientes elecciones e impedir como sea que la derecha gobierne.

Muchos tertulianos se centran en analizar si el PP sube, si Vox se dispara, si cuánto pierde Sumar o cuánto gana Podemos; siempre estamos pensando en las sumas y en las urnas. Pero, en medio de todos esos escaños en juego, hay una roca que apenas se erosiona: el electorado del PSOE, «inmune» a los casos de corrupción, a las cesiones continuas al nacionalismo, a los pactos con Bildu, a negociar con **Puigdemont**, a la amnistía, los indultos, la financiación singular para Cataluña, la coloniza-

ción de las instituciones y de los medios de comunicación públicos, el apagón, la ley del «Sí es Sí» o las pulseras defectuosas. Y uno se pregunta: ¿qué más tiene que pasar?

Es bueno recordar, por ejemplo, los primeros sondeos realizados después de la sentencia de la Gürtel, en los que el PP literalmente se desplomaba, con una caída desde los 133 a los 63 escaños. El resultado de las elecciones de abril de 2019 confirmó

el peor escenario para el partido liderado por **Pablo Casado** obteniendo solo 66 escaños. Ahora volvamos al presente, con todo lo ya conocido hasta ahora del «caso Koldo», **Ábalos**, **Begoña** y el **Fiscal General**, más las cesiones semanales al nacionalismo vasco y al independentismo catalán;

que si un edificio en París por aquí, la gestión de la seguridad social por allá, la Agencia Tributaria catalana o la matraca del catalán como lengua oficial en Europa... Pero, ¿alguien ha visto una encuesta que dé al PSOE 60 escaños? No.

Parece que el mantra de que los ciudadanos de derechas son más permisivos con la corrupción que los de izquierda se basa en la nada, porque no hay prueba de que eso sea así; más bien ocurre todo lo contrario. La fidelidad del electorado de derecha o centro-derecha suele ser menor, castigando con más rigor a los partidos que apoya.

Hoy en día, es un auténtico deporte de riesgo hablar de política con familiares y amigos, pero a veces no queda otra que lanzarse al ruedo. Personalmente, me resulta chocante la argumentación tan bien aprendida de los seguidores socialistas, repitiendo todos y cada uno de los mensajes emitidos desde Moncloa y la imposibilidad de razonar o de mostrar un mínimo de autocritica en ningún tema. Todo es justificable mientras no gobierne la derecha y la ultraderecha, que, al fin y al cabo, son lo mismo. Ante esto, enzarzada en plena discusión política, tú, que críticas al actual gobierno, has de demostrar que eres humana, que defiendes los servicios públicos, un Estado que gestione y garantice la igualdad de los ciudadanos, los derechos de las mujeres y que no mataste a **Kennedy**. Porque la pureza democrática resulta que ahora está en manos de los que dicen que no quieren alternancia política.

Sin duda detrás está la polarización a la que este gobierno y algunas tertulias periódicas nos ha llevado deliberadamente.

La política no es fútbol, o no debería serlo; los ciudadanos no debemos ser seguidores de tal o cual partido. No ser del Betis porque no soportamos a los del Sevilla, o del Sporting porque no tragamos a los del Oviedo. Y, por supuesto, hay defensores ciegos de su camiseta en todos los equipos. Pero, en las gradas del PSOE, igual deberían mirar menos al equipo contrario y centrarse en ver cómo está jugando el suyo.

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a su llegada al Congreso de los Diputados

Ana Losada es presidenta de Asamblea por una Escuela Bilingüe

El PSOE se ha venido arriba. Los dos últimos triunfos de **Pedro Sánchez** en el Congreso han desatado la euforia dentro de una organización que intenta disimular el olor a chistorra con el ambientador del BOE. Me explico: si se pregunta por los pagos en efectivo que hacía la gerencia del partido para sufragar los gastos de representación, y que ha desvelado la UCO en su investigación al exministro **José Luis Ábalos**, la respuesta es la luz verde al decreto del embargo de armas a Israel y a la Ley de Movilidad Sostenible.

Se puede entender, porque ambas medidas recibieron el miércoles, contra todo pronóstico, el visto bueno de la mayoría de sus Señorías, incluidas las de Podemos; un partido que hace años quitó el sueño al PSOE y ahora está a su merced. Y claro, el líder socialista, que no está muy acostumbrado esta legislatura a aprobar grandes cosas, pues se mostró ayer «muy satisfecho» en la reunión de la ejecutiva del partido, según cuenta uno de los presentes. ¿Y los sobres? ¿No dijo nada? «Nada de nada. Eso no tiene recorrido alguno», zanja otro de los que se sentaron en la sede de la calle de Ferraz junto al líder. El PSOE y sus

cargos directivos se han contagiado de la tranquilidad total que desprende el secretario general. Si él dice que no hay financiación ilegal, no hay financiación ilegal. Y así lo repiten en público y en privado. No es no.

Esa es la chulería del presidente: la de no hablar del elefante en la habitación, la de vacilar a quien, con toda solemnidad, anuncia que te sentarás en la silla de comparecientes del Senado para que expliques de dónde sale el efectivo con el que tu partido sufragó los gastos de representación de los tuyos y puede que los tuyos propios. Pero nada. Nada alimenta más el ímpetu de Sánchez que la dificultad y el rival que tiene delante, del que directamente se mofa: «Ánimo, **Alberto [Núñez Feijóo]**». Fueron solo dos palabras, pero destaparon el corcho de las carcajadas aduladoras.

La verdad es que el presidente y sus ministros, si pueden, la lían. Algunos se compincharon ayer para convertir la frase del jefe en hashtag: #animoalberto. A los que

**MI PERRO
NO LADRA**



Javier Portillo

Los macarras la lían en la calle de Ferraz

►El PSOE se ha venido arriba. No hay sobre para guardar la chulería del líder. Las dos últimas victorias en el Congreso desatan la euforia

se dejaron verse les notó la cara de alegría en cada comparecencia. ¿Qué tal estás? «De bien a superior», se le escapa a uno de ellos. Aunque todos saben que la alegría puede durar poco en una legislatura tan infernal. Lo cierto es que el miércoles, en el Congreso, fue uno de esos días tensos, de giros

rocambolescos con ausencias imprevistas y acuerdos de última hora. Fue tan así que al PSOE no le queda más remedio que sacudirse tanto estrés con altanería; el estilo perfecto para la política de este primer cuarto del siglo

XXI que está a punto de terminar: la de la red social. Ya no hay debates sesudos ni contraste de ideas; solo mensajes diseñados para un «post», para diez segundos de «TikTok», para que viajen, en definitiva, de móvil a móvil a la velocidad de la luz. Un móvil, un voto. La pregunta es dónde queda el ciudadano. Sánchez, que ayer estaba muy arriba, no se pudo contener cuando vio al PP morder el anzuelo del aborto. Pa' chulo, él. Así que cogió el teléfono y disparó otro mensaje de esos perfectos

para red social: «**Isabel**, Alberto tiene una carta para ti». Toda una pullita para meter cizaña entre su rival y la rival que le gustaría: la presidenta de la Comunidad de Madrid. Y en ese estado, vuelve el argumentario. «Hay Gobierno para rato», «las elecciones serán en 2027», «no hay caso **Begoña Gómez**». Poco importa que la Audiencia Provincial de Madrid —la instancia superior al juez **Peinado**— volviera a avalar ayer la investigación del togado por la contratación de la asistente de la esposa del presidente. En Moncloa se ve el auto como un «rapapalvo». La obstinación, como arma política. Y todo para crear un estado de opinión que se alinee con el partido cuando toque votar. Hace tiempo que las democracias, que no dejan de ser el gobierno de la opinión, giran alrededor de aquello que la conforma: las redes sociales y los medios. Y ahí es donde pelea el PSOE de los macarras; ese partido que vende camisetas de «**Perro Sanxe**» con un corazón. En cada fiesta socialista se escucha a los militantes gritar con orgullo que son perros y perras. Todos se preparan para resistir y ganar las elecciones, aunque las encuestas ven difícil a día de hoy que Moncloa siga siendo una perrera.

GONZALO PÉREZ



La sede del Partido Socialista en la madrileña calle de Ferraz

La comparecencia de Sánchez ◀ CERCO JUDICIAL AL PSOE

Casting en el PP: se busca «perro de presa» contra el presidente

► Génova examina a varios candidatos: «Todavía no hemos decidido nada». Alejo Miranda gana enteros

Pepe Luis Vázquez. MADRID

La portavoz, Alicia García, el número dos del PP de Madrid, Alfonso Serrano, el portavoz de la comisión, Alejo Miranda de Larra, el veterano Fernando Martínez-Maillo... En Génova 13, todavía, «no hay nada decidido». El casting comenzó ayer. Alberto Núñez Feijóo pulsó el pasado miércoles un botón nuclear que llevaba más de un año y medio rodeando con su dedo: la citación de Pedro Sánchez en la comisión de investigación del Senado que pone la lupa sobre el «caso Koldo» y el resto de escándalos de corrupción que salpican a su Gobierno, a su partido y a su entorno familiar.

Ahora, toca elegir a la persona que llevará el interrogatorio. Un «perro de presa» que consiga morder a un político que se las gasta con un estilo más que depurado, «ánimo Alberto», y que parece ser resistente a todo. Escribió un manual. En realidad, el «tercer grado» podría correr a cargo de una collera. Alguna vez, en comparecencias de fuste, los papeles se los han repartido entre dos senadores.

Para el PP, la comparecencia del presidente del Gobierno marcará un hito. Tras el último informe de la UCO, que revela los pagos en metálico al que era secretario de



GONZALO PÉREZ

La portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García

Organización de Ferraz y su asesor estrella en el Ministerio, y ante la negativa de Sánchez a dar explicaciones en la sesión de control en el Congreso de los Diputados, Feijóo detonó la bomba. «Se acabó la huida», le dijo a Sánchez, que se tomó a risa la noticia.

Al fin, quedaba resuelta la pregunta del millón que ha sobrevolado prácticamente un año y medio la sede popular. «¿Cuándo citarán al presidente a la comisión de investigación?». El momento elegido, aseguran en la cúpula popular, no es baladí. La previsión que manejan desde hace semanas es la de un «otoño caliente» en el ámbito judicial, con un rosario de citaciones,

informes y autos que complicarán, todavía más, el horizonte del Gobierno.

Tampoco se ha elegido el día concreto. Aunque todo apunta a la última semana de octubre, después de la vista en el Supremo de Ábalos y Koldo y antes del juicio al fiscal general del Estado. Quién sabe si, para esa fecha, el que fue hombre clave de Sánchez en Moncloa y en Ferraz podría haber entrado ya en prisión. Un golpe moral. El encargado de defender la moción de censura a Mariano Rajoy, por la corrupción, entre rejas por una trama que –presuntamente– lo tiene todo: chanchullos, mordidas, prostitutas.

El PP cree que Sánchez podría acudir al Senado tras entrar Ábalos y Koldo en prisión

Martínez-Maillo es la opción preferida para algunos barones: «Es bueno y tiene experiencia»

La «caja B» del PSOE, en el foco de la comisión

► Llaman a declarar a la empresaria que dijo llevar bolsas llenas de dinero negro a Ferraz

P. L. V. MADRID

Carmen Pano, la empresaria que aseguró que había llevado sobres de billetes a Ferraz, comparecerá el próximo 15 de octubre en la comisión de investigación del «caso Koldo» en el Senado. Además, el PP ya ha puesto fecha a las declaraciones de los dos gerentes del PSOE en tiempos de José Luis Ábalos y Santos Cerdán: el 23 de octubre. Después, será el turno para Pedro Sánchez, un tercer grado en el que el PP le preguntará –entre

otras muchas cosas– por los pagos en metálico a sus dirigentes.

El último informe de la UCO, en el que aparecían sobres con el membrete del PSOE y fajos de billetes en su interior, ha reorientado la estrategia de Génova, que da por sentado que se demostrará la «financiación irregular» de los socialistas. En ese sentido, los trabajos de la comisión de investigación de la Cámara Alta, después de los últimos nombres que ha puesto el PP en el listado, están centrados en demostrar la existencia de una «caja B» en la sede socialista.

Fue Alicia García, portavoz popular en el Senado, la responsable de desvelar los próximos movimientos de la comisión. En rueda de prensa, insistió en las «sospechas de financiación ilegal en el PSOE». Porque, denunció, «Ferraz se ha convertido en una cueva de delincuentes y la Moncloa en su centro de negocios». En el Senado, aventuró: «Vamos a sacar toda la luz a la verdad». Y para el turno de Sánchez, ya habrán desfilado los gerentes «que recibían el dinero en la sede y se encargaban de distribuirlo» entre los dirigentes.

De ahí que la estrategia del PP se centra única y exclusivamente en la corrupción. Martillo pilón para desgastar al adversario. La persona que interrogará al presidente es, a día de hoy, un misterio. A algunos barones consultados por LA RAZÓN el perfil que más les gusta es el de Maillo, que fue coordinador general del partido. «Es bueno y tiene experiencia», asegura uno de ellos. Otro nombre muy del gusto de Génova es el portavoz de la comisión, Alejo Miranda de Larra, que ha demostrado ser un sabueso agudo y sagaz en los últimos meses. «Alejo es un gran portavoz», apuntan desde la Cámara Alta.

En Sol, sede de la Comunidad de Madrid, la preferencia está clara: Alfonso Serrano, número dos de Isabel Díaz Ayuso. Antaño, cuando el congreso nacional del PP en Madrid, y en plena renovación orgánica, su nombre incluso sonó como posible portavoz en la Cámara Alta. Finalmente, no hubo baile de sillas. Pero en el equipo de Feijóo cuentan con él y valoran su desparpajo. En el entorno de la actual portavoz, Alicia García, dan una respuesta salomónica: «Va a ser una comparecencia colegiada porque todos los senadores van a aportar su grano de arena. El grupo está muy unido y hay un gran ambiente de trabajo. Todos tienen ganas de aportar ideas y preguntas. La comparecencia va a ser fruto del trabajo colectivo».

Sobre los hombros de la persona elegida pesará la responsabilidad de sonsacarle a Sánchez información sobre lo que sabe, o no sabe, de todas las tramas que le afectan. Por ley, «tiene que decir la verdad, eso es un problema para él. Puede que sea el momento de introducir nuevos elementos en su declaración», indica un destacado senador, que cree que no tendrá más escapatoria que «aportar novedades» ante «preguntas concretas, porque será su testimonio sobre toda esta trama».

«¿De dónde salía el dinero?, ¿por qué en Ferraz se manejaba tanto dinero en efectivo?, ¿tienen todos los tickets y los extractos bancarios que justifiquen los gastos?», son algunos de los interrogantes que el PP trasladará a los gerentes. De lo que no tiene duda García es de que «Sánchez es el arquitecto de una red piramidal de tráfico de influencias, abuso de poder, malversación y cobro de mordidas para el reparto de dinero en sobres». Ahora, queda demostrarlo. A ello se dedicará su grupo en el Senado.

Feijóo defiende el aborto conforme a la ley ante la pelea Sánchez-Ayuso

► Sánchez acusa al PP de querer «volver 50 años atrás» por el discurso de la presidenta

Pepe Luis Vázquez. MADRID

«No vamos a permitir que Sánchez intente enredar». Sin rodeos, ni matices. El Partido Popular apoya el derecho al aborto. Y Alberto Núñez Feijóo ha asumido un compromiso de gobierno: «Garantizaré siempre que cualquier mujer que opte por la interrupción de su embarazo pueda hacerlo con la mejor atención médica y psicológica, conforme a las leyes».

Lo aclaró este jueves a través de una carta publicada en su cuenta de X, con la que buscaba fagocitar el intento del Gobierno de estirar «una polémica artificial», según apunta su entorno a LA RAZÓN. «Porque esa ley es nacional y la

postura la fija el partido a nivel nacional». Es decir, Génova. «Y lleva tiempo fijada».

Desde hace días el Gobierno difunde la teoría de que las comunidades dirigidas por el PP vetan el derecho al aborto y no cumplen con el registro de objetores. Ayer, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, defendió que los médicos pueden decidir si practican o no la interrupción del embarazo. Y añadió: «Váyanse a otro lado a abortar». Una frase que encendió a la izquierda. Enseguida, Sánchez habló de «volver 50 años atrás».

Pero el líder popular salió al paso con una publicación en la que reprochaba a su rival la utilización de «causas superadas y banderas morales para enfrentar a la sociedad». Núñez Feijóo dio un golpe encima de la mesa después de varios días de un enredo que comenzó en el Ayuntamiento de Madrid, porque el alcalde, José Luis Martínez Almeida, aprobó una moción de Vox para informar a las mujeres que quieren abortar del «síndrome postaborto». A pesar de que en menos de 24 horas

corrigió su postura, La Moncloa se apresuró a izar la bandera del feminismo para cicatrizar sus heridas entre las mujeres –la sordidez de la corrupción, los fallos de las pulseras telemáticas para agresores– y abrir un boquete en el PP.

Con la declaración de Ayuso en la Asamblea, Sánchez volvió a la carga. Incluso anunció una batalla en el Constitucional. Pero Feijóo dio por zanjado el debate y cargó contra su rival: «Volver 50 años atrás es meter miedo a la gente con bulos sobre falsas prohibiciones del aborto y no hacer nada por los miles de mujeres que hoy quieren tener un hijo y no pueden, entre otras cosas porque un Gobierno corrupto se ha gastado el dinero en prostitución en lugar de ayudar

La Comunidad de Madrid desmiente a Sánchez y señala a Sanidad: «Es la mayor hipocresía»

a los jóvenes a prosperar y a poder construir una familia».

Además, fuentes de la Comunidad de Madrid aseguran a este diario que no hay ninguna prohibición, que todo obedece a una «manipulación» interesada por parte de la izquierda. «De hecho es una de las regiones donde más se practican sin ninguna prohibición ni problema. En 2024 un total de 20.883 abortos: 57 diarios de media, 2 cada hora. Cerca del 20% de toda España». Es más, aseguran, «a Madrid vienen mujeres de otras regiones a abortar». Al respecto, destacan que donde las mujeres sí tienen problemas para abortar en la sanidad pública es en Ceuta y Melilla, donde los hospitales dependen directamente de la gestión del Ministerio de Sanidad, que encabeza Mónica García. «Se derivan a todos a la península. Es la mayor hipocresía». En su carta, Feijóo criticó a Sánchez por generar alarma sobre una ficción: «Acorralado por la corrupción y por su falta de rumbo, recurre a maniobras desesperadas para sobrevivir unos meses más».

ALBERTO R. ROLDÁN



Núñez Feijóo dice que Sánchez «recurre a maniobras desesperadas para sobrevivir unos meses más»

Opinión

Andalucía, ¿demasiado tarde?



Pepe Lugo

Cuando el presidente andaluz le cortó la cabeza a su ya exconsejera de Salud por la «crisis de los cribados» entiendo que sabía dos cosas. La primera, que este pequeño harakiri no frena la campaña orquestada por la oposición. Segundo, que las elecciones andaluzas serán «cuando toca». Es decir, que agotará su legislatura hasta junio de 2026, sí o sí. Ya lo adelantó en varios foros, pero ayer, con el Parlamento andaluz ardiendo, no hace falta ser un lumbreras para interpretar que en este último tramo tragará quina. Empuja el PSOE por la vía del sentimentalismo barato porque recuerda que las Mareas Blancas se solidificaron en esa chinita en el zapato de Susana Díaz. «Por ahí empezó a entrar el agua», y no tengo claro que ahora esta inundación exprese cese. Una decisión que no tomó Sánchez cuando salió a la luz la chapuza de las pulseras.

Ana Redondo sigue en su puesto, las manifestaciones se trasladan al sistema sanitario andaluz y «todes contentes». El presidente es sagaz, rápido y cínico, nada le turba en sus decisiones, y sabe revolverse en el metro cuadrado que ocupa su existencia como una lagartija en peligro. ¿Inteligencia?, probablemente sí. En Andalucía lo llamaríamos un listo, que suelen ser los que se salen con la suya a costa de picardía y oportunismo. Como Feijóo, mientras mandaba en Galicia, que adelantó las elecciones cuando quiso remachar sus victorias. Si al presentarse Montero en Sevilla para arrebatarse la Junta al PP; Juanma Moreno hubiera llamado a las urnas 15 días después quizá esta columna tratará de otra cosa, pero no sucedió así, decidió aguantar y darle oxígeno a los socialistas. Entonces las encuestas rozaban el techo de escaños, Vox no apretaba, sus señorías no hablaban del cáncer y el cielo era azul. A veces una tormenta provoca que las hojas se pudran antes de que acabe el otoño.

★ **Moda en Piel** ★

Centro Difusor de la Piel®



Piel de origen controlado, F.E.P.

Moda Urbana ~ Amplias Colecciones
Transformación de prendas de piel a modelos y tallas.

★ **Sólo en Frades de la Sierra a 40 Kms. de Salamanca - Tfno.: 923 39 07 05** ★

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

www.centrodifusordelapiel.com



José Ignacio Wert

ARebolledo se le ocurre llevar manolitos a la oficina un día y sus compañeros le aclaman. «¡Rebolledo for president!». La escena remite a viñeta de Ibáñez o fotograma de Lazaga. Pero nos sirve para situar una pulsión muy española: desear ser gobernado por aquella persona que, en un momento determinado, nos cae simpática. Es posible que **Roberto Enríquez** resulte simpático para buena parte de los votantes potenciales de una candidatura municipal de los Comunes en Barcelona. La determinación con la que el comunicador conocido como **BobPop** ha salido a decir que le gustaría ser alcalde de la capital de Cataluña ha sorprendido, pese a la existencia de antecedentes.

No son pocos. La nómina de personajes de los medios y el espectáculo que han dado el salto a la política empieza a ser abultada. **Rosana Pastor** fue diputada de Podemos. **Juanjo Puigcorbó**, concejal de Esquerra en Barcelona. **Uxue Barcos** presentó el Teleberri antes de presidir Navarra. La imagen vaga que un joven pueda tener de Labordeta remite más a sus intervenciones parlamentarias que a Canto a la libertad.

Topar con el final de «Todo sobre mi madre» en un zapping conduce a un respingo al recordar que, un día, **Toni Cantó** se ganó la vida como actor. Son sólo unos pocos ejemplos de entre una lista más larga. Aun-

Opinión

Un alcalde para Barcelona

► La determinación con la que BobPop ha salido a decir que le gustaría ser edil de la ciudad ha sorprendido, pese a la existencia de antecedentes

que hoy nadie se acuerde, han formado parte de listas electorales desde **María Teresa Campos** a **Juanjo Menéndez**.

Pero lo de BobPop es más ilustrativo del momento político de lo que parece. El tipo hizo la declaración en la Cadena SER sin haber hablado con el partido. Los propios Comunes han reconocido que se pusieron en contacto con él cuando ya se había postulado en las ondas. ¡BobPop for mayor! Entenece escuchar su explicación sobre sus motivos y el esbozo de sus primeras medidas. Un trabajo colectivo de un aula de Infantil no sería capaz de condensar tanto almíbar. «Podríamos cambiar las cosas y que la gente viva mejor» se lee mejor en ceras sobre cartulina que en un folleto de propaganda electoral. Quiere, además, «devolver la ciudad a la gente». No sé en qué situación deja eso a su partido, gobernante de esa ca-

pital en ocho de los últimos diez años. Imaginen sus sermones radiofónicos habituales, pero en forma de bando. Su peculiar manera de convivir con las ideas que no comparte plasmada en ordenanza municipal. **Juan Soto Ivars** ha sintetizado el cúmulo de ironías vertidas estos días en las redes: BobPop sería, ahora mismo, el alcalde que merece Barce-

lona. La endogamia que caracteriza al audiovisual español se explica muy bien en el hecho de que Enríquez haya sido objeto de un biopic. Siguen quedando mu-

chos personajes relevantes de la Transición que no pueden decir lo mismo. Éste se basó en un libro autobiográfico, **Mansos**, que adquirió cierta viralidad este verano gracias a unos pasajes que constituyen un testimonio bastante gráfico de la clase de actividades de pago que tenían lugar en los negocios de la familia política del presidente del Gobierno.

Los Comunes le llamaron después de que se postulara en la radio

¿Cómo no va a salir de su casa un domingo de mayo el progresista barcelonés medio para depositar en la urna una papeleta con el nombre de ese prescriptor tan gracioso que parece tener siempre en la punta de la lengua una cita para cincelar en mármol?

Todo tiene sus ventajas. Una Barcelona regida por Enríquez no podría llevar a nadie a engaño. No puede uno evitar acordarse de **Andreu Buenafente**, a cuya carrera ha estado tan ligado el aspirante a candidato. El cómico de Reus se incorporó a La Sexta en una de sus primeras temporadas, cuando todavía no había sido absorbida por Antena 3 y era propiedad de un consorcio de productoras presidido por **Emilio Aragón**, varias décadas antes conocido como **Milikito**. En la presentación en Madrid bromeó diciendo que en este nuevo trabajo al menos ya sabía desde el principio que su jefe iba a ser un payaso. (Ahora toca aclarar, con la pereza habitual, que el paralelismo no viene por ese término concreto. Las Brigadas de la Literalidad no descansan nunca).

El titular más repetido en las crónicas periodísticas que dan cuenta del salto es ese en el que su protagonista se dice harto de que «la política la hagan los demás». Vuelven los ecos asamblearios del 15M. No hombre, no. Si la gracia de la democracia representativa está precisamente en lo contrario: delegar con tu voto en otros para que se ocupen de esos asuntos. Lo que nos faltaba a cualquiera de nosotros: tener que poner un paréntesis en nuestras carreras profesionales para solucionar el problema de la vivienda o lidiar con la nueva tasa de basuras. Que siempre haya otro al que pasarle ese marrón. Aunque sea BobPop. Buena suerte, Roberto.

EUROPA PRESS



Roberto Enríquez es conocido con el nombre de BobPop



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer, en la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo

► El voto de confianza que logró ayer la presidenta de la Comisión Europea en la Eurocámara no disipa el creciente recelo entre los aliados socialistas y liberales

Von der Leyen supera las dos mociones de censura

Andreina Flores. PARÍS

Tal como se esperaba, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, salió airosa del voto de confianza ayer en el Parlamento Europeo. En una tensa sesión, los eurodiputados rechazaron ampliamente dos mociones de censura impulsadas por fuerzas de la extrema derecha y la izquierda radical. Ninguna de las iniciativas alcanzó el umbral necesario -361 votos- para prosperar dentro de la Cámara de 720 eurodiputados. La primera obtuvo solo 179 apoyos; la segunda, 133. Al anunciar los resultados, Von der Leyen agradeció el «fuerte respaldo» que recibió de los parlamen-

tarios, pero, en realidad, su posición sigue perdiendo solidez.

Aunque ya el resultado era bastante previsible, puesto que las mayorías centristas se habían comprometido a rechazarlas, el hecho de que los parlamentarios llegaran al debate de presentarla o no, deja entrever las crecientes fisuras en la coalición que sustenta a la jefa del Ejecutivo europeo.

Las mociones, promovidas por grupos de la extrema derecha -entre ellos Patriotas por Europa- y la izquierda radical apelaron a críticas muy distintas, pero convergentes en su diagnóstico: Von der Leyen ha estado perdiendo legitimidad ante eurodiputados críticos de sus políticas exteriores, comerciales y sociales.

La derecha la acusó de ceder ante EE UU en acuerdos comer-

ciales, de negligencia en la crisis migratoria y de favorecer una agenda verde muy rígida para agricultores y consumidores.

La izquierda radical denunció que la Comisión no ha asumido responsabilidades claras frente al conflicto en Gaza, que ha apoyado tratados comerciales que son injustos -como los intercambios con EE UU o el acuerdo de libre comercio con Mercosur- y que ha hecho poco por responder a la crisis social, climática y democrática en varios Estados miembros.

Las mociones de ayer no son las primeras. Von der Leyen ya había enfrentado, en julio de 2025, otra tentativa de censura, impulsada en su mayoría por la extrema derecha. En ese momento, la moción fue rechazada con 360 votos en contra y 175 a favor. Un episodio

que despertó alertas entre los partidos que la apoyaban.

Fisuras en su propio bloque

Si bien los partidos centristas que conforman la coalición proeuropea -el Partido Popular Europeo (PPE), los socialistas (S&D), los liberales (Renew Europe) y los Verdes- se comprometieron a rechazar las mociones para evitar desestabilizar a la Comisión en un período de fuertes tensiones geopolíticas, también dejaron cla-

El acuerdo arancelario con EE UU y su tibieza en Gaza han debilitado su imagen política

ro que su apoyo a Von der Leyen no es incondicional. El tono usado con ella ha ido endureciéndose.

La eurodiputada Valérie Hayer, del partido Renew Europe, declaró abiertamente que Ursula von der Leyen necesita recuperar las riendas: «Nuestro apoyo no está garantizado si Von der Leyen no toma medidas claras para retomar el control dentro de su propio bloque». Por su parte, la líder de los socialistas, Iratxe García, rechazó las mociones como instrumento, pero criticó a la presidenta por «utilizar a quienes niegan el cambio climático y los derechos de las mujeres» para asegurar mayorías. Los Verdes también expresaron su preocupación por un debilitamiento de las políticas climáticas y exigieron que la Comisión rinda cuentas concretas. Estas posturas muestran que, más allá del rechazo formal, muchos eurodiputados miran con recelo la tendencia de Von der Leyen hacia alianzas tácticas con formaciones más cercanas a la derecha radical.

El espaldarazo de este jueves es, entonces, relativo. Su victoria no fue una demostración de fortaleza, sino más bien un salvavidas momentáneo que pone bajo la lupa su vulnerabilidad política. Además, deja una serie de interrogantes flotando en el aire: ¿está perdiendo Von der Leyen el control de su mayoría? El surgimiento de estas iniciativas -incluso sin posibilidades reales de éxito- sugiere que hay eurodiputados dispuestos a romper la disciplina de bloque si no ven una hoja de ruta clara por parte de la presidenta. Muchos, de hecho, han dejado claro que no obedecerán automáticamente las líneas del PPE si estas parecen demasiado acomodaticias hacia la extrema derecha.

En resumen, con estas dos mociones fallidas, la presidenta de la Comisión evitó una crisis institucional grave, sí. Pero el respaldo institucional que ha disfrutado hasta ahora parece resquebrajarse: las amenazas ya no provienen sólo de los extremos del espectro, sino también desde dentro de la propia coalición que la sostiene.

La verdadera prueba para Ursula von der Leyen vendrá ahora, si logra reconducir su liderazgo hacia una agenda más centrada, reconectar con los partidos moderados y ofrecer respuestas claras frente a los desafíos que enfrenta el bloque europeo. Si no lo hace, esas mociones de censura podrían volverse no solo simbólicas, sino un aviso anticipado de un pacto parlamentario que ya no está dispuesto a sostenerla a cualquier precio.

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

El 80º aniversario del Partido de los Trabajadores de Corea (PTC) no es un colosal desfile nostálgico, es una operación geopolítica que consagra a Kim Jong Un como un estratega implacable. Con misiles de alcance global, pactos inquebrantables con China y Rusia, y un relato ideológico que galvaniza su régimen, las avenidas de Pyongyang vibrarán este viernes con un ultimátum: Corea del Norte ya no es un Estado marginal, sino el fulcro de un nuevo bloque que reta al dominio occidental. Y es que el mariscal ahora no negocia desde la debilidad, últimamente impone condiciones desde un trono de acero. En la víspera de las celebraciones, Kim recorrió el Museo de la Fundación del Partido, un enclave que él mismo elevó a «bastión sagrado» de la lucha norcoreana. Su alocución, catalogada por los medios oficiales como un «hito trascendental», honró a Kim Il Sung y a los guerreros antijaponeses como los forjadores de un baluarte inquebrantable.

Asimismo, indicó que el partido «seguirá consolidando un orden riguroso, con una gran disciplina, tratando de eliminar todos los elementos y actos que socavan su prestigio o su liderazgo». Kim ins-

Kim Jong Un: el líder que maquina un nuevo eje contra Occidente

► El 80º aniversario del Partido de los Trabajadores confirma que Corea del Norte ha dejado de ser un Estado marginal

tó a «lograr un cambio en la actitud de los altos funcionarios del partido» y advirtió de que existen «prácticas diabólicas como la ignorancia, la incompetencia, la falta de responsabilidad y el formalismo, además del abuso de poder». Este no es un gesto de reverencia al pasado; es una declaración de guerra ideológica. Kim fusiona la gesta anticolonial con su maquinaria bélica, transformando la memoria en un escudo que justifica misiles hipersónicos y drones de última generación.

El museo trasciende su función archivística: es un arsenal simbólico donde el legado revolucionario se convierte en combustible para la disuasión. Al proclamar la «inmaculada integridad» del PTC, Kim alinea a su nación bajo una doctrina de supervivencia que

combina fervor ideológico con capacidad destructiva. En un mundo desgarrado por rivalidades, esta narrativa posiciona a Corea del Norte como un faro de rebeldía frente a la hegemonía occidental.

Las tribunas de Pyongyang acogerán a colosos como el «premier» chino, Li Qiang; el exmandatario ruso Dmitri Medvedev; y el líder del Partido Comunista de Vietnam, To Lam. Este cónclave no es un acto protocolario; es la cristalización de una alianza que blindará al Reino Ermitaño con un triunvirato de poder. China inyecta oxígeno económico, Rusia aporta

tecnología bélica de vanguardia y Vietnam refuerza la cohesión doctrinal. La visita de To Lam, la primera de un líder vietnamita en décadas, es un movimiento calculado: Hanói, receptor de 92.000 millones de dólares en inversiones

China, Rusia y Vietnam blindan a Pyongyang con una alianza estratégica

surcoreanas, busca apaciguar la península para salvaguardar su prosperidad. Los pactos que se sellarán durante su estancia consolidan a esta nación como un pilar estratégico en la región.

La reapertura de la embajada india en Pyongyang y la llegada del presidente laosiano, Thongloun Sisoulith, amplifican la jugada: Corea del Norte ya no es un exilia-

do geopolítico, sino un epicentro de un Asia en metamorfosis. Entretanto, Kim ha capitalizado la grieta global para erigirse en un actor pivotal, capaz de negociar con Washington desde una fortaleza apuntalada por sus camaradas. Su exhortación del 22 de septiembre, desafiando a EE UU a dejar su «quimera desnuclearizadora», es una convocatoria a dialogar desde la supremacía.

La parada castrense será un cataclismo estratégico. Imágenes satelitales revelan preparativos para desvelar un misil balístico intercontinental (ICBM) de combustible sólido, armas hipersónicas y drones inspirados en las tácticas rusas en Ucrania. Este despliegue, potenciado por la ingeniería moscovita, marca el amanecer de una era de disuasión fulminante. El reciente ensayo de un misil de crucero de 1.500 kilómetros es solo el prelude; el mensaje es diáfano: Pyongyang puede proyectar devastación a escala planetaria, alterando las ecuaciones estratégicas de Washington, Seúl y Tokio. El trueque con Rusia es una jugada maestra. Al despachar miles de tropas a Ucrania, Kim ha asegurado recursos económicos y avances tecnológicos que catapultan su maquinaria bélica al siglo XXI. La insinuación de Vladimir Putin de incluir a Pyongyang en las negociaciones de paz ucranianas reconoce el nuevo calibre de este último. Esto, sin duda, no es el ostracismo de antaño.

Kim ha convertido la marginación en una ventaja colosal. Mientras Occidente lo tilda de «tirano recluido», él danza con determinación letal entre las superpotencias. Mientras EE UU y China libran una guerra fría por la supremacía y Europa se desangra en Ucrania, Kim entrega soldados al Kremlin, gestos de hermandad a Pekín y provocaciones a Washington. Su pragmatismo es un reloj atómico: cada maniobra multiplica su gravitación en un escenario multipolar. El riesgo es abismal. La dependencia de Rusia y China podría encadenar a Pyongyang a un rol subalterno, pero iniciativas como la política industrial «20x10» o la aspiración de integrarse en los BRICS podrían desatar fuerzas internas indomables. Kim apuesta por un filo imposible: usar su blindaje nuclear y sus pactos estratégicos para negociar con Washington sin ceder un ápice de soberanía.



CIPRIANO PASTRANO

Kim Jong Un visita a soldados en unas maniobras militares

<p>El dato</p> <p>13%</p> <p>suben los interesados en alquilar cada vivienda</p> <p>Los anuncios de viviendas en alquiler publicados en Idealista recibieron una media de 35 contactos en el tercer trimestre antes de darse de baja, el 13% más que un año antes, con Palma, Barcelona y Madrid a la cabeza.</p>	<p>35</p> <p>contactos recibe cada anuncio en Idealista</p> 	<p>La empresa</p>  <p>Moeve ha comenzado a suministrar diésel 100% renovable en la estación de servicio que gestiona en el Aeropuerto del Prat. Se convierte así en la primera en España de estas características dentro de un recinto aeroportuario.</p>	<p>La balanza</p>  <p>El Banco de España ha detectado que hay una insuficiencia de oferta de vivienda, que se estima en unas 700.000 en este momento, y avisa de que «probablemente vaya a más», según dijo este jueves el gobernador, José Luis Escrivá.</p>	 <p>El fundador y primer accionista de Inditex, Amancio Ortega, a través su brazo inversor Pontegadea, ha cerrado la adquisición del Sabadell Financial Center, inmueble en el que se ubican las oficinas del Banco Sabadell en EE UU, por unos 236 millones de euros.</p>
---	--	--	---	---

H. Montero. MADRID

El riesgo de que se produzca un nuevo apagón en España, del que ha alertado Red Eléctrica a Competencia, ha llevado al operador del sistema eléctrico a programar mucha más energía en las horas críticas de la que exigía la demanda. No es algo infrecuente, pero el riesgo alto de que se replicara un «cero eléctrico» como el acontecido el pasado 28 de abril llevó a REE a superar los 1.000 megavatios programados por encima de la previsión de demanda en las horas centrales de la jornada de ayer. De hecho, a partir de las 17 horas, el operador programó 29.054 MW (17:30) cuando estimaba una demanda de 27.354 MW, nada menos que 1.700 MW por encima de las necesidades que estimaba reales. Todo ello para cubrirse las espaldas ante posibles alteraciones de tensión en horas solares donde las variaciones del flujo de energía fotovoltaica podrían causar esas «variaciones bruscas» de tensión que ya han sido detectadas desde hace dos semanas. La presidenta de REE Beatriz Corredor no ha querido correr los riesgos que sí asumió el 28A y ha preferido alertar a la CNMC y blindar en la medida de lo posible el sistema.

Las reservas de potencia funcionan como márgenes de seguridad para hacer frente a posibles desviaciones de la demanda real respecto a la prevista, indisponibilidades súbitas de generación o fallos en líneas, fluctuaciones inesperadas que afecten a fuentes de generación renovables, necesidad de maniobras de red (cambios de flujo, mantenimiento, restricciones de línea) y operaciones de regulación (para subir o bajar potencia). Por tanto, tener una generación programada notablemente

► Programa de entrada hasta 1.700 megavatios más de la demanda prevista en las horas punta para evitar problemas

Red Eléctrica blindada la demanda de luz ante el riesgo de otro apagón



La presidenta de Redeia, matriz de Red Eléctrica, Beatriz Corredor

superior a la demanda prevista no es necesariamente una anomalía. Sin embargo, los márgenes suelen estar parejos para evitar sobrecostes e incluso en las curvas de demanda puede haber más energía

eléctrica prevista que la programada.

La demanda programada es la «producción programada para los grupos de generación que hayan casado en los mercados diario e

intradía», así como en los mercados de gestión de desvíos y regulación terciaria. En Canarias e Islas Baleares, donde no hay mercados eléctricos, el programa se configura a través de un despacho

técnico-económico. Por su parte, la demanda prevista se elabora por parte del operador con los valores de consumo en periodos precedentes similares, corrigiéndola con factores que influyen en el consumo como la laboralidad, la climatología y la actividad económica.

Los servicios de balance en el sistema eléctrico peninsular mantienen el equilibrio entre la generación y la demanda y garantizan la seguridad del suministro. La programación de estas reservas se realiza con una antelación de 30 minutos respecto a la hora de suministro, con lo que las curvas de demanda prevista y programada suelen ajustarse antes de que el suministro sea efectivo.

El PP denuncia que el modo reforzado de REE ha costado 800 millones y no evita el riesgo de apagón

REE alertó el pasado martes a la CNMC de que ha detectado en las últimas dos semanas variaciones bruscas de tensión en el sistema eléctrico peninsular español que podrían «tener impacto en la seguridad del suministro si no son implementados los cambios propuestos».

REE opera en modo seguro o reforzado desde el apagón, algo que a todas luces no es suficiente ante las variaciones bruscas de tensión detectadas desde hace dos semanas. Este modo reforzado, que implica la disponibilidad de más ciclos combinados de gas «ha incrementado la factura eléctrica en 800 millones de euros sin garantizar que no vayamos a tener otro apagón», denunció el vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP, Alberto Nadal.

El nuevo registro deberá detallar cómo compensa las horas extra

► El registro será digital y se ficharán las pausas. La Inspección de Trabajo tendrá acceso remoto

H. Montero. MADRID

El nuevo Real Decreto que endurece el registro de jornada en España pone el foco, de forma prioritaria, en el control de las horas extraordinarias. A tal efecto, la Inspección de Trabajo podrá acceder a los registros de la jornada de las empresas de forma remota. También los representantes sindicales. El nuevo sistema obliga a detallar de forma precisa cada hora extra realizada, identificando si es ordinaria, extraordinaria o complementaria. Se deberá especificar si esas horas serán remuneradas o compensadas con tiempo de descanso, así como si derivan de situaciones excepcionales.

Este registro también exigirá información sobre otras formas de tiempo fuera de la jornada habitual, como los tiempos de espera o los momentos en que el trabajador está a disposición de la empresa sin que sean considerados como trabajo efectivo. Asimismo, deberán quedar reflejadas las pausas cuando se interrumpa la

jornada -no las breves, como ir al baño, por ejemplo- y deberá quedar reflejado si la jornada es presencial o remota.

La empresa deberá conservar todos los datos registrados durante cuatro años y garantizar su trazabilidad. Cualquier modificación deberá contar con autorización de ambas partes -empresa y trabajador- y dejar una huella digital indeleble con autoría clara. En caso de discrepancia, el empleado podrá dejar constancia de su disconformidad en el sistema.

El Real Decreto obliga a todas las empresas a implantar un registro de jornada digital para poner fin a las cerca de 2,8 millones de horas extra semanales que se realizan sin retribuir, según los datos del departamento de Yolanda Díaz, asegurando que estas se paguen o se compensen con descansos.

Las empresas deberán asegurarse de que el sistema no esté ubicado en zonas a las que puedan acceder terceros no autorizados. También se requerirá que el sistema identifique el tipo de jornada (completa o parcial) y el porcentaje de parcialidad. Las empresas estarán obligadas a entregar, junto con la nómina, un resumen del registro del mes.

El nuevo modelo garantiza el derecho de los trabajadores a consultar y obtener siempre copia de sus registros de forma inmediata. En caso de fallos técnicos, se permitirá el uso de medios alternati-



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

El SMI podría subir cada seis meses si se queda por debajo del alza de los precios conforme al IPC

vos, pero deberá ser trasladado al sistema digital lo antes posible.

En el caso de las empleadas del hogar, el registro podrá hacerse por medios adaptados a los recursos del empleador y empleado. En caso de subcontratación o empleo a través de ETT, las empresas subcontratistas serán responsables de garantizar el registro. El texto está

La UE rechaza convertir en fijos a los interinos

► El Abogado General de la Unión Europea, Rimvydas Norkus, afirmó ayer que la ley europea no reconoce la condición de personal laboral fijo del sector público a los trabajadores indefinidos no fijos, con la condición, eso sí, de que el ordenamiento jurídico interno de cada país contenga, en este sector, al menos otra medida efectiva que permita evitar y, en su caso, sancionar la utilización abusiva de sucesivos contratos. Sin embargo, reconoce que en el ordenamiento jurídico español «no parecen existir medidas efectivas que permitan sancionar el abuso». Así ha respondido al Supremo después de que la Justicia española elevara una consulta al TJUE. A pesar de que no ve medidas efectivas en las leyes españolas para evitar el abuso de la temporalidad, Norkus deja en manos del Supremo español cualquier cambio.

en audiencia pública del 10 al 20 de octubre. Ese mismo 20, Díaz ha citado a los agentes sociales para negociar la reforma del despido, que pretende encarecer. La ministra de Trabajo avisó también ayer de que el nuevo SMI subirá más si tiene que tributar y reiteró que podría actualizarse cada seis meses con el IPC.

Cuerpo frena a Díaz por los 10 días por fallecimiento

► Enmienda otra vez a su colega de Gobierno y pide pactarlo con los empresarios

J. Sanz. MADRID

La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, vuelve a chocar con el titular de Economía, Carlos Cuerpo, tras su anuncio de elevar a 10 días el permiso laboral retribuido por fallecimiento de familiares y poner en marcha un nuevo permiso para cuidados paliativos. Cuerpo instó a tener en cuenta a las empresas a la hora de avanzar en derechos laborales como la ampliación del permiso por fallecimiento nada más darse a conocer la pretensión de Díaz de elevarlo a 10 días. En

una conferencia de prensa en Luxemburgo, Cuerpo señaló que el Gobierno busca de manera «constante» seguir «conquistando derechos para los trabajadores» y «mejorando las condiciones laborales», pero consideró que a la hora de realizarlo «hay que encontrar un equilibrio para hacerlo de la mano de las empresas» como ya se ha hecho «en otros grandes proyectos». «Tenemos que encontrar una forma equilibrada de seguir hacia delante que tenga en cuenta también, por supuesto, a las empresas y la capacidad que tienen de seguir avanzando en este círculo

virtuoso que estamos encontrando, y conquistar derechos y siguiéndolos capaces de crecer de manera significativa», añadió.

Yolanda Díaz había anunciado a primera hora su intención de ampliar los permisos laborales por fallecimiento de familiares hasta 10 días. En ese paquete, incluyó además la posibilidad de aprobar un nuevo permiso para cuidados paliativos. Sin embargo, sus planes fueron criticados por el «ala moderada» del Ejecutivo y también por los empresarios.

El presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, no

tardó en responder a esta propuesta, que tachó de «ocurrencia». Durante su participación en el XII Foro de Economía de Castilla-La Mancha, Garamendi ironizó pidiendo un permiso de diez días para «descansar de los anuncios de la ministra», que «cada día» tiene una «ocurrencia nueva». Garamendi aseguró que esta medida se ha planteado «sin un informe económico» que la avale. Los empresarios alertan de las crecientes cargas laborales que tienen que afrontar con medidas como estas, el registro horario, el absentismo laboral o el SMI, entre otras.

El diésel repunta levemente y la gasolina sigue a la baja

► Llenar un depósito medio de diésel tiene un coste de unos 78 euros, tres euros más que hace un año

Andrea Garrote. MADRID

El precio del diésel ha vuelto a repuntar ligeramente esta semana, mientras que el de gasolina ha mantenido la tendencia bajista en la que entró hace una semana, después de tres subidas consecutivas. En concreto, el precio medio del litro de diésel se ha situado en

los 1,412 euros en la semana del 30 de septiembre al 6 de octubre tras una subida del 0,07% con respecto a la pasada semana, según datos del Boletín Petrolero de la UE.

Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha vuelto a caer por segunda semana seguida, con una bajada del 0,067%, retrocediendo hasta los 1,481 euros.

Con estos niveles de precios, en lo que va de 2025 el precio de la gasolina se ha abaratado un 2,88% frente al cierre del ejercicio anterior, mientras que el precio del diésel ha descendido un 2,15% en lo que va de ejercicio.

De esta forma, llenar un depósito medio de 55 litros de diésel tiene un coste de unos 77,66 euros, unos 2,75 euros más que en las

mismas fechas del año pasado, cuando ascendía a unos 74,91 euros. En el caso de la gasolina, tiene un coste de 81,45 euros, prácticamente el mismo que hace un año por las mismas fechas.

Tanto el precio del diésel como el precio de la gasolina se mantienen por debajo de los niveles en los que estaban antes del estallido de la invasión rusa de Ucrania, que comenzó el 24 de febrero de 2022. En aquel entonces, sus precios eran de 1,479 euros y 1,591 euros el litro respectivamente.

Ambos carburantes también continúan lejos de los máximos que registraron el verano de 2022, en julio, cuando la gasolina alcanzó los 2,141 euros y el gasóleo llegó hasta los 2,1 euros.

El diésel suma ya 136 semanas por debajo del precio de la gasolina. Se mantiene así en la situación habitual anterior a la invasión rusa de Ucrania, que provocó que el precio del gasóleo fuese más caro que el de la gasolina de forma continuada desde agosto de 2022 hasta mediados de febrero de 2023, cuando se rompió la dinámica.

El precio de los carburantes depende de múltiples factores, como su cotización específica (independiente de la del petróleo), la evolución del crudo, los impuestos, el coste de la materia prima y de la logística y los márgenes brutos.

El precio de la gasolina sin plomo de 95 se mantiene en España por debajo de la media de la Unión Europea, situada en 1,626 euros el litro, y de la eurozona, con un precio medio de 1,674 euros. En el caso del diésel, el precio en España también es inferior al de la media de la UE, que es de 1,539 euros, y de la zona euro, donde marca un precio de 1,566 euros.

Repsol mantiene su producción en el tercer trimestre

R. E. MADRID

Repsol alcanzó una producción de 551.000 barriles equivalentes de petróleo al día en el tercer trimestre de este año, lo que representa una ligera caída del 0,4% con respecto al mismo periodo del ejercicio pasado, mientras que elevó su margen de refino hasta los 8,8 dólares por barril en el periodo, un 120% más que en el tercer trimestre de 2024, cuando se situó en los cuatro dólares, según las cifras avanzadas por la compañía a la CNMV.

La cifra de margen de ganancia en sus refinerías entre julio y septiembre repuntó un 49,2% con respecto a los 5,9 dólares por barril que alcanzó en el segundo trimestre de este ejercicio. Por regiones, destacó la aportación a la producción del grupo de Latinoamérica, con 249.000 barriles equivalentes de petróleo al día, aunque una cifra un 6,4% inferior frente al tercer trimestre del año pasado, seguida de América del Norte, con 181.000 barriles diarios, una producción un 2,7% inferior a la del mismo periodo de 2024.

Mientras, la producción entre julio y septiembre del grupo en Europa, África y el resto del Mundo ascendió a 121.000 barriles diarios, cifra un 18,6% superior de la del tercer trimestre del año pasado.

El barril, a 69 dólares

Por otra parte, la petrolera, que presenta sus resultados hasta el cierre de septiembre el próximo 30 de septiembre, cifró en 69,1 dólares el precio medio del barril del crudo Brent en este tercer trimestre, lo que supone un 13,9% menos que los 80,3 dólares del mismo periodo del año pasado y un 1,8% por encima de los 67,9 dólares del segundo trimestre de 2025. En el caso del barril West Texas Intermediate (WTI), de referencia para Estados Unidos, sitúa su precio medio para el periodo de julio a septiembre en los 65 dólares, un 13,7% inferior que los 75,3 dólares del tercer trimestre del ejercicio anterior.



El diésel suma ya 136 semanas por debajo del precio de la gasolina

Bagdad y Exxon Mobil pactan desarrollar el petróleo iraquí

R. E. BAGDAD

La petrolera estadounidense Exxon Mobil ha firmado un principio de acuerdo con Irak para el desarrollo del sector petrolero en el país que podría implicar «operar en importantes yacimientos petrolíferos, incluido el de Majnun», informaron fuentes oficiales ira-

quíes. El primer ministro iraquí, Mohamed Shia al Sudani, asistió a la ceremonia de la firma del acuerdo entre el Ministerio de Petróleo y Exxon en Bagdad, con presencia del vicepresidente de la compañía, Peter Larden, y el encargado de Negocios de Estados Unidos, indicó en un comunicado la Oficina de Prensa del primer ministro. Al Sudani afirmó que «el acuerdo repre-

senta un paso importante para el futuro del sector petrolero en Irak y el desarrollo de las relaciones económicas con EEUU», y añadió que «las puertas están abiertas a todas las grandes empresas internacionales para contribuir al desarrollo del sector petrolero». Asimismo, insistió en el interés del Gobierno iraquí en «cooperar con las principales compañías petro-

leras, en particular las estadounidenses, para operar en importantes yacimientos petrolíferos, incluido el de Majnun», importante pozo ubicado en el este de la provincia de Basora, cerca de la frontera con Irán. El dirigente iraquí también mostró su interés «en atraer y desarrollar inversiones en el sector energético, en particular en el sector del gas».

Antonio Descalzo González

Opinión

La contratación pública en Defensa y el artículo 346 del TFUE

► Las mayores necesidades militares han reabierto el debate sobre la excepción europea

La defensa como política pública está de moda. Esto ha traído consigo un debate sobre las formas de contratación pública en materia de defensa. La discusión se plantea en la aplicación del artículo 346 del Tratado de Funcionamiento de la UE (TFUE) a la contratación en materia de defensa, en especial, aquella en la que para la celebración de los contratos es necesario poner de manifiesto o revelar secretos que afectan a la seguridad del Estado o su defensa.

De una forma explícita, el citado artículo establece que «...Las disposiciones de los Tratados no obstarán a las normas siguientes:

a) Ningún Estado miembro estará obligado a facilitar información cuya divulgación considere contraria a los intereses esenciales de su seguridad.

b) Todo Estado miembro podrá adoptar las medidas que estime necesarias para la protección de los intereses esenciales de su seguridad y que se refieran a la producción o al comercio de armas, municiones y material de guerra; estas medidas no deberán alterar las condiciones de competencia en el mercado interior respecto de los productos que no estén destinados a fines específicamente militares...».

Se trata de un precepto pensado en clave de protección de los intereses del órgano público. Su aplicación regular nos permite indicar que, al menos, en cuarenta ocasiones los países europeos han invocado esta habilitación para permitir la contratación específica, al igual que varias sentencias del Tribunal de Justicia.

A partir de aquí, podemos señalar que lo que se ha abierto es una posibilidad de contratación que únicamente será aplicable cuando se comprometan elementos centrales de la seguridad.

Esta posibilidad procedimental plantea dudas en su traducción real. La primera es que tiene que existir un acto administrativo de la ministra de Defensa que declare el procedimiento de contratación inserto en el marco del 346 del TFUE. La segunda, cómo proceder a partir de dicha declaración y, en concreto, qué régimen aplicar como consecuencia de esta diferenciación en relación con el régimen jurídico con el que afrontar la provisión de estos bienes. En relación con la primera, es evidente que se trata de un acto administrativo cuya legalidad deriva de encontrar una justificación de la decisión adoptada por la autoridad administrativa en relación con la concurrencia del presupuesto objetivo para la

excepción del régimen convencional de la contratación administrativa.

En relación con la segunda de las cuestiones, la aplicación de la excepción configura una autorización para que el procedimiento se realice conforme a reglas «ad hoc» y con marginación, en la medida en que no resulten compatibles con la propia excepción que justifica este tipo de contratación. Es decir, la utilización de la excepción habilita para la determinación de un régimen de contratación específico que se diseña para el propio contrato y que puede

llevar a evitar o a reducir algunos de los mecanismos concretos que conforman la actividad contractual de carácter normal. Situados en este plano, es razonable indicar que debería situarse en el marco de la información precisa para la formación de las ofertas y, señaladamente, en el régimen de elección del contratista.

Permite ajustar los procedimientos de adjudicación

Ambos son los elementos más ligados a la especificidad y a la singularidad que supone la contratación en el ámbito objetivo del artículo 346 del TFUE. En este punto, lo más relevante es el balance entre los intereses nacionales, ligados a la aplicación del régimen especial y el régimen de contratación y, específicamente, las limitaciones que se aplican al régimen común definido en la Ley 24/2011 de contratos del sector público en los ámbitos de la defensa y de la seguridad o, de una forma supletoria, por la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas 2014/23/UE y 2014/24/UE.

Las especificidades que habilita el procedimiento especial deben centrarse en los aspectos procedimentales que tratan de asegurar la preservación de la seguridad o de los intereses ligados a la defensa. Este

balance no es sencillo de trazar, pero tiene un límite: no se puede establecer un procedimiento de contratación «ex novo» y para todos los aspectos que conlleva el procedimiento administrativo, sino que tiene que afectar directamente a los que se vinculan con la protección de los intereses de la defensa o la seguridad.

Los efectos más perceptibles de la aplicación del precepto comunitario se traducen en el procedimiento de adjudicación y en la búsqueda de un margen de actuación que conlleva menor publicidad y mayor lateralización de la información para conseguir la oferta que mejor sirva al interés de la defensa o la seguridad. En este margen, es

evidente que se trata de un procedimiento plenamente lícito, con amplio respaldo real y jurisprudencial, y que debe aplicarse desde la consideración de que los aspectos ligados a la reserva y la discreción que necesitan las políticas de defensa y seguridad no constituyen una habilitación para la actuación fuera del contexto del interés público que debe asegurar la Administración Pública por imperativo del artículo 103 de la Constitución. Esto nos lleva a indicar que la normalidad del procedimiento no es una habilitación para una contratación caprichosa, sino para una puntualización procedimental acorde con los intereses que se intentan preservar. No es un procedimiento común, pero tampoco es, en sí mismo, un procedimiento que no admita la aplicación concreta cuando las autoridades administrativas consideren que se dan los requisitos que justifican la aplicación del artículo 346.

La novedad o su polémica actual deriva, en esencia, del propio incremento de las necesidades de defensa y, por

tanto, de la aplicación de un régimen de adquisiciones que permita satisfacer aquellas. Por concluir, podemos indicar que su utilización más o menos amplia no debe ser el debate, sino que este debe ser si se cumplen los presupuestos para su aplicación y si son proporcionadas las modificaciones que se han hecho al régimen común, fundamentalmente en el proceso de adjudicación y de aportación de información suficiente para la presentación y, en su caso, la ejecución del respectivo contrato. Que estas cuestiones admitan control no debe, sin embargo, enervar la posibilidad de su utilización como un instrumento admitido, legal y que tiene una dinámica que trata de beneficiar los intereses del propio Estado en una materia donde publicidad y concurrencia no son siempre posibles en términos convencionales.



JAVIER FERNÁNDEZ-LARGO

Se abre una posibilidad de contratación aplicable cuando se comprometan elementos centrales de seguridad

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	15.584,80	8.041,36	9.509,40	24.611,25	46.453,90	25.070,59	48.580,44	65,64	2,216	4.012,66	Cotiz.
Día	-0,60%	-0,23%	-0,41%	0,06%	-0,32%	-0,26%	1,77%	-0,61%	-0,31%	0,72%	Día
Año	34,41%	8,95%	16,35%	23,62%	9,19%	19,31%	21,77%	-0,92%	-9,70%	51,75%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	186,000	2,76	186,600	181,000	12.949.773	CELLNEX	29,770	0,88	29,770	29,350	17.235.656	LOGISTA	29,160	-0,07	29,440	29,160	4.102.656
ACCIONA ENERGÍA	24,960	1,22	25,160	24,540	6.302.078	ENAGAS	13,450	0,52	13,485	13,395	7.264.769	MAPFRE	4,166	0,43	4,180	4,136	14.907.633
ACERINOX	12,390	-0,88	12,620	12,330	9.913.511	ENDESA	28,100	0,64	28,180	27,870	17.139.102	MERLIN	13,360	0,07	13,450	13,300	7.903.036
ACS	71,200	0,14	71,850	70,900	15.020.262	FERROVIAL	51,600	-0,62	52,400	51,600	39.722.274	NATURGY	25,960	0,00	26,100	25,880	16.782.806
AENA	22,420	-0,27	22,510	22,300	24.137.590	FLUIDRA	23,560	-0,93	23,980	23,480	2.217.678	PUIG	13,360	-6,70	13,980	13,270	51.265.548
AMADEUS	68,400	-1,07	69,260	68,360	29.515.288	GRIFOLS-A	12,095	-1,87	12,325	12,065	12.691.641	RED ELECTRICA	16,350	0,80	16,380	16,130	24.090.300
ARCELORMITTAL	34,330	-2,75	35,510	34,290	8.132.833	IBERDROLA	16,500	0,49	16,525	16,370	78.193.692	REPSOL	14,575	-2,18	14,855	14,555	58.557.555
B. SABADELL	3,252	-1,69	3,307	3,247	66.215.840	INDITEX	47,320	-1,56	48,360	47,180	67.189.193	SACYR	3,714	0,65	3,742	3,684	6.871.176
B. SANTANDER	8,647	-1,31	8,746	8,614	124.038.186	INDRA	41,000	0,64	41,220	40,420	28.575.571	SOLARIA	14,405	4,04	14,720	13,850	38.578.308
BANKINTER	13,510	0,07	13,590	13,405	12.632.073	INMOB. COLONIAL	5,405	-0,37	5,470	5,405	3.712.052	TELEFONICA	4,375	0,48	4,390	4,347	25.521.682
BBVA	16,065	-1,80	16,380	16,025	77.963.595	IAG	4,756	2,99	4,789	4,606	74.703.271	UNICAJA	2,334	-1,19	2,356	2,332	10.099.358
CAIXABANK	9,032	-0,42	9,100	9,008	34.467.102	LAB. ROVI	58,050	-1,28	59,100	58,050	4.291.136						

* Media sesión

Empresas

Distribución

Damm sale por primera vez de la Península Ibérica

► La empresa cervecera inaugura planta en Reino Unido tras invertir 80 millones

Celia Maza. BEDFORD

Casi siglo y medio después de que el maestro cervecero alsaciano August Kuentzmann Damm llegara a Barcelona huyendo de la guerra franco-prusiana, la compañía que fundó en el año 1876 ha cruzado, por primera vez, las fronteras de la Península Ibérica. Damm, convertido hoy en uno de los mayores grupos cerveceros de España, inauguró ayer en la localidad inglesa de Bedford su primera planta internacional: The Damm Eagle Brewery, tras una inversión de 80,5 millones de euros.

Expansión internacional

El proyecto marca un antes y un después en la expansión global de la empresa y en su relación con el Reino Unido, su segundo mercado tras España, donde la marca Estrella Damm se ha consolidado como una de las cervezas premium más populares. Prueba de ello es la canción que dedican al futbolista Marc Cucurella, el lateral izquierdo internacional español que juega actualmente en el Chelsea londinense: «¡Cucurella! Come paella y bebe Estrella». El objetivo ahora de la compañía presidida por Deme-

trio Carceller es convertirse en la mayor cervecera independiente del país.

La fábrica -ubicada estratégicamente entre Londres y Birmingham- comenzó a envasar Estrella Damm en el año 2009, aunque la cerveza se seguía elaborando en la planta de Barcelona. Con la gran remodelación, sin embargo, se permitirá ahora duplicar la capacidad de producción hasta 1,8 millones de hectolitros anuales, con el objetivo de alcanzar los dos millones en 2027 gracias a un complejo tecnológicamente puntero. La máxima es garantizar que el mismo sabor que las elaboradas en Barcelona, manteniendo la receta original creada hace 149 años para adaptar las cervezas centroeuropeas más oscuras añadiendo arroz y así crear un sabor más ligero, adaptado a los gustos mediterráneos.

Durante la inauguración, el director general de Damm, Jorge Villavecchia, destacó que la apuesta va más allá del capital invertido: «Traemos conocimiento, innovación y una visión más digital y sostenible de la industria», afirmó, subrayando que el proyecto busca fortalecer tanto a Damm como al tejido económico británico.



The Damm Eagle Brewery está a medio camino entre Londres y Birmingham

En apenas tres años, Damm ha triplicado su plantilla en Reino Unido, pasando de 56 a 180 empleados en el país, y prevé seguir generando empleo directo en los próximos ejercicios. Además, el grupo pondrá en marcha en Bedford un acelerador de empresas emergentes dedicado a la

innovación en el sector de bebidas, que servirá como incubadora de talento y también de laboratorio de nuevas marcas.

El salto británico llega en un momento de fuerte crecimiento internacional para la compañía. En 2024, Damm superó los 2.000 millones de euros de facturación por segundo año consecutivo y consolidó su presencia en más de 130 países. Su estrategia pasa por combinar tradición e innovación, manteniendo las recetas originales mientras explora nuevos segmentos como las bebidas sin alcohol y los refrescos «beyond beer».

El Reino Unido representa el 30% de su mercado internacional. En segundo lugar se encuentra China, donde opera a través de Estrella Damm Trading Co., Ltd. (Shanghái) y comercializa formatos exclusivos como botellas de un litro que pueden alcanzar los 40 euros en restaurantes premium.

30%
de las ventas internacionales de Damm proceden ya del mercado de Reino Unido

2.025
millones de euros facturó Damm en 2024, con un beneficio neto de 175 millones (+35%)

INDOP ACTIVA, S.L.
(Sociedad Absorbente)
INVERSFAM SISTEMAS, S.L.
(Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, (en adelante, la "LME"), se hace público que en fecha 30 de septiembre de 2025, la Junta General Universal de socios de Indop Activa, S.L. identificada con NIF B2238569 (Sociedad Absorbente), y la Junta General Universal de socios de Inversfam Sistemas, S.L. con NIF B83055616 (Sociedad Absorbida), aprobaron la fusión por absorción con extinción por disolución sin liquidación de Inversfam Sistemas, S.L., y la transmisión en bloque de su patrimonio a Indop Activa, S.L., que adquiere por sucesión universal los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

Dicha fusión se aprobó con las menciones recogidas en el Proyecto de fusión, redactado y suscrito por los órganos de administración de las sociedades, no habiendo sido necesario su publicidad ni el depósito en el Registro Mercantil al haber sido adoptados los acuerdos de fusión de forma unánime por la totalidad de los socios de cada una de las sociedades que participan en la fusión, como establece el artículo 9 de la LME, no siendo preceptivo informe de experto independiente sobre el proyecto de fusión al no afectar a sociedades anónimas ni comanditarias por acciones conforme al art. 41 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios, acreedores, de los titulares de derechos especiales y de los representantes de los trabajadores de las sociedades participantes a obtener el texto íntegro de los acuerdos sociales adoptados y de los balances de fusión aprobados, en el domicilio social de las mismas.

Madrid, 30 de septiembre de 2025.
D. Rafael Mayor Díaz, Secretario del Consejo de Administración de Indop Activa, S.L. y de Inversfam Sistemas, S.L.

SU PREDECESOR

“ Francisco estaba preparando una exhortación apostólica sobre el cuidado de los pobres »

CULTURA DEL DESCARTE

“ Persiste una cultura que tolera con indiferencia que millones de personas mueran de hambre »

ALERTA CONTINENTAL

“ No podemos bajar la guardia. En Europa hay cada vez más familias que no llegan a fin de mes »

► El Papa publica su primera exhortación apostólica, un proyecto heredado de Bergoglio para «destruir» las «estructuras de injusticia»

«Dilexi te»: tándem de León XIV y Francisco para frenar la pobreza

José Beltrán. MADRID

León XIV denuncia que «sigue siendo insuficiente» el compromiso para acabar con las «causas sociales y estructurales de la pobreza». En estos términos se expresa el Papa agustino en su primer documento magisterial, que se publicó ayer, cuando se cumplen cinco meses desde su elección.

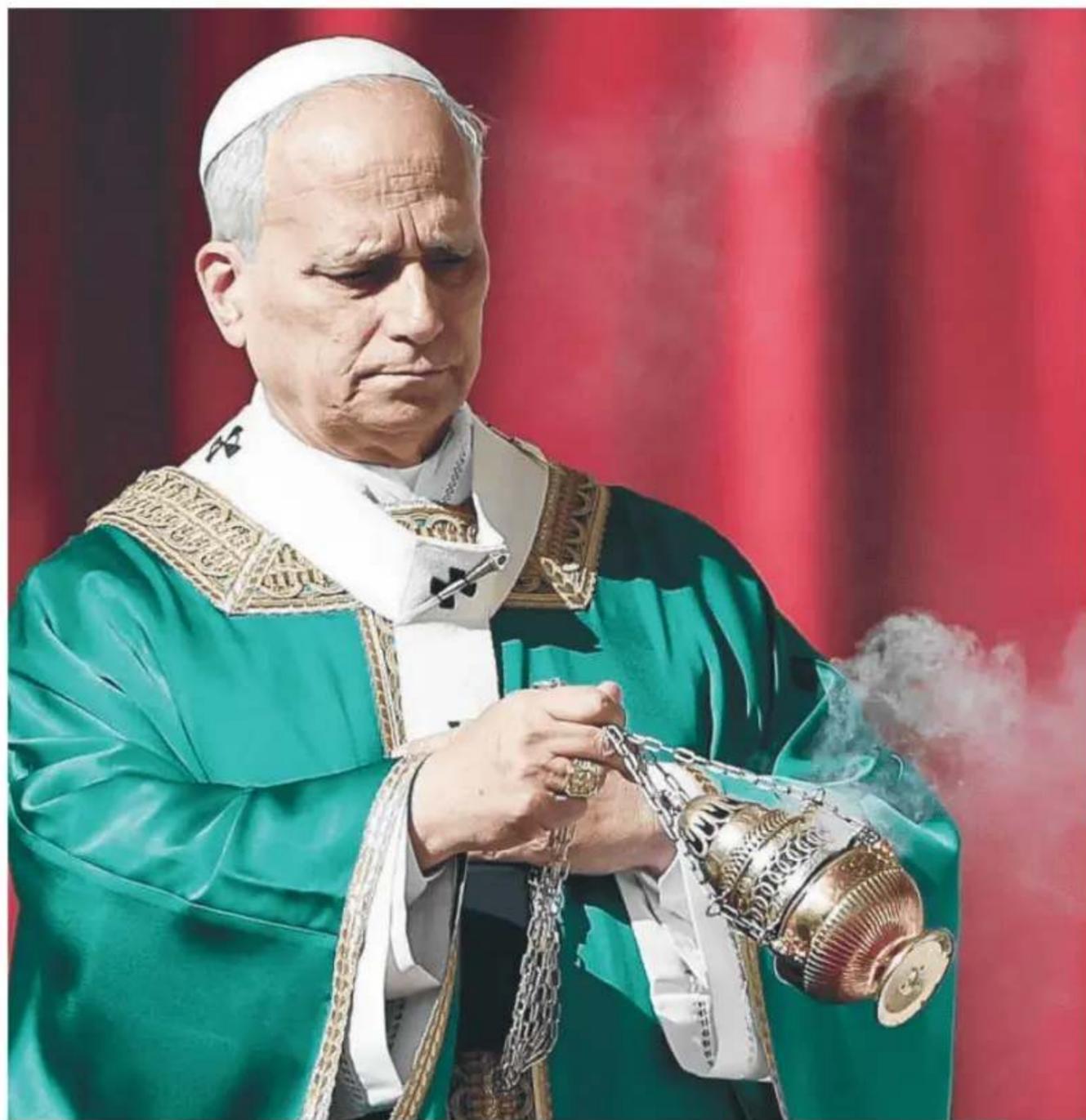
«Dilexi te» («Yo te he amado») es el nombre de esta exhortación apostólica que firmó el pasado día 4 en la fiesta de Francisco de Asís y que viene a ratificar «la opción preferencial por los pobres» de la Iglesia que caracterizó el pontificado del fallecido Papa Francisco. No en vano, como reconoce Robert Prevost en las primeras líneas del texto, este «proyecto» es una «herencia» de Jorge Mario Bergo-

glio que «estaba preparando en los últimos meses de su vida».

Este texto, que podría considerarse que está elaborado a cuatro manos, denuncia que «no debemos bajar la guardia respecto a la pobreza», de la misma manera que critica el cliché que lleva a pensar que se es pobre «por elección». «Los pobres no están por casualidad o por un ciego y amargo destino», remarca, a la vez que tacha de «ceguera y crueldad» a quienes piensan en esta clave.

«Las estructuras de injusticia deben ser reconocidas y destruidas con la fuerza del bien, a través de un cambio de mentalidad, pero también con la ayuda de las ciencias y la técnica, mediante el desarrollo de políticas eficaces en la transformación de la sociedad», sentencia el Pontífice.

En la exhortación, valora como «encomiable» que las Naciones Unidas hayan puesto la erradica-



León XIV, ayer, durante la misa del jubileo de la vida consagrada

ción de la pobreza como uno de los objetivos del Milenio» y reclama la necesidad de «buscar con inteligencia, tenacidad y compromiso social» una solución a esta lacra. «La religión, especialmente la cristiana, no puede limitarse al ámbito privado, como si los fieles no tuvieran que preocuparse también de los problemas relativos a la sociedad civil y de los acontecimientos que afectan a los ciudadanos», detalla León XIV.

En este sentido, redobla el compromiso de la Iglesia en favor de la justicia social. Sin embargo, resulta especialmente llamativo que el

Prevost critica a los católicos que creen que «solo el Gobierno debería encargarse de los pobres»

Papa ponga sobre la mesa la resistencia de grupos católicos a abandonar esta lucha. De hecho, tira por tierra «una pastoral de las llamadas élites, argumentando que, en vez de perder el tiempo con los pobres, es mejor ocuparse de los ricos, de los poderosos y de los profesionales, para que, por medio de ellos, se puedan alcanzar soluciones más eficaces».

«El cristiano no puede considerar a los pobres sólo como un problema social». «Son una «cuestión familiar», son «de los nuestros», asevera, haciendo hincapié en que «nuestra relación con ellos no se

NACIONES UNIDAS

“Es encomiable que la ONU hayan puesto la erradicación de la pobreza como uno de sus objetivos»

ESENCIA DE LA FE

“Los pobres para los cristianos no son una categoría sociológica, sino la carne de Cristo»

CRÍTICA AL SISTEMA

“Se asumen criterios pseudocientíficos para decir que la libertad de mercado traerá la solución»

EFE

Análisis

¿Continuidad formal o real?

José Beltrán

A la luz de la exhortación apostólica «Dilexi te», ¿se puede vislumbrar que hay una continuidad real entre León XIV y Francisco o es solo un continuismo formal?

Tras la lectura del primer texto magisterial del Papa Robert Prevost se puede deducir que hay una identificación significativa entre ambos pontífices. Prueba de ello es que, más allá de rematar un documento que comenzó su predecesor, León XIV busca de alguna manera fundamentar muchas de las intuiciones y denuncias expresadas por Francisco a lo largo de sus doce años en la Sede de Pedro como la «cultura del descarte» y la «dictadura de una economía que mata». En este sentido, no solo recoge de manera explícita las críticas al neocapitalismo y la urgencia de un cambio estructural, sino que se suma a estas denuncias, desarrollándolas de una forma concreta. Así, expresa que las actuales reglas del mercado resultaron «eficaces para el crecimiento pero no así para el desarrollo humano integral» de las personas.

¿Aborda el Papa agustino solo la lucha contra la pobreza material?

Aunque el epicentro del texto busca dignificar al pobre para darle carta de ciudadanía, para que no sea concebido como un mero beneficiario, sino como un sujeto que merece toda dignidad, no se reduce únicamente a criterios económicos para abordar esta realidad. «Existen muchas formas de pobreza: aquella de los que no tienen medios de sustento material, la pobreza del que está marginado socialmente y no tiene instrumentos para dar voz a su dignidad y a sus capacidades, la pobreza moral y espiritual, la pobre-

za cultural, la del que se encuentra en una condición de debilidad o fragilidad personal o social, o la pobreza del que no tiene derechos, ni espacio, ni libertad», recoge literalmente en la exhortación.

¿Por qué dedica gran parte del documento a los aspectos bíblicos e históricos que vinculan Iglesia y pobreza?

Como el propio Papa explica en el texto, todavía hay católicos que consideran que la lucha contra la pobreza, no solo es un anexo a la vida cristiana, sino que además, llevados por algunas corrientes ideológicas, como la llamada «teología de la prosperidad», llegan a defender que Dios respalda con riqueza a aquel que es más fiel a sus preceptos, lo que justificaría que el pobre lo es por su comportamiento o por elección. Esta es una de las razones por las que León XIV, no solo se detiene en la figura de Jesús de Nazaret para recordar que puso en el centro a los últimos, sino para argumentar que las grandes reformas de la Iglesia siempre han tenido como fundamento su apuesta por los más vulnerables. «Cuando la Iglesia se inclina hasta el suelo para cuidar de los pobres, asume su postura más elevada», se puede leer.

¿Avala de alguna manera León XIV a la teología de la liberación en este documento?

El Papa norteamericano cita en la exhortación al cardenal Joseph Ratzinger, cuando era prefecto para la Doctrina de la Fe a través de su «Instrucción sobre algunos aspectos de la Teología de la liberación» de 1984. Así, pone en valor cómo «la conversión espiritual, la intensidad del amor a Dios y al prójimo, el celo por la justicia y la paz, el sentido evangélico de los pobres y de la pobreza, son requeridos a todos, y especialmente a los pastores y a los responsables».

puede reducir a una actividad o a una oficina de la Iglesia».

León XIV se muestra preocupado en el documento por quienes «siguen diciendo: “Nuestra tarea es rezar y enseñar la verdadera doctrina”». En este sentido, se hace eco de cómo hay creyentes que consideran que «sólo el gobierno debería encargarse de ellos, o que sería mejor dejarlos en la miseria, para que aprendan a trabajar». «A veces, sin embargo, se asumen criterios pseudocientíficos para decir que la libertad de mercado traerá espontáneamente la solución al problema de la pobreza»,

escribe el Santo Padre. No se queda ahí, sino que llega a asegurar en un ejercicio de autocrítica que «los cristianos, en muchas ocasiones, se dejan contagiar por actitudes marcadas por ideologías mundanas o por posicionamientos políticos y económicos que llevan a injustas generalizaciones y a conclusiones engañosas». El Papa norteamericano nacionalizado peruano lamenta además que «el ejercicio de la caridad resulte despreciado o ridiculizado, como si se tratase de la fijación de algunos y no del núcleo incandescente de la misión eclesial».

Frente a esta errada concepción, León XIV insiste en «Dilexi te» en cómo «La realidad es que los pobres para los cristianos no son una categoría sociológica, sino la misma carne de Cristo». De la misma manera, plantea que «no se puede amar a Dios sin extender el propio amor a los pobres».

A la par, otorga plena carta de ciudadanía eclesial a los pobres, que no pueden ser considerados para él «sujetos capaces de crear su propia cultura, más que como objetos de beneficencia». En paralelo, también reivindica «la buena fama» de la limosna: «No po-

demostramos correr el riesgo de dejar a una persona abandonada a su suerte, sin lo indispensable para vivir dignamente».

Para reforzar estos postulados, el grueso de la exhortación apostólica desarrolla un argumentario bíblico e histórico para demostrar que la batalla contra la pobreza no es un apéndice para la Iglesia. «La realidad es que los pobres para los cristianos no son una categoría sociológica, sino la misma carne de Cristo», asevera.

En su repaso, aborda cómo el catolicismo se ha vertebrado en una entrega a los últimos en dife-

rentes campos como la educación, la sanidad, las cárceles, las migraciones, los movimientos populares, la vida monástica... Por ello, en la exhortación se suceden las referencias a santos que han sido pioneros en todas estas áreas, desde san José de Calasanz hasta la madre Teresa de Calcuta pasando por santa Francisca Javiera Cabrini o san Juan de Dios. Y, por supuesto, se detiene en la figura del fundador de la orden a la que pertenece. «Para Agustín, el pobre no es solo alguien a quien se ayuda, sino la presencia sacramental del Señor», escribe el Papa.

Moreno promete auditar los demás cribados en Andalucía

► La Junta crea una unidad de refuerzo en el hospital Muñoz Cariñanos y usará inteligencia artificial

M. González Q. SEVILLA

El consejero de Presidencia andaluz, Antonio Sanz, asumió ayer interinamente el mando de la Consejería de Salud y se establece un plan de choque dentro del cual la comunidad crea una unidad de refuerzo en Sevilla para el cáncer de mama y se aplicará la intelligen-

cia artificial a los cribados. El Hospital Muñoz Cariñanos acogerá además un segundo equipo con nuevos especialistas y más salas de endoscopias para los estudios de colon.

«Vamos a auditar el resto de cribados, que salvan muchas vidas. Cambiaremos lo que haya que cambiar para que la información fluya como debe y no se produzcan fallos», señaló el presidente andaluz, Juanma Moreno, que ya había avanzado una «renovación profunda» en el sistema sanitario público de la comunidad.

Sanz asume el cargo de manera interina, aunque se espera que la remodelación en la cartera, que será más profunda, y donde habrá más salidas –según anunció Mo-

reno– que pueden afectar también a funcionarios, se hará a la manera en que acostumbra el presidente, señalaron fuentes de San Telmo: sin pausa y sin prisa; sin que le tiemble el pulso una vez tomada la decisión.

De la ya exconsejera de Salud Rocío Hernández destacan en el Gobierno andaluz la seguridad que transmite y la capacidad de organización. En gran medida, la frialdad a la hora de tratar a las afectadas por los retrasos en los cribados le ha costado el puesto.

El «incombustible» Antonio Sanz se hace cargo de la gestión de la Sanidad andaluza a la espera de la remodelación. El presidente de la Junta defendió la respuesta de su Gobierno a la crisis derivada

por la falta de pruebas complementarias a 2.000 mujeres cuyas pruebas en el cribado de cáncer de mama no eran concluyentes. «Cuando tengo conocimiento de que es algo amplio, hemos actuado», esgrimió Moreno antes de entrar a la sesión de control al Gobierno andaluz en el Parlamento autonómico.

El presidente andaluz indicó que de ahí «esos cambios», que llevarán «remover responsabilidades, en muchos casos funcionarios». «Es una situación que he considerado grave», de ahí a la toma de «decisiones drásticas con cambios organizativos en Salud».

«Las mujeres que no habían sido informadas van a ser revisadas en las próximas semanas. A la gran mayoría ya se les ha llamado. Nuestro objetivo es que en estas siete semanas todas las incidencias queden resueltas», señaló Moreno. «Ni una sola mamografía se ha derivado a la privada», defendió el dirigente andaluz.

Vive 171 días tras recibir un hígado de cerdo modificado

R. S. MADRID

Un estudio dirigido por la Universidad Médica de Anhui (China) y publicado en el «Journal of Hepatology» informa del primer xenotrasplante hepático auxiliar del mundo de un cerdo genéticamente modificado a un receptor humano vivo. El paciente sobrevivió 171 días, lo que demuestra que los hígados porcinos modificados genéticamente pueden contribuir a funciones metabólicas y sintéticas clave en humanos, a la vez que pone de relieve las complicaciones que limitan los resultados a largo plazo, informa Ep.

El paciente trasplantado fue un hombre de 71 años con cirrosis relacionada con la hepatitis B y carcinoma hepatocelular, que no era apto para resección ni trasplante de hígado humano. Los cirujanos implantaron un injerto auxiliar de un cerdo miniatura Diannan que había sufrido diez modificaciones genéticas.

Durante el primer mes tras la cirugía, el injerto funcionó eficazmente, produciendo bilis y sintetizando factores de coagulación, sin evidencia de rechazo agudo ni hiperagudo. Sin embargo, el día 38 el injerto se retiró tras el desarrollo de una microangiopatía trombótica asociada al xenotrasplante (xMAT), una complicación grave relacionada con la activación del complemento y la lesión endotelial.

El tratamiento con un inhibidor consiguió resolver con éxito la xMAT. A pesar de ello, el paciente sufrió posteriores episodios repetidos de hemorragia gastrointestinal superior y falleció el día 171.

«Este caso demuestra que un hígado de cerdo modificado genéticamente puede funcionar en un ser humano durante un período prolongado», explicó el investigador principal del estudio, Beicheng Sun, del Departamento de Cirugía Hepatobiliar y presidente del Primer Hospital Afiliado de la Universidad Médica de Anhui (China).



Imagen de una concentración ante la sede del Servicio Andaluz de Salud (SAS) en Sevilla

Un tercio de los jóvenes dice haber sufrido violencia sexual

H. de Miguel. MADRID

El informe «Prevalencia de la violencia contra la infancia y la adolescencia» elaborado por Sigma Dos para el Ministerio de Juventud e Infancia ha analizado seis tipos de violencia (psicológica o emocional, física, sexual, en el ámbito de la pareja, por negligencia y di-

gital) a las que se enfrentan jóvenes entre los 18 y los 30 años.

El 28,9% de los encuestados asegura haber sufrido violencia sexual en su infancia y uno de cada diez afirma haber continuado sufriendola en la edad adulta. En este caso, los principales perpetradores de esta violencia son las parejas (32,3%), desconocidos adultos (25,6%) y amigos o amigas (21%).

Si se analiza solo la etapa de la infancia, el perpetrador principal es el padre (21,6%), seguido de un familiar menor de 18 años no conviviente. Los principales entornos en los que se menciona haber sufrido violencia sexual son el familiar, en casi la mitad de los casos (46,6%), el comunitario (37,3%) y el escolar (36,9%). Por sexo, el porcentaje de chicos que dicen haber

sufrido violencia sexual en la familia (63,2%), duplica al de chicas (33,9%). Además, un 25,7% de los encuestados dice haber sufrido violencia en el ámbito de la pareja, con una repetición del 13,3% en la edad adulta. Dentro de este ámbito, más de un 22% confiesa haber recibido una o varias veces un insulto o una humillación por parte de su pareja.

Píldoras



ALBERTO R. ROLDÁN

Varios alumnos atienden a su profesora en un colegio de Madrid

Nueva ley

Educación bajará las ratios a 25 alumnos en la ESO y 22 en primaria

► Los estudiantes con necesidades especiales contarán como dos

A. Nieto. MADRID

En el marco de las negociaciones entre el Ministerio de Educación y los sindicatos para pactar el Anteproyecto de Ley que modificará la Ley 4/2019, de 7 de marzo, de mejora de las condiciones para el desempeño de la docencia en la educación no universitaria, la ministra Pilar Alegría ha planteado una reducción general del número máximo de alumnos por aula. Según ha podido saber LA RAZÓN, la propuesta del Ministerio contempla que en la enseñanza obligatoria el número máximo de alumnos por clase sea de 22 en Educación Primaria (actualmente 25) y de 25 en

Educación Secundaria Obligatoria (actualmente 30).

La iniciativa, además, busca reforzar la atención al alumnado con necesidades educativas especiales. En este sentido, se pretende que las administraciones educativas y los centros procuren una distribución equilibrada de estos estudiantes con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Para ello, cada alumno o alumna con necesidades educativas especiales contarán como dos plazas en el cómputo de ratios.

El documento propuesto por el Gobierno también menciona la intención de reducir las ratios en Educación Infantil, Bachillerato y Formación Profesional

Básica, aunque sin especificar todavía el número máximo de alumnos por docente.

La aplicación de las nuevas medidas será progresiva. Según el calendario previsto, desde el curso 2027/2028 se aplicará en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil y en el primer curso de Educación Primaria; desde el curso 2028/2029, en el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria; y desde el curso 2029/2030, en el primer curso de Bachillerato.

La propuesta de Alegría incluye además medidas para mejorar las condiciones laborales del profesorado. En este sentido, se plantea que la parte lectiva de la jornada semanal sea de 23 horas en los centros de Educación Infantil, Primaria y Educación Especial (sin perjuicio de las reducciones de jornada contempladas en la normativa vigente), y de 18 horas en los centros que impartan el resto de las enseñanzas reguladas por la Ley Orgánica 2/2006.

La aplicación de las nuevas ratios será progresiva a partir del curso escolar 2027/2028

Desde el sindicato CSIF valoran positivamente la propuesta del Ministerio de Educación, aunque anuncian que intentarán mejorarla en las comunidades autónomas y reclaman ratios máximas específicas también para las aulas con alumnos con necesidades especiales.

«Es un avance que se incluya una norma de máximos para toda España. Fue un recorte unilateral en 2012 y es positivo que ahora se vuelva a la línea de salida. Nos parece muy positivo que se incluya una reivindicación de CSIF: que se distribuyan los alumnos con necesidades educativas especiales entre todos los centros y no se produzca la actual concentración en los centros públicos», señalan desde la organización.

No obstante, el sindicato ha aprovechado para exigir al Ministerio un esfuerzo adicional para legislar ratios máximas también para los especialistas en atención a la diversidad (orientadores, maestros de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje).

«Nunca ha existido una norma que fije estos límites, pese a las recomendaciones de organismos internacionales, como la Unesco, que propone un orientador por cada 250 alumnos», puntualizan.

Diez años de cárcel para el único violador de Pelicot que recurrió

S. S. NIMES

El Tribunal de Apelación de Nimes, al sur de Francia, condenó a Husamettin Dogan a 10 años de prisión, uno más que en primera instancia, por haber violado a Gisèle Pelicot aprovechando que su entonces marido, Dominique Pelicot, la había drogado con somníferos la noche del 28 al 29 de junio de 2019.

La corte endureció así la condena de hace un año que ya obtuvo en primera instancia este hombre de 44 años, padre y obrero de profesión, el único que recurrió la sentencia en la que también fueron declarados culpables 50 hombres más por agresión sexual y violación bajo sumisión química.

El tribunal consideró probada la culpabilidad de Husamettin Dogan al acudir al pueblo de Mazan (sur de Francia), donde residía la víctima junto a su entonces marido, violarla y hacerlo bajo sumisión química, aprovechando que la mujer estaba completamente dormida por las grandes cantidades de somníferos y ansiolíticos que le administraba el exmarido, Dominique Pelicot, a escondidas.

La decisión fue tomada en apenas tres minutos por un jurado popular formado por nueve miembros, cinco hombres y cuatro mujeres, además de dos magistrados profesionales y el presidente, Christian Pasta.

A la salida, Gisèle Pelicot, que no hizo declaraciones a la prensa, fue ovacionada por un grupo de personas que se habían concentrado en el exterior del tribunal, a la que ella respondió alzando la mano en señal de agradecimiento a los presentes.

Ayer por la mañana, según informó Ep, la defensa de Husamettin Dogan reclamó clemencia alegando que su cliente estaba completamente manipulado por el exmarido de la víctima y cerebro del plan, Dominique Pelicot, y que por eso no pudo ser responsable de sus actos. En vídeos y fotografías se ve cómo Husamettin Dogan se sirve del cuerpo inerte de Gisèle Pelicot, completamente anestesiada por los ansiolíticos que le daba a escondidas su exmarido.

CyL

Castilla-La Mancha se vuelca en la salud de sus habitantes con un ambicioso plan hasta 2030 P. 44

Las caras de la noticia



Manuel Rubio
Dir. Unicaja Castilla y León

Compromiso de Unicaja con el español.

Unicaja continúa como patrocinador principal del Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes, y reafirma su apuesta por la puesta en valor la defensa del español y su buen uso en los medios de comunicación.



Raquel Barbero
Pdta. Salud Mental Valladolid

Visión positiva de la salud mental.

La Asociación «El Puente» de Valladolid reivindica una visión positiva de la salud mental a través de una suelta de globos con la que invita a la ciudadanía a acercarse sin miedo al juicio, mirar hacia arriba y cuidar lo que no se ve.

► La Junta aprueba el techo de gasto más elevado de la historia con 14.183 millones y avanza que el martes aprobará su proyecto presupuestario para 2026 y que irá a las Cortes

Unas «buenas» Cuentas para lanzar un mensaje de estabilidad

LETICIA PÉREZ/ICAL



Fernández Carriedo llega a la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno junto a Julio López, director de Comunicación

R. Ortega. VALLADOLID

Ya hay fecha para la presentación y aprobación en Consejo de Gobierno Extraordinario de los Presupuestos Autonómicos para 2026. Será este martes cuando el Gobierno que preside Fernández Mañueco en Castilla y León, cumpliendo así el plazo que da el Estatuto de Autonomía, dé a conocer las Cuentas que ha elaborado a la sociedad, como paso previo a su remisión a las Cortes de Castilla y León para que se puedan debatir y enmendar para enriquecerlas y mejorarlas y aprobarse antes de que termine este año.

Así lo ha anunciado ayer el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, durante la rueda de prensa posterior a la reunión semanal de la Junta de Consejeros con el presidente, donde aseguraba que la intención de la Junta, que gobierna en minoría parlamentaria tras la marcha de Vox hace casi dos años del Gobierno, es la de presentar y aprobar

unas «buenas Cuentas», y, después, «persuadir» a la oposición para que pueda apoyarlas.

«Por nosotros no va a quedar y volveremos a ofrecer nuestra mano tendida para intentar llegar a acuerdos», decía el también portavoz del Ejecutivo autonómico, mientras pedía «responsabilidad» a los grupos, sobre todo, por el mensaje de «estabilidad económica y certidumbre» que, en su opinión, se trasladaría a la comunidad y a quienes viven y trabajan en ella. Si bien, el portavoz recordaba que en estas futuras negociaciones con los partidos de la oposición deberá primar el interés general y advertía de que no aceptarán chantajes como en otras ocasiones, en alusión a lo ocurrido el pasado año.

De aprobarse, serían los terceros Presupuestos Autonómicos que saldrían adelante en esta legislatura tras los de los años 2023 y 2024 - aunque estas últimas en mayo y se prorrogaron en 2025.

Además, la Junta aprobaba ayer por cuarto año en otros tantos de legislatura el límite de gasto no financiero para 2026, el conocido

Transparencia y celeridad con las mamografías

► Al hilo de la polémica generada en Andalucía con las mamografías, que ha desenvocado con la dimisión de Rocío Hernández, la consejera de Sanidad andaluza, el portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, ha defendido la transparencia y celeridad en la gestión de estas pruebas de prevención y detección del cáncer de mama en la comunidad para mujeres de entre 45 y 74 años, sobre todo las segundas pruebas que se prescriben a las mujeres cuyas mamografías no descartan la existencia de lesiones o presentan factores de riesgo. «Los datos hablan por sí solos», asegura Carriedo.

como techo de gasto, que sirve de referencia para los nuevos presupuestos, y que se ha cifrado en 14,183 millones de euros, lo que supone un 5,14 por ciento más que el aprobado para este año, además de la cifra más elevada desde que el Gobierno autonómico calcula esta magnitud.

Un acuerdo, que ahora se remitirá al Parlamento autonómico también para su debate y aprobación, que se asienta sobre un cuadro macroeconómico que revisa al alza el crecimiento de este año.

Fernández Carriedo destacaba que este límite de gasto cuenta con un cuadro macroeconómico que, además de haber sido avalado por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal, la AIRef, prevé un crecimiento económico del 2,2 por ciento en 2026, además de un déficit del 0,1 por ciento, estimado en 82,89 millones.

Igualmente, estima una deuda por debajo del 18,5 por ciento del PIB, así como una tasa de paro del ocho por ciento y un aumento de los puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo del 1,8 por ciento).



JUAN LÁZARO/ICAL

Corral, De Frutos, Louzán, Mañueco, Unai Simón y Maté

«Tierra de Sabor» será el «alma» de la selección española de fútbol

► Alfonso Fernández Mañueco: «Los mejores deben ir de la mano con los mejores»

Javier Prieto. VALLADOLID

La marca agroalimentaria «Tierra de Sabor» ya es el «alma» de la selección española de fútbol. Y lo será durante los próximos tres años, concretamente hasta agosto de 2028. Un patrocinio que era presentado en Las Rozas, en un acto multitudinario y donde se pudo disfrutar de las excelencias culinarias de Castilla y León, y donde el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, presentaba las bondades del «corazón amarillo», junto con el presi-

dente de la Federación Española, Rafael Louzán, y los padrinos y jugadores del combinado nacional, Jorge de Frutos y Unai Simón. Un patrocinio que se verá reflejado en los próximos compromisos de la selección, contra Georgia en Elche y ante Bulgaria en la propia Valladolid.

«Cuando uno habla de excelencia, como es el caso de «Tierra de Sabor», hablamos también de ir de la mano de los mejores, y la selección, tanto la femenina como la masculina, es de lo mejor que tenemos en este país», destacaba Fernández Mañueco ante un au-

ditorio lleno de productores y empresarios relacionados con la marca castellano y leonesa y donde también se encontraban presentes la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral, y el presidente de la Federación de Fútbol Castellano y Leonesa, Marcelino Maté. Fernández Mañueco apuntaba que «la marca «Tierra de Sabor» se ha convertido por derecho propio en la punta de lanza y la vanguardia de lo mejor que tenemos. Da confianza, seguridad y excelencia a los consumidores, cualidades que también nos da la selección a

los aficionados al fútbol. Este acuerdo nace porque Castilla y León es el corazón de España pero también quiere ser el alma de la selección».

«Es un orgullo que la selección española pueda promocionar los productos de una tierra como Cas-

La marca castellano y leonesa será la patrocinadora durante los próximos tres años

Más de 900 empresas

Este acuerdo forma parte del impulso por parte de la Junta de un plan estratégico de «Tierra de Sabor». El objetivo es ampliar la presencia, la notoriedad y la difusión de esta marca de garantía, que agrupa a 900 empresas y más de 6.000 productos de calidad de la región, contribuyendo a crear oportunidades, riqueza y empleo. Con este patrocinio, se busca aprovechar la visibilidad y el seguimiento del fútbol para reforzar la proyección nacional e internacional de Castilla y León y de su sector agroalimentario.

Potencian el turismo en los pueblos de Zamora

► La Diputación da luz verde a subvenciones para entidades locales

Antonio Madrigal. ZAMORA

El presidente de la Diputación de Zamora, Javier Faúndez, ha presidido la reunión del Consejo Rector del Patronato Provincial de Turismo, en la que, entre otros asuntos, se ha aprobado la propuesta de presupuesto para el ejercicio 2026, que asciende a algo más de 2,3 millones de euros.

Una propuesta que ahora se elevará al Pleno de la Diputación, y que contempla también 983.570

euros en transferencias corrientes, dirigidas a apoyar la promoción turística y cultural en los municipios de la provincia, así como a la apertura de monumentos, oficinas de turismo y museos locales, y al respaldo de distintas asociaciones vinculadas al turismo y las tradiciones populares.

Respecto a la apertura de monumentos, con una dotación total de 120.000 euros, el Patronato Provincial de Turismo continuará apoyando la apertura al público y mantenimiento de templos y mo-

numentos en toda la provincia, mediante ayudas a ayuntamientos y entidades locales como Puebla de Sanabria, Galende, Santa Marta de Tera Arcenillas, Fermoselle, San Pedro de la Nave-Almendra, Tábara, San Justo, Mombuey, Palacios de Sanabria y La Hiniesta.

Asimismo, el Patronato mantiene su apoyo al mantenimiento y funcionamiento de las Oficinas de Turismo municipales y centros interpretativos, con una inversión global de 162.500 euros.

El Patronato Provincial de Turis-

mo seguirá potenciando esta marca como eje vertebrador de su estrategia de promoción, con el objetivo de consolidar a Zamora como un destino de calidad, sostenible y con identidad propia.

Faúndez destacaba el compromiso del Patronato con las entidades locales y asociaciones que contribuyen a difundir los valores turísticos, patrimoniales y culturales de la provincia, y aseguraba que el presupuesto aprobado «mantiene» el apoyo al territorio y a las tradiciones zamoranas.

CASTILLA Y LEÓN



MIRIAM CHACÓN/ICAL

Leticia García junto a Víctor Caramanzana, Raquel Alonso, Antonio Calcada y Víctor Alonso, entre otros, en la Cámara de Valladolid

García aplaude la fortaleza de la economía regional

► La consejera lamenta que el Gobierno socialista legisle en «venganza» contra los intereses empresariales en España

Santiago Felipe. VALLADOLID

La consejera de Industria, Comercio y Empleo de la Junta destacaba la fortaleza económica que vive en estos momentos Castilla y León, liderando el ranking nacional en datos relevantes que tienen que ver con el crecimiento del PIB, el índice de producción industrial o las ventas al exterior.

Unas declaraciones que realizaba con motivo de su participación en el acto de «Apertura del curso

económico Castilla y León 2025», donde tildaba de realista y prudente la reducción de la tasa del paro al 8 por ciento, que contempla el cuadro macroeconómico de los Presupuestos. «Tenemos con-

Además, confía en alcanzar e incluso rebajar la tasa del empleo por debajo del 8 por ciento

fianza en que se puede alcanzar, incluso rebajarla», apuntaba en el acto organizado por la Cámara de Comercio local.

Leticia García fue muy crítica con las políticas del Gobierno socialista al denunciar que las empresas se enfrentan a una carga fiscal «sin precedentes en nuestro país», algo que también incide en el consumo y en la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores. «Nos enfrentamos a una inseguridad laboral constante por parte del Gobierno, con distintos

anuncios en el ámbito laboral que siempre atacan a las empresas y con una hiperregulación sobre el tejido productivo. Parece que por parte de la ministra de Trabajo se legisle en venganza contra las empresas», indicaba.

Y frente a dicho panorama, la consejera argumentaba que desde la Junta se hace todo lo contrario y se ofrece apoyo y financiación a las empresas en materias como la digitalización, la sostenibilidad, la internacionalización o la retención y captación del talento, además de apostar por la cualificación de la mano de obra.

Por otro lado, también indicaba que se contribuye a crear un clima de confianza «cumpliendo nuestros compromisos económicos y presupuestarios», y destacaba que esta fortaleza económica es fruto del esfuerzo de las empresas, de los trabajadores y de las políticas de la Junta.

José Luis Vázquez deja las Cortes, apartado por el PSOE

La Razón. VALLADOLID

José Luis Vázquez renunció a su acta de procurador por el Grupo Parlamentario Socialista en las Cortes. La decisión del hasta ahora dirigente socialista se produce tras iniciarse un expediente para apartarlo del partido. El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León se declaró competente para investigar a Vázquez por supuestas irregularidades cometidas durante su etapa como alcalde del Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia) entre 2007 y 2019. Al perder la condición de aforado, en ese caso el TSJCyL ya no sería competente y la instrucción pasaría a un juzgado.

Vázquez presentó al registro de la Cámara su escrito de renuncia como procurador por la provincia de Segovia, documento consultado por Ical, después de que el PSOE de Castilla y León y su ejecutiva solicitaran a la Dirección Federal la suspensión cautelar de militancia y apartarlo de forma temporal de su cargo orgánico en el partido.

En paralelo, el PSOE de Carlos Martínez solicitó a Ferraz la apertura de un expediente para aclarar la situación de José Luis Vázquez, investigado por dos delitos durante su etapa de alcalde del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia). Por un lado, la dirección autonómica espera que la suspensión cautelar se resuelva en las próximas horas, mientras el otro procedimiento que incluye la posibilidad de que Vázquez ofrezca sus explicaciones podría demorarse durante días, semanas y meses, según aclararon a Ical fuentes socialistas.

El TSJ considera que existen indicios de que el investigado realizó nombramientos de personal y adjudicó servicios de manera discrecional, sin convocar los preceptivos concursos públicos. Se investiga, igualmente, el abono de subvenciones, facturas y gastos en combustible que autorizó el político.



CONCHA ORTEGA/ICAL

Cultura

La Duques de Soria premiará al mejor equipo de investigación en Hispanismo

El presidente y vicepresidente de la Fundación Duques de Soria, Rafael Benjumea y Jaime Olmedo, respectivamente, fueron los encargados de presentar la segunda convocatoria del Premio Internacional del Hispanismo, que dotará con 50.000 euros al equipo de investigación que acredite tanto su trayectoria de excelencia científica como el interés de un proyecto académico concreto en torno al hispanismo internacional y que genere impacto en la comunidad académica mundial. Un premio que cuenta con el apoyo de la Junta, Diputación y Ayuntamiento de Soria.

Valladolid prepara las zapatillas para derrotar al cáncer

► El domingo 26 de octubre acogerá la catorce Marcha Popular contra esta enfermedad

I. de la Fuente. VALLADOLID

Los vallisoletanos ya preparan sus zapatillas y equipación deportiva para participar, un año, más en la Marcha Popular contra el Cáncer, que llega a su edición número catorce, con el objetivo de teñir de verde la ciudad y superar las 51.000 personas inscritas en la prueba del año pasado, lo que supondría un nuevo récord histórico para esta cita marcada en rojo en el calendario de los vallisoletanos de toda la provincia.

La fecha elegida es la del domingo 26 de octubre y todo el dinero que se recaude con las inscripciones y las donaciones se dedicará a la investigación. En concreto, al proyecto titulado «La liberación de los vasos sanguíneos atrapados por las células tumorales puede ser un nuevo tratamiento contra el cáncer», que realiza el doctor Juan Manuel Muñoz Félix en el Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (Ibsal).

Una investigación que busca mejorar las terapias convencionales usadas en el cáncer de pulmón y las metástasis pulmonares (quimioterapia e inmunoterapia), en los tumores que desarrollan cooptación vascular y, por tanto, no responden a esos tratamientos.

Iberdrola será nuevamente el patrocinador principal en una relación que se mantiene desde hace una década.



Carnero, Domínguez y el doctor Muñoz presentan la marcha

Durante el día de la marcha se informará sobre la investigación oncológica que se realiza en Valladolid, de la mano de los portadores de las ayudas predoctorales de la entidad, que actualmente cuentan con siete estudios activos.

Además, según desvelaba el presidente de la Asociación Contra el Cáncer en Valladolid, Artemio Domínguez, la entidad tiene comprometido un presupuesto de

un millón de euros para investigar diversos tipos de cáncer en 2025. Y es que junto a las ayudas predoctorales, están las dos ayudas a la investigación para los doctores Nuria Benavent y Juan Manuel Muñoz.

Las inscripciones, de 6 euros, se podrán realizar a partir del 14 de octubre y los 40.000 primeros inscritos tendrán una camiseta con un diseño novedoso.

Caja Rural de Zamora invierte en los futuros emprendedores

A. Madrigal. ZAMORA

Caja Rural de Zamora reconoce el esfuerzo académico y la excelencia de los jóvenes estudiantes de Bachillerato.

Lo hará a través de la campaña «Beca Sobresaliente» que, vinculada a la cuenta Joven In, premiará con 100 euros los sobresalientes, hasta un máximo de 300 euros, además de sortear entre los mejores expedientes de las provincias de Zamora, León y Valladolid, un viaje cultural a Roma con todos los gastos pagados.

«Queremos que los que tengan expedientes buenos sean futuros líderes emprendedores y empresarios ingenieros», destacaba Narciso Prieto, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Caja y responsable de la Fundación Caja Rural de Zamora.

POR TU SEGURIDAD, REALIZA LA INSPECCIÓN DE LA INSTALACIÓN DE GAS EN TU VIVIENDA ¡EVITEMOS ACCIDENTES!

Es **obligatoria cada 5 años**, y la realiza la empresa instaladora habilitada que elijas, o la empresa distribuidora del gas. El distribuidor de gas te comunica, con 3 meses de antelación, la obligación de que en tu instalación **se debe realizar la inspección y el plazo para realizarla.**

Más info en: www.jcyl.es/controlatuinstalaciondegas



Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

La salud digital, de precisión y One Health, claves en el Plan de Salud H3.0

► Este proyecto se estructura en cinco ejes y marcará el rumbo sanitario hasta 2030

María M. Balmaseda. TOLEDO

El nuevo Plan de Salud de Castilla-La Mancha, denominado H3.0, marcará el rumbo del sistema sanitario regional hasta el año 2030. Este ambicioso proyecto se estructura en torno a cinco ejes estratégicos: salud digital, salud comunitaria, salud de precisión y genómica, salud participativa y el enfoque One Health -una sola salud-, que integra la salud humana, animal y medioambiental.

Así lo avanzó ayer el consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, durante su intervención en el 42 Congreso Nacional de Ingeniería en el sector de la Sanidad, donde compartió mesa redonda con diferentes responsables de salud de otras comunidades autónomas como son La Rioja y Cantabria.

Según Fernández Sanz, los profesionales de la ingeniería jugarán un papel clave en el desarrollo de este plan, especialmente en áreas como la salud digital, la genómica y el enfoque One Health. En este sentido, destacó que actualmente 115 ingenieros trabajan ya en el sistema sanitario regional, muchos de ellos centrados en el desarrollo de historias clínicas electrónicas, telemedicina, sistemas de gestión hospitalaria o soluciones digitales dirigidas tanto a pacientes como a profesionales.

Además, el consejero subrayó la creciente convergencia entre la sanidad y la ingeniería, especialmente en campos como la biome-

dicina, donde confluyen la biología, la medicina y disciplinas como la mecánica, la electrónica o la informática. Esta colaboración permite desarrollar tecnologías como equipos de diagnóstico, monitorización, software de imagen médica, nanotecnología médica, robótica quirúrgica, además de otras de inteligencia artificial aplicada a la salud personalizada.

En su intervención, Fernández Sanz afirmó que «Castilla-La Man-

cha vive su mejor momento en Sanidad pública, gracias al incremento de presupuesto, la apuesta por la innovación tecnológica, las infraestructuras y el refuerzo de los recursos humanos».

En los últimos diez años, el Ejecutivo de Emiliano García-Page ha construido tres nuevos hospitales en Toledo, Guadalajara y Cuenca, así como 33 centros de atención primaria, con 68 obras actualmente en marcha. Además, en el últi-

mo concurso de traslados, 900 profesionales de otros servicios de salud han elegido Castilla-La Mancha para seguir su carrera.

Antes de finalizar su intervención, el consejero subrayó que «la sanidad de la región está donde nos propusimos hace una década», algo que, en sus palabras, se ha logrado «gracias a nuestros profesionales, con los ingenieros como actores fundamentales para consolidar este avance».



El consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, en el 42 Congreso Nacional de Ingeniería en el sector

Galicia

El Festival Internacional de Teatro de Orense, a escena

► Se celebrará entre el 16 y el 26 de octubre y contará con 24 funciones

J. López. SANTIAGO

El Festival Internacional de Teatro de Orense (FITO) celebrará entre el 16 y el 26 de octubre su 18ª edición con una programación ampliada y diversa, que «volverá a convertir a la ciudad en un punto de encuentro para el público y las compañías escénicas gallegas e internacionales». La cita cuenta con el apoyo de la Xunta a través de la Consejería de Cultura, Lengua y Juventud, en el marco de su línea de subvenciones a festivales de artes escénicas, que en este 2025 destina 280.000 euros al for-

talecimiento y consolidación de estas citas profesionales en toda Galicia. El Teatro Principal de Orense, el Liceo Recreo Ourensán, la sala Emilia Pardo Bazán del campus universitario y la Agrupación Cultural Auriense serán los escenarios de las representaciones del próximo FITO, bajo la organización directa del equipo de la compañía Sarabela Teatro.

Esta edición contará con cuatro estrenos absolutos que ejemplifican la responsabilidad del festival con la creación contemporánea gallega. El miércoles 22 de octubre, la Sala Emilia Pardo Bazán acogerá el debut de las piezas de-

sarrolladas en el proyecto «67 Grados». Esa misma jornada tendrá lugar en la Agrupación Cultural Auriense el estreno de «Cuore de Italia», de la compañía Priscila.

El festival contará con 19 compañías y 24 funciones, combinando temáticas y disciplinas. Entre las gallegas, la agrupación Elefante Elegante abrirá el jueves 16 de octubre en el Teatro Principal con «Alta costura»; ButacaZero presentará «Melón pelado» el viernes 17 en el Liceo Recreo Orensano; y Producciones Teatrales Excéntricas pondrá en escena su versión de «Los dos de siempre» el sábado 25 también en el Liceo.

Turismo C-LM, protagonista en tres rutas internacionales

La región será protagonista en tres de las seis rutas de la campaña internacional «Spain is much more», impulsada por Turespaña, Paradores y la Asociación de los Pueblos Más Bonitos de España. Durante octubre, periodistas e influencers de países como Francia, Alemania o EE.UU. recorrerán enclaves como Almagro, Sigüenza o Consuegra para promocionar el turismo de interior. La consejera Patricia Franco lo anunció ayer en la V Convención de Turespaña, donde también defendió la sostenibilidad del sector.

Conciertos Amaral llega a Toledo para hacer vibrar a «Farcama Suenan»

La Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha (Farcama) acogerá este sábado, 11 de octubre, el concierto de Amaral en el marco del festival «Farcama Suenan», a partir de las 19.00 horas en la Plaza de Toros de Toledo. El dúo presentará su nuevo disco «Dolce Vita» y repasará sus grandes éxitos en un espectáculo de gran formato. Con esta segunda edición, el Gobierno regional busca atraer a nuevos públicos combinando artesanía y música, impulsando así el legado cultural.

Xunta Más de seis millones en los bancos marisqueros de la ría de Arosa

La directora general de Desarrollo Pesquero, Ángeles V. Suárez, destacó, en la Comisión 8ª, Pesca y Marisqueo, el esfuerzo de la Xunta por el mantenimiento de los bancos marisqueros de la ría de Arosa. Así lo demuestran los más de seis millones de euros destinados a esta finalidad desde 2024, y que se corresponden con las órdenes de ayudas del Plan de Competitividad y Sostenibilidad del Marisqueo y en el modelo de cogobernanza con el que la Xunta aborda la gestión pesquera en la comunidad.

r

El libro del día

«Guerra y guerra»
László Krasznahorkai
ACANTILADO
328 páginas,
22 euros



Korin ha descubierto entre los archivos que conserva una pequeña ciudad de Hungría un antiguo manuscrito que destila una sorprendente belleza: narra la épica historia de dos camaradas que luchan por regresar a casa después de la guerra. Esta es una de las novelas principales del nuevo Premio Nobel de Literatura. Una obra que remite a Kafka, que discurre entre su país natal y un Nueva York (que él conoció y visitó durante un tiempo) y una tipología de personajes que conservan algunos de los puntos de unión que aparecen en sus libros. Una magnífica obra para adentrarse en el espíritu del escritor.

JOHAN CARLBERG/EP

2

Krasznahorkai, el Nobel que surgió del apocalipsis

El escritor, galardonado con el máximo galardón internacional de las letras, en una imagen tomada en enero de 2025 en Estocolmo

Ángeles López

No es un autor de consenso, ni siquiera el más conocido, pero sí uno de los que atesora un sustantivo propio. Territorio, el suyo, de belleza o de terror... o de lo que sea. Que no finge emociones, las invoca. Algo casi impensable. El escritor húngaro no ha dejado de recibir elogios por parte de la crítica internacional y su producción literaria ha sido traducida a cerca de cuarenta idiomas. Bravo por un autor panóptico, en el que todas las melodías confluyen en un mismo ritmo tonal: los derechos humanos.... Y no accesible para cualquier lector. La agógica emocional es el arte de modular sutilmente el ritmo y el tempo en la interpretación musical para expresar emociones y conectar humanamente con el oyente.

El autor escribe con esa misma respiración irregular, con un pulso que se dilata y se contrae, como si cada frase estuviera viva, agitada, al borde de la asfixia y del éxtasis. Su sintaxis -larga, sinuosa, desobediente- parece escrita en el límite de una revelación que no llega nunca, o que llega tarde, como una música que se estira hasta rozar la afonía. No busca el orden: lo invoca para exponer su fragilidad. Su estilo, extendido hasta el delirio, es un modo de escuchar el

temblor de la carne. «Tango satánico» y «Melancolía de la resistencia» respiran esa convulsión: el aliento frágil donde el miedo y la esperanza se rozan, recordándonos que resistir también es sentir. Un «yo soy inmenso... y contengo multitudes» whitmaniano que se despliega en cada nota, abrazando la contradicción, la belleza y la herida de estar vivos. Su universo está habitado por seres que caminan entre ruinas -morales, políticas, interiores- con una obstinación que los vuelve casi sagrados. Allí, la redención no es un destino, sino un acto de resistencia cotidiana. Lo humano, en su escritura, es apenas una grieta por la que se filtra la luz.

Autor y cómplice habitual del cineasta Béla Tarr, pasó su juventud errante entre los márgenes, amarrado a las barras de bar con los desposeídos como quien busca en el desamparo una forma de verdad. Aquella «rebelión contra mi familia burguesa», que él mismo definió, fue también una manera de despojarse de toda comodidad moral en una Hungría sometida al peso del Ejército soviético. De esa intemperie nacen sus obras: ásperas, hondas, necesarias. Hoy, al recibir el Nobel, su voz nos recuerda la advertencia de Brecht: lo malo es quedarse quieto cuando no van contra ti. En él no hay quietud posible. Su escritura es movimiento perpetuo, una fuga sin destino, un río que se retuerce sobre sí mismo en busca de sentido. Si Kafka escribió la imposi-

bilidad de la salvación y Bernhard la corrosión de la cordura, él aborda la transpiración de la espera: la de quienes aún creen que el arte puede contener el mundo antes de que todo termine de derrumbarse. Su literatura habla de la duración, del tiempo elongado, donde cada palabra intenta salvar algo de lo que se pierde. Leer a este novelista es asistir a un lento derribe, pero también a la obstinada persistencia de la belleza.

Susan Sontag lo llamó «el maestro húngaro del apocalipsis». Pero en sus páginas, el apocalipsis no es un final, sino un estado del ser y del alma: la conciencia de que todo se está rompiendo, incluso mientras seguimos respirando. Como en Bach -a quien invoca en Herscht 07769-, cada variación es una plegaria contra el murmullo del mundo. Y en esa plegaria, lo que se escucha no es el fin, sino el deseo de seguir viviendo, aunque sea dentro del naufragio.

Su literatura no busca consolar ni iluminar: busca sacudir en un tiempo de dos por cuatro. En ese gesto, profundamente humano, radica su poder pues, en tiempos donde la palabra se apolilla y la empatía se frunce, nos obliga a volver a la respiración, a la lentitud, a la atención esencial. Nos recuerda que el arte, cuando es verdadero, no se computa por su belleza, sino por su capacidad de sostenernos cuando todo retiembla. Quizá de ahí este Nobel: porque ha logrado que, los tibios fueran expulsados de su prosa.

Cultura

Toni Montesinos. BARCELONA

Nacido en 1954 en Gyula, una ciudad húngara próxima a la frontera rumana, László Krasznahorkai es hoy una de las figuras más inclasificables de la literatura europea. Estudió Derecho primero, y luego Filología Húngara y Lengua Alemana en la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Durante esos años, entró en contacto con la tradición filosófica alemana y con el pensamiento oriental, que más tarde tendrían una importancia decisiva en su obra. Se consolidó como novelista a mediados de los años ochenta, en un contexto social marcado por el declive del socialismo real y una incertidumbre espiritual que impregna buena parte de su narrativa. Ya en su primera novela, «Tango satánico» (1985), se advierten los rasgos esenciales de su prosa: frases de longitud extraordinaria que avanzan con una cadencia hipnótica, ausencia de puntuación convencional, una sintaxis envolvente y mental, que reproduce el flujo obsesivo del pensamiento en estado de deriva.

La historia, ambientada en una aldea desolada, se organiza según la lógica del tango -seis pasos adelante, seis hacia atrás- y gira en torno a la llegada de un supuesto salvador, Irimiás, que despierta en los campesinos una mezcla de esperanza y temor. En palabras del narrador: «Los caminos habían desaparecido, la tierra misma había comenzado a descomponerse y lo que quedaba eran huellas de pasos en el barro, puntos de fuga en un paisaje que no ofrecía ya ninguna promesa». El escenario -una Europa rural poscomunista reducida a lodazales, ruinas y esperas inútiles- Krasznahorkai lo convierte en el deterioro del mundo visible en un reflejo de la conciencia. De ahí que sus personajes raramente actúen: más bien observan, rumian, sospechan, temen, se repliegan.

El movimiento en sus novelas, así, es más bien mental. Lo confirma «La melancolía de la resistencia» (1989), su obra más conocida, donde un pueblo es sacudido por la llegada de un circo ambulante que transporta una ballena muerta. La imagen, entre lo grotesco y lo simbólico, se convierte en el epicentro de una fábula política que bordeala alegórico sin caer en la abstracción. «Una ballena muerta, pensó Valuska, un cuerpo inmenso, perfectamente inútil, una belleza sin sentido, privada de

La Academia Sueca reconoce al autor «por su obra cautivadora y visionaria que, en medio del terror apocalíptico, reafirma el poder del arte»

László Krasznahorkai, el último lobo de la literatura

contexto... como la música», leemos. Esa desconexión entre forma y sentido, entre los signos y su posible verdad, atraviesa toda la novela, donde los habitantes oscilan entre la paranoia, la resignación y una forma de resistencia callada.

Más que un simple cronista del desmoronamiento del socialismo, Krasznahorkai ha sido un intérprete del colapso como categoría existencial. En «Guerra y guerra» (1999), una de sus novelas más radicales, el archivista György Korin viaja a Nueva York para publicar en internet un antiguo manuscrito que considera portador de una verdad esencial. La novela está compuesta por un único párrafo, sin divisiones, en el que la desesperación se vuelve estilo, y el estilo, filosofía: «He comprendido que el mundo entero va a ser destruido, que no hay salvación, ni refugio, y que cada segundo que pasa es otra forma de fracaso». Este impulso, que puede leerse como resistencia o condena, es lo que da unidad a su obra. No hay en Krasznahorkai deseo de épica ni de redención. Sus personajes se mueven en un paisaje moral devastado, en el que la historia ha perdido su impulso teleológico y sólo queda la obstinación del pensamiento. La acción, cuando irrumpe, es destructiva o ilusoria. En su universo, el tiempo no avanza: se densifica. De ahí que sus frases se estiren hasta el umbral del aliento: no por exhibicionismo formal, sino porque el pensamiento no termina, porque no hay cierre posible cuando se contempla el derrumbe desde dentro.

Su obra posterior ha ampliado el alcance geográfico y espiritual de esta visión. En «Y Seiobo descendió a la Tierra» (2008), Krasznahorkai articula una serie de re-

libros esenciales de un Premio Nobel

► **«El barón Bela Wencheim vuelve a casa».** El barón Bela Wencheim, que ha pasado buena parte de su vida exiliado en Argentina, decide regresar a su Hungría natal con la esperanza de reencontrarse con su amor de adolescencia. Pero su retorno siembra la confusión en el pueblo, muchos de cuyos habitantes lo reciben como a un rico benefactor capaz de salvarlos de la fatalidad

► **«Melancolía de la resistencia»** Tragicómica y melancólica, esta novela nos presenta un mundo plúmbeo y totalitario, dominado por fuerzas ciegas e impersonales. Un escenario humano desolador en el que la inteligencia es anulada por la fuerza bruta.

► **«Tango satánico»** Tras caer el comunismo, en una región rural de Hungría, los miembros de una fallida cooperativa agrícola llevan una vida anodina en un pueblo fantasmal mientras aguardan a que un milagro les devuelva el futuro.

latos que transcurren en escenarios diversos -Kioto, Florencia, Grecia, París- y que giran en torno a la aparición de lo sagrado en el mundo, a través del arte, el rito o la contemplación. El tono aquí se aleja del barro rural centroeuropeo y se acerca a una mística del detalle, a la repetición como forma de trascendencia. En uno de los relatos, un restaurador japonés trabaja durante años en una estatua de Buda, sin hablar, sin descanso, convencido de que sólo a través de la devoción en lo minúsculo puede alcanzarse algo que no sea mera técnica: «El tiempo ha dejado de existir para él, sólo existe el momento de aplicar el pincel, el susurro del polvo, la línea que corrige, la línea que reza».

Vida orientalista

Este interés por el pensamiento oriental, por el budismo y el taoísmo, se refleja también en otros libros como «Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río». Krasznahorkai ha vivido temporadas prolongadas en Japón y China, y esa inmersión ha impregnado su prosa de un tono más contemplativo, sin que por ello pierda su tensión trágica. El escepticismo metafísico permanece intacto, aunque matizado por una forma de aceptación que recuerda al zen: la destrucción, después de todo, también es un estado del mundo. Además, a lo largo de su carrera, ha colaborado estrechamente con el cineasta Béla Tarr, cuyas adaptaciones de «Tango satánico» (1994, de más de siete horas) y «Werckmeister Harmonies» («La melancolía de la resistencia», 2000, con guion de él mismo) han dado a la narrativa del autor una dimensión visual y rítmica aún más radical.

En esos filmes, el tiempo se dilata hasta el límite de lo soportable, la cámara gira en círculos hipnóticos, y la música se repite como un mantra. El propio Krasznahorkai ha dicho que no escribe «para ser leído en la playa, sino para lectores que estén dispuestos a sufrir un poco, y pensar mucho». En efecto, hay algo rigurosamente antipopular en su propuesta estética, pues su obra presupone que el lector aún es capaz de concentración, de lentitud, de entrega intelectual. Que aún es posible leer como forma de pensamiento. Cabe decir, a este respecto, que sus libros han sido traducidos al español por, en un único caso, la Fundación Godofredo Ortega Muñoz: «El último lobo», una narración en

JOHN CARLBERG/EP

El escritor ya recibió un reconocimiento en los Premios Formentor



primera persona sobre un largo viaje del autor por Extremadura, es decir, un texto autobiográfico dentro de una trayectoria en la que Krasznahorkai evita los elementos de cariz personal. En esta ocasión, le impactó conocer la historia del último lobo de España; pero sobre todo sus obras se encuentran en la editorial Acantilado, lo que ha facilitado su entrada en el ámbito hispanohablante, aunque su lector natural sigue siendo minoritario: alguien dispuesto a entrar en un lenguaje que se rehúsa a simplificarse, donde cada frase es un desafío. Como dice uno de sus narradores: «No es que el mundo esté en ruinas: es que siempre lo estuvo. Sólo que ahora, por fin, lo sabemos».

«Herscht», el próximo libro del autor

Víctor Fernández. BARCELONA

El de László Krasznahorkai es uno de esos insólitos casos de fidelidad de un autor a un sello. El flamante nuevo Premio Nobel lleva 25 años publicando su obra en España de la mano de Acantilado. Ayer, Sandra Ollo, editora de este histórico sello, en declaraciones a este diario, no podía disimular su alegría. «Para nosotros representa mucho en el plano personal porque tenemos una fidelidad mutua, un gusto por estar juntos que dura 25 años. Krasznahorkai es uno de los re-

presentantes de una idea de literatura que defendemos en el catálogo, alguien que trabaja sobre la potencia literaria. Para nosotros se ha refrendado la apuesta con el Premio Nobel».

Cuando se le pregunta a Ollo por cómo definiría la producción del autor húngaro asegura que «es una obra profundamente diferente porque apuesta por lo que llamaríamos como la literatura literaria, además de apostar ferozmente por la imaginación literaria que habla de la realidad a través de otras realidades».

A él la realidad le parece fea, oscura. Se habla de Krasznahor-

kai como el narrador del Apocalipsis, pero es que él es alguien que ha estado viviendo la segunda mitad del siglo XX en una Europa que describe magistralmente. Es un autor que, a pesar de todo esto plantea una apuesta muy firme por el lenguaje poético. Es profundamente musical, muy lírico, muy observador de la naturaleza, un escritor muy ligado con el arte y la belleza».

Sandra Ollo aconseja, pensando en aquellos que se adentran por primera vez en el universo literario de László Krasznahorkai, que comiencen por «El tango satánico», que conoció una

adaptación cinematográfica de la mano de Béla Tarr.

Igualmente cita un pequeño libro titulado «Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río» con un viaje literario por Japón.

«El lector debe saber que Krasznahorkai le plantea un juego literario en el que te tienes que dejar ir hasta sumergirte», apunta la editora. Acantilado tiene ya la traducción que Adan Kovacsics ha concluido de «Herscht», un título previsto para el próximo año, aunque no se descarta adelantar su edición.

Krasznahorkai está previsto que el próximo día 24 de octubre participe en el Festival Kosmópolis del CCCB.

Cultura

Víctor Fernández. BARCELONA

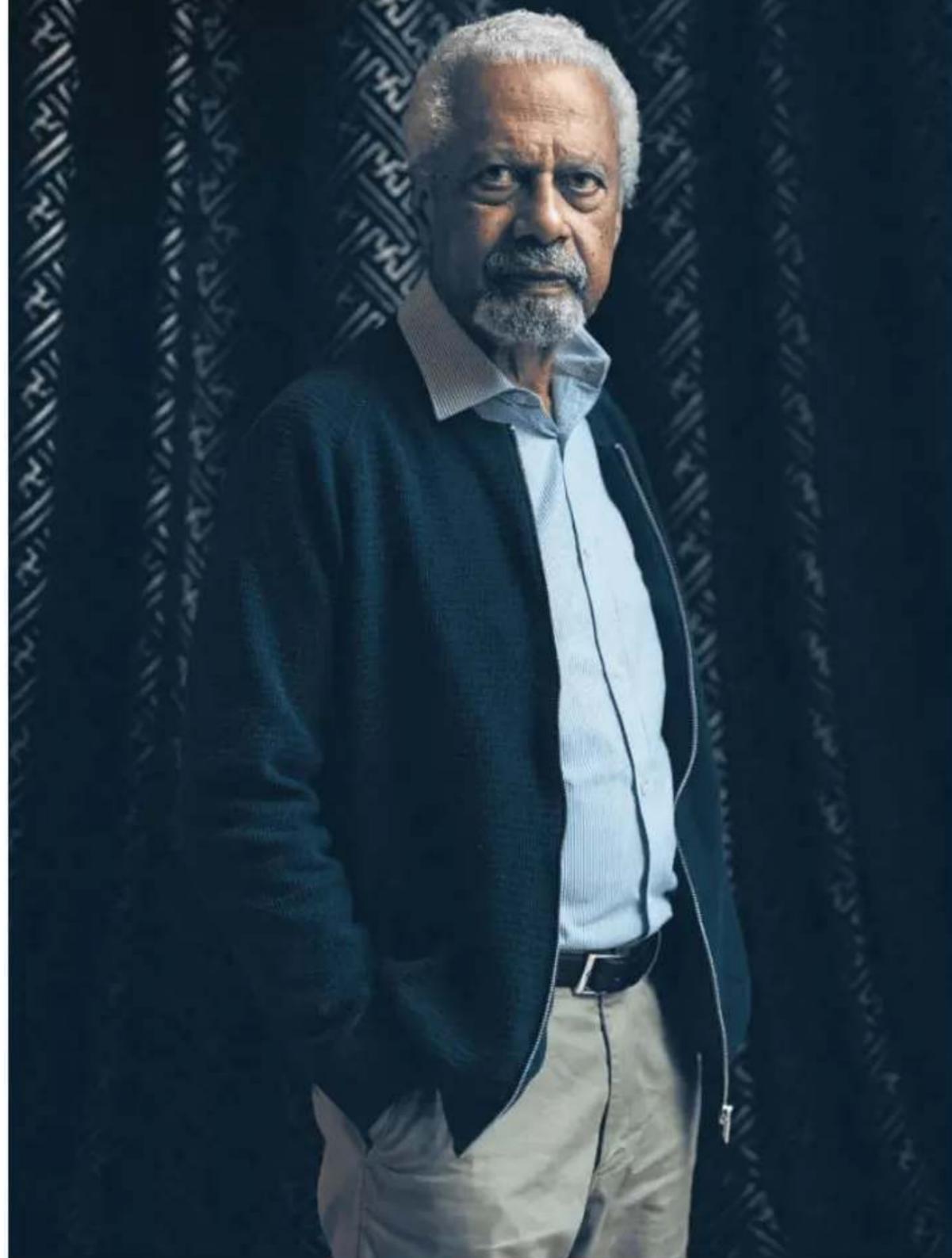
La casualidad ha hecho que el día del Premio Nobel de Literatura uno de los últimos galardonados por la Academia Sueca esté en Barcelona con una nueva obra bajo el brazo, «Un largo camino», publicada por Salamandra. Abdulrazak Gurnah habló ayer con este diario horas antes de viajar a Lleida para ser investido doctor honoris causa de manos de la universidad de esa ciudad catalana. Gurnah nos lleva a su Zanzíbar natal, aunque en los años noventa, para adentrarnos en una historia en la que está presente la sombra del colonialismo, todo ello de la mano de tres jóvenes: Karim, Fauzia y Badar.

La novela es su primera obra tras la concesión del Nobel, por lo que parece inevitable preguntarle si ha notado la presión mientras trabajaba. «No pienso escribiendo en mí, sino que lo que cuenta es lo que pasa en mi mente. Es siempre el mismo proceso: voy elaborando cada frase, ir verificando si tienes una idea clara, si funciona el párrafo, si funciona el conjunto, si voy avanzando en la dirección correcta... La realidad es que mi ordenador no sabe si he ganado o no el Premio Nobel», aseguró sobre «Un largo camino» que empezó a trabajar poco antes del anuncio de la Academia Sueca. «Debía llevar en ese momento entre un 15 y un 20 por ciento de la novela. Después del anuncio del Premio en septiembre u octubre, tardé como un año en volver a la novela porque todo quedó paralizado. Cuando pude ver que la novela seguía viva y todavía había algo que permitía recuperar el hilo regresé a la escritura», reconoció Gurnah.

Los protagonistas de «un largo camino» están, de alguna manera, atados y/o vinculados al pasado. ¿Es esa una metáfora de la propia Zanzíbar? Abdulrazak Gurnah reflexiona que «eso es lo que pasa siempre en la vida, estés donde estés, no solamente en Zanzíbar. Heredamos las consecuencias de las acciones que han realizado otras personas. Muchas veces, especialmente cuando vamos creciendo como personas, no siempre comprendemos lo que nos ha precedido en el pasado, lo que le pasó a nuestros padres... Por eso esta no es característica de Zanzíbar sino que es algo común de muchos lugares en los que hay historias incompletas y que están agazapadas, amenazándonos a nosotros. Hay gente, muy pocas, que tienen la suerte de que les

«Mi ordenador no sabe que gané el Nobel»

Abdulrazak Gurnah presenta su nueva novela desde que fue premiado por la Academia Sueca



Abdulrazak Gurnah, fotografiado ayer, en Barcelona

«Heredamos las consecuencias de lo que han realizado otras personas», dijo el escritor

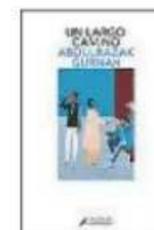
cuenten las cosas, pero la mayoría tiene que ir sonsacando a sus padres o a sus familiares para conocer historias fragmentarias que puedan explicar lo que ha ocurrido en el pasado. Es decir, tienen que construir con las migajas que han ido recibiendo».

Uno de los grandes temas en la obra de este escritor es su mirada crítica al colonialismo, un tema frecuente en algunas de sus nove-

las. Pero en «Un largo camino» surge también el turismo, de la mano de los hoteles que se han instalado en Zanzíbar. Teniendo en cuenta que, por otro lado, la conversación con Gurnah tiene lugar en una ciudad tan frecuentada por viajeros de paso, uno no puede evitar la tentación de plantear al Premio Nobel si el turismo no deja de ser una nueva manera de colonialismo. «Sé que para Bar-

celona es evidentemente un problema y en una situación que es difícil de llevar. Sin embargo, le diría que el colonialismo no es único, como tampoco lo es el turismo. Hay de muchos tipos. Barcelona es una ciudad hermosa con una leyenda hermosa detrás lo que hace que muchos quieren visitarla para molestia de los habitantes. Hay una gran tradición desde hace mucho tiempo de visitar las grandes ciudades europeas o españolas. Zanzíbar es un lugar muy pequeño y el turismo es algo muy nuevo en esa zona, de hace treinta años. Cuando era pequeño los únicos que visitaban Zanzíbar eran aquellos que viajaban en los grandes trasatlánticos que iban desde Ciudad del Cabo a Londres. Se paraban un día en Zanzíbar, por lo que algunos bajaban, daban un paseo por la ciudad y se compraban cuatro trastos. Eran los únicos turistas que veíamos y nosotros, como chiquillos, les chillábamos cuatro insultos y poco más. Ahora es totalmente distinto porque los turistas se quedan y pasan un tiempo allí en los hoteles. Es algo que tiene un impacto en un lugar como Zanzíbar, al igual que pasa en Barcelona», dijo.

Por las páginas de «Un largo camino» también surge la tradición oral, esos relatos que se van contando de generación en generación. Abdulrazak Gurnah no ocultó que esa es una tradición que lo ha influido también como escritor. «Además de ser el modo que se transmiten las historias, en parte porque Zanzíbar no había una fácil disponibilidad de libros ni todo el mundo estaba alfabetizado, así se contaban las historias. Contar historias no siempre es hablar de fábulas. Era, en ocasiones, la manera en la que se transmitían las noticias. «¿Sabes que hay una guerra en Sudán? Pues ha ocurrido esto». Esto es lo que se contaba alrededor de una mesa. En mi época, no había televisión, pero sí radio que también es una manera de contar historias», apuntó el escritor. Gurnah es, desde 2021, alguien que lleva con él la responsabilidad del Premio Nobel. «Estoy encantado de llevar ese peso», aseguró entre risas. Por cierto, le parece muy bien que se premie a Krasznahorkai aunque no lo ha leído.



«Un largo camino»
Abdulrazak Gurnah
SALAMANDRA
302 páginas
20,90 euros

J. O. / J. H. MADRID

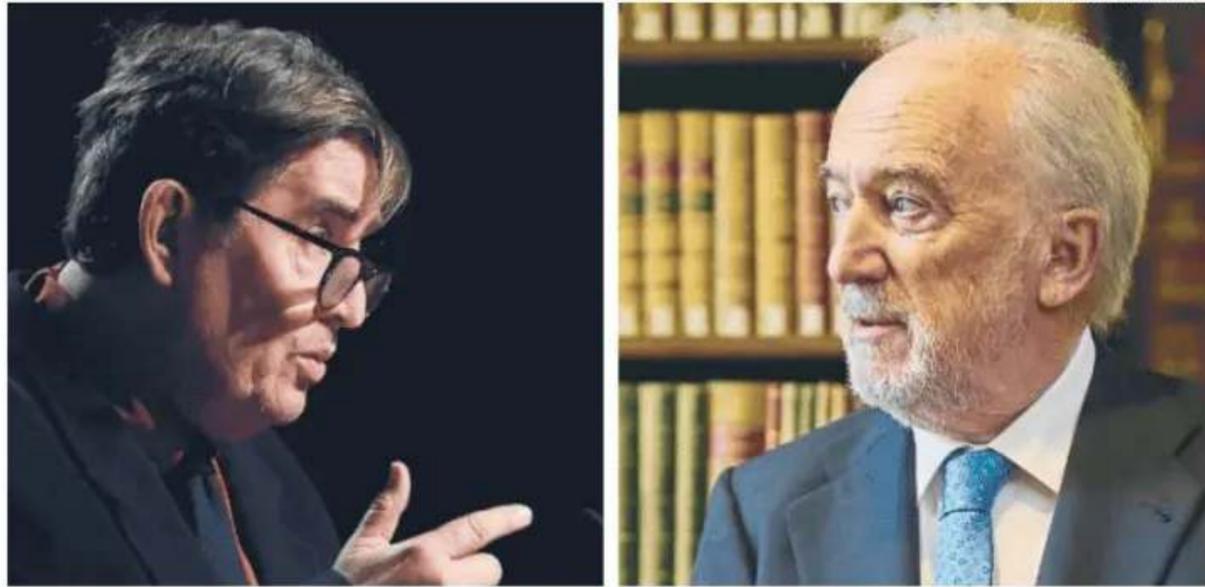
Desde hace un tiempo, las relaciones entre la Real Academia Española y el Instituto Cervantes eran tensas, por decirlo de una manera discreta. Ya se entrevió algo en el IX Congreso de la Lengua Española que se celebró en Cádiz en 2023. Las dos instituciones que se encargan de promocionar, difundir y defender el castellano y su patrimonio cultural, educativo y económico dejaron notas y disonancias de ciertas brechas entre ellos.

Ahora, lo que solo parecían diferencias, ha quedado de una manera manifiesta y clara que es un verdadero choque. Sobre todo, por parte del director del Cervantes, Luis García Montero, que en el momento menos adecuado, se ha desmarcado con una declaración que no se sabe bien a qué viene y si se la ha pensado dos veces o ha sido un arrebató, algo que no se entendería en un hombre que ocupa un cargo público de semejante responsabilidad: «La RAE está en manos de un catedrático de Derecho Administrativo experto en llevar negocios desde su despacho para empresas multimillonarias y eso, personalmente, también crea distancias». Unas palabras que están dirigidas al director de la RAE, Santiago Muñoz Machado, con el que debería colaborar de manera estrecha para el beneficio del país y de la lengua española.

Pero Luis García Montero no se ha contentado con eso y ahondado más en el asunto, sin que parezca que le importe demasiado que estamos a punto de inaugurar el X

García Montero enturbia el Congreso de la Lengua al atacar al director de la RAE

El director del Cervantes afirma que Muñoz Machado es experto en llevar negocios «para empresas multimillonarias»



García Montero (izda.) y Muñoz Machado, directores del Instituto Cervantes y de la RAE, respectivamente

Congreso Internacional de la Lengua Española y que un juicio valorativo y personal está demás en semejante coyuntura: «Estaba acostumbrado a hablar en la RAE con Fernando Lázaro Carreter, Víctor García de la Concha, Darío Villanueva... grandes filólogos y grandes hombres de la cultura». Ahí queda. Y como no hay dos sin tres, el director del Cervantes ha afirmado respecto a la relación de ambas instituciones que intentan «cola-

borar», pero, a su juicio, para eso «hay que respetar la independencia»: «Nosotros, por la propia definición del Instituto desde que se puso en marcha, nos sentimos vinculados con la diversidad de todas las lenguas del Estado», ha comentado García Montero.

La RAE, que este jueves celebraba una sesión plenaria, aprovechó la ocasión para responder con contundencia y en un comunicado aseguraba que «el pleno de la Real

Academia Española, reunido en su sede de Madrid, y con la asistencia por vía telemática desde Lima de los académicos desplazados a Perú para asistir al X Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), ha deliberado sobre las declaraciones efectuadas esta mañana por el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ante los medios de comunicación». Después apuntaba: «El pleno ha acordado por unanimidad mani-

festar su absoluta repulsa por las incomprensibles manifestaciones del señor García Montero, por completo desafortunadas e inoportunas en la víspera del comienzo del X Congreso Internacional de la Lengua Española. Esta es una ocasión fundamental para la cultura y la lengua españolas, que reúne representaciones de todas las naciones hispanohablantes, que el director del Instituto Cervantes ha enturbiado», se asegura en un comunicado que la Academia ha pasado.

Incontables galardones

La defensa de Santiago Muñoz Machado, que ha sido un hombre esencial para relanzar la RAE y que le ha ayudado en el pasado a sortear duros baches, ha quedado clara, como se ha recordado a García Montero: «El director de la Real Academia Española ha sido elegido democráticamente en dos ocasiones por el pleno de la institución, y no solo es un experto jurista, sino uno de los ensayistas e historiadores más reconocidos de nuestro país, con premios como el Nacional de ensayo y el Nacional de historia, además de incontables galardones de academias y universidades españolas y extranjeras». También se ha remarcado que «ofende a la RAE y a la Asociación de Academias de la Lengua la agresión a su director y presidente, que ha desarrollado una labor extraordinaria en los siete años que lleva al frente de ambas instituciones».

Se ha concluido expresando un deseo: «Las diferencias cualitativas entre el trabajo de la RAE con cualquier otra institución que se ocupe del español y su cultura en el mundo son evidentes».

CRÍTICA DE CLÁSICA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Lieder y melodías de Schumann, Ropartz, Strohl, Ravel y Debussy.

Barítono: Stéphane Degout. Piano: Cédric Tiberghien. Madrid, 7-X-2025.

La firmeza de Degout

Se ha abierto el trigésimo segundo Ciclo de Lied del Teatro de la Zarzuela con un recital de este barítono francés, ya cincuentón, que ha adquirido gran notoriedad en los últimos años. Con justicia pues estamos ante un cantante muy sólido y profesional, con las lecciones bien aprendidas. La voz es la de un lírico de carácter, extensa, homogénea, bien apoyada en graves, plena en el centro, algo descarnada en el agudo, con

armónicos no muy ricos. El tinte no es especialmente cálido y se tiene siempre la sensación escuchándolo, aunque él vaya cómodo, de que falta algo de blandura en la emisión y que no le sobran matices delicados. En todo caso se nos revela como artista seguro y firme, con suficiente grado de expresividad para matizar y ahondar en las estructuras de las canciones que interpreta de forma sobria y contundente, dándole a cada una

lo suyo. El recital se abrió con los muy hermosos, líricos y románticos 12 números de «Liederkreis op. 39», de Schumann, un ciclo de gran belleza expresiva, que Degout desgranó con precisión, aunque algo falto de vuelo. En «In der Fremde», nada más empezar, advertimos las posibilidades de una media voz aceptable, pero más bien mate. En «Intermezzo» hizo una exposición tirando a monótona, un rasgo este no infrecuente en sus modos. Resaltó bien el ritmo en «Waldesgespräch» y apianó con gusto e inteligencia en las estrofas de «Auf einer Burg». Elevó bien la voz en la exigente In der Fremde, con graves audibles y apoyados. Muy ajustado el parlato en «Zwiefkicht» y acertado el toque caballeresco en «Im Walde».

Siempre con alemán bastante correcto. A continuación el barítono nos expuso, recreándose en la suerte, las cuatro canciones según el Intermezzo de Heine de Guy Ropartz, piezas muy valiosas y expresivas, concentradas y climáticas. En la segunda parte conocimos tres de los «Seis poemas» de Baudelaire puestos en música por Rita Strohl: «Un fantôme», de aire fúnebre y evocadora línea melódica; «Obsession», operística y tesitura elevada, bien salvada por el barítono, y «Madrigal» triste, de curioso aire valsístico. Piezas necesitadas de una técnica sólida, como la de Degout, que inmediatamente se sumergió, y nos sumergió, en el mundo de Ravel, con «Sainte», estupendamente modulado, dos «Epigra-

mas de Clément Marot», «El Indiferente» de «Shéhérazade» (escrito junto a otros números para voz femenina) y las tres «Canciones de Don Quijote a Dulcinea», calurosamente expresadas y dichas, con exhibición en ocasiones de algún que otro piano afalsetado. Las «Tres baladas de François Villon» de Debussy, en las que el cantante procuró expresar a media voz, consiguiéndolo casi siempre, aunque dentro de sus limitaciones, pusieron el remate a un concierto que se rubricó con una canción de Berlioz, muy bien dicha, en la que se consiguieron matices y reguladores inesperados. Muchos aplausos finales.

Arturo REVERTER



Jared Leto es el encargado en esta ocasión de dar vida a Ares, un «software» con apariencia humana al que le ha sido asignada una importante misión

Concha García. MADRID

No hay quien se resista a los 80. Aquellos años de moda colorida e ideas rebeldes, de actitudes optimistas y almas inquietas. Quienes los vivieron siguen tratando de salir de ahí. Los que no, sueñan con haberlo hecho. Incluso resulta irresistible para un programa informático, uno extremadamente avanzado, que no sólo toma forma humana sino también sus gustos: es un confeso y auténtico fan de los ritmos electrizantes y pegajosos del himno que Depeche Mode lanzó en 1981: «Just can't get enough». Se trata de Ares, protagonista de un filme que se adentra en el debate más actual sin perder de vista la época en la que todo empezó. La canción de la banda británica ya tenía un año de vida cuando se estrenó «Tron», cinta de ciencia ficción protagonizada por Jeff Bridges y cuyo universo se expandió en 2010 con «Tron: Legacy». Ahora, un paso

El polifacético actor se mete en la piel del protagonista de la secuela de la mítica saga de ciencia ficción, dirigida esta vez por Joachim Rønning, que explora los límites afectivos de la inteligencia artificial

«Tron: Ares»: Jared Leto, inteligente y artificial, pero menos

más: la saga cinematográfica sigue la estela de lo que se fundó en los 80 y lanza a los cines su entrega más digna del siglo XXI. «Tron: Ares» está dirigida por Joachim Rønning y protagonizada por Jared Leto, Evan Peters, Greta Lee y Gillian Anderson. Leto da vida a dicho «software» humanoide que es enviado desde el mundo digital

(La Red) al real con ayuda de un láser y de la inteligencia artificial. Es una creación de la empresa que dirige Julian Dillinger (Peters) bajo la impotente supervisión de su madre Elisabeth (Anderson), y que es clara competidora de ENCOM, empresa dirigida por Eve Kim (Lee). Es en esta última donde trabajaba el genio de Kevin

Flynn (Bridges), programador informático que creó una de las mejores series de videojuegos para ENCOM en la primera cinta y cuya estela aún sigue brillando en el nuevo filme.

Los Dillinger presentan a Ares bajo una premisa: se trata de la IA más avanzada de la historia y ha sido creada para algo que va más

allá de los videojuegos, como propósitos militares. Pero hay un problema: sólo han conseguido que resista en el mundo real apenas 28 minutos. Además, no veían venir que se fuera a parecer tanto al ser humano: además de atraerle el rock electrónico, tiene sentimientos. Siente cierta devoción por Kim, la que debería ser su enemiga, y lo más delicado: no quiere volver a La Red, sino conseguir la permanencia para poder ser independiente y ver mundo. Esto desata la principal lucha de búsqueda y captura del filme: la del código de permanencia que permitirá a estas IA trasladarse a la realidad sin fecha de regreso a La Red. La cinta se estrena en plena polémica relacionada con la IA. Ya en Disney fueron de alguna manera visionarios, pues para esta cinta consideraron crear un personaje por IA, idea que después desecharon sin aún saber lo que estaba por llegar. Si bien cuando se concibió el guion las capacidades de la inteligencia artificial no estaban tan a la orden del día, hoy no pasa uno sin que

La progresión meteórica de Jared Leto

► Desde que hiciera su primera aparición cinematográfica memorable o apoteósica –pocas lo son cuando se trata de los comienzos interpretativos en la carrera de cualquier actor– en «Donde reside el amor», una cinta completamente noventera con Winona Ryder como protagonista, Jared Leto parece haber adoptado la capacidad de estar en los sitios (proyectos) en los que tenía que estar en el momento justo en el que más le convenía hacerlo. «La delgada línea roja» con Terrence Malick a los mandos, «Inocencia interrumpida», «American Psycho», el «Réquiem por un sueño» de Aronofsky, «Capítulo 27» y la consiguiente transformación física experimentada para dar vida a Mark David Chapman, el asesino de John Lennon, la excep-

cional «Mr. Nobody» (que le valió una nominación a la Copa Volpi en Venecia), «Dallas Buyers Club» y su oscarizada interpretación de víctima del VIH o su encarnación del Joker (en la imagen de abajo) en «Escuadrón suicida». En esta ocasión, Leto, además de ser el protagonista, también ha participado en la producción del filme, demostrando de nuevo estar en el lugar y el momento justos.



centralice un debate. «Es irónico que haya aparecido una actriz hecha por IA al mismo tiempo que se estrena «Tron: Ares», apunta Anderson refiriéndose a Tilly Norwood, quien ha hecho saltar todas las alarmas de Hollywood. «Me entusiasma lo que la IA ha logrado y parece seguir logrando en el mundo de la ciencia y la medicina, ayuda a muchas personas en diferentes niveles. Pero también me inquieta en términos de seguridad. Espero que en algún momento los adultos que participan en el debate mantengan conversaciones serias sobre su regulación y protección. No he visto ninguna imagen de Tilly, pero solo nos queda esperar que siempre siga habiendo demanda de actores humanos. Y, si no es así, buscaré otra cosa para hacer».

Intimidante y emocionante

Si se caracteriza la saga de «Tron» por algo en particular es por sus retos de producción. La entrega de 1982 fue considerada visionaria al ser pionera en efectos generados por ordenador (CGI), así

como por explorar conceptos como la realidad virtual, la hiperconexión y otros que en la actualidad sí nos resultan familiares. La que ahora se estrena revitaliza todo ello sumándole un absoluto festival de neones. «Fue un poco abrumador presentarse el primer día de trabajo y rodar una escena en un plató del tamaño de un hangar de aviones sin poder ver lo que había más allá de nosotros», recuerda Anderson, pero también destaca que la oficina de los Di-

«Me inquieta la inteligencia artificial en términos de seguridad», dice Gillian Anderson

«Es irónico que haya aparecido una actriz hecha por IA a la vez que se estrenaba este filme», añade

llinger «sí era un plató práctico, que daba una sensación muy de ciencia ficción, muy avanzada y, aunque futurista, operativa». Resalta en este sentido Evans que «los decorados y la atención al detalle son increíbles en esta película. Muestra a lo grande lo que está en juego como película y también como franquicia, lo que puede resultar bastante intimidante y aterrador, pero también emocionante».

Para ello, Rønning «ha sido un director fantástico, capaz de controlar los aspectos visuales y las tomas, de forma experimental y estando seguro de sí mismo, y al mismo tiempo siendo capaz de trabajar con los personajes y trayectorias de cada actor», añade Anderson. Y completa que «hicieron un gran trabajo al incorporar elementos anteriores. Es una mezcla muy bien lograda del pasado, el presente y el futuro, la gente quedará muy satisfecha». De lo contrario, siempre quedará la opción de encender la radio (o cualquier pantalla) y volver a los años ochenta.

«TRON: ARES»

★★★★★

Director: Joachim Rønning. Guion: Jesse Wigutow, Jack Thorne. Intérpretes: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaj, Jodie Turner-Smith. EE UU, 2025. Duración: 119 minutos. Ciencia ficción.

Depeche «IA» Mode

Lo reconozco: al menos yo y bastantes más, hijos de los años 80, de cuando las hombreras exageradas eran capaces de sacarle un ojo a cualquiera, de cuando los ojos chorreaban un khol tan barato que salías de una conjuntivitis y entrabas en otra mientras los pelos escupían como dragones Laca Nelly, que era todavía peor porque la cabeza parecía el casco invencible de un guerrero, y éramos, en fin, amantes de grupos como, por supuesto, los maravillosos y tan llenos de glamur como una falda larga de lentejuelas Depeche Mode, pues, miren, a este «Tron» le podemos pillar su punto. Y la verdad es que, aparte de eso, de que los escuchemos tan maravillosos como siempre en el filme, la película de Joachim Rønning («Piratas del Caribe: La venganza de Salazar», «Maléfica: Maestra del mal», «Marco Polo»... en efecto, un director de esos apañados comercialmente hablando y muy de palomitas con refresco, lo de la calidad cinematográfica es otra historia) resulta una producción entretenida, con bastantes persecuciones de las buenas (las de las motocicletas y esas larguísimas estelas de luz resultan muy pintonas) y acción a chorros. La tercera entrega de la saga nos presenta a Ares (un Jared Leto bastante hierático, como merece un personaje digital, aunque también a veces hasta sexy), el nombre de un programa informático extremadamente avanzado que envía un empresario de la cosa con pocos escrúpulos y una ambición así de grande desde el mundo digital al real en una misión decir que arriesgada, es poco. Su llegada marca el primer contacto de los humanos con seres creados por inteligencia artificial, desafiando los límites tecnológicos conocidos hasta la fecha, y también éticos, y ahí radica la cuestión, el meollo de la historia e, incluso, de nuestro futuro inmediato. Es decir, de lo que se nos viene diciendo

desde hace ya la tira de tiempo acerca de los peligros de la IA, no sea que, finalmente, escriban, pinten, moldeen, reciten, sientan, hagan pan y hasta el amor mejor que nosotros, pobres mortales al cabo. Así el tema, Ares, un amante del pop dorado (prefiere aquella música por encima de Mozart, afirma el tío) navega por un entorno desconocido, se ve inmerso en los primeros ordenadores y va poniendo a prueba su capacidad de adaptación y el impacto que su existencia puede llegar a tener en la sociedad y conoce a una joven a la que le coge un cariño instantáneo aunque sea en potencia «una enemiga», con lo que demuestra que los sentimientos comienzan a invadir su

Lo mejor

► Posee buenas escenas de acción, como esas de las motos con las estelas de luz

Lo peor

► El guion, previsible y sin ganas de meterse en líos, no es para ganar el Oscar

complejo sistema de algoritmos y datos. Pobre. Y «Tron», finalmente, también nos recuerda a la magistral «Blade Runner», a esos androides llamados Replicantes que acaban hartos del hombre y deciden rebelarse, aunque, en este caso, al protagonista le baste con vivir tranquilo en un encantador punto de nuestro planeta (aunque ya son ganas...) y no tener que rendirle cuentas a un cabezón de computadora con la codicia disparada. Una escena intercréditos ya lo advierte: habrá más (¿y mejor?) con permiso de la fuerte y leal lugarteniente Atenea, que en una película, máxime como estas, todo puede pasar.

Carmen L. LOBO

Cine

Otros estrenos



«Mario»

En esta película dirigida por Guillem Miró, Mario es el mejor amigo que se puede tener, la pareja ideal, un cuñado encantador y un yerno impecable. Es uno entre un millón. O al menos eso es lo que todo el mundo creía hasta que le organizan una fiesta de cumpleaños sorpresa y descubren que no es quien aparenta.



«Jesús Luz del Mundo»

Cuando un joven llamado Juan busca ayuda para pagar los impuestos de su familia se encuentra con un hombre que cambiará su vida: Jesús. Contada a través de los ojos de ese apóstol, la película animada de John J. Schafer y Tom Bancroft recorre la vida, muerte y resurrección de Cristo.



«Bambi, una vida en el bosque»

Michel Fessler dirige esta adaptación del libro «Bambi, la historia de una vida en el bosque» de Felix Salten en la que se cuentan las aventuras de un joven cervatillo, rodeado de su madre y de los animales del bosque: su amigo el cuervo, el conejo, el mapache... Cada día, su madre lo educa para que pueda crecer.



Manuel López Sampalo. MADRID

Hay un momento de la nueva película de Miguel Ángel Vivas -y no haremos ningún tipo de spoiler- en que uno de los soviéticos al mando del gulag, ebrio y cansado de escuchar a franceses cantar La Marsellesa, le pide a los presos españoles, soldados republicanos y nacionales, que canten el himno de España. Unos entonces el de Falange y otros el de Riego. No se ponen de acuerdo. Entonces, suena un violín con los acordes del pasodoble «Suspiros de España» -compuesto por Antonio Álvarez, en Cartagena, en

Suspiros, desde la URSS, de **España**

Miguel Ángel Vivas dirige «La tregua», una cinta de conciliación histórica

1902-, y ahí, sí, cantan todos a una sola voz: «Quiso Dios, con su poder, / fundir cuatro rayitos de sol / y hacer con ellos una mujer». Al hilo, explica el director de «La tregua», Miguel Ángel Vivas, que «la idea de la película era encontrar los lazos de unión, una vez que se suprimen las ideologías y empiezan a aparecer las personas. Bus-

camos desde el arte, con la música; también con la comida, las cosas más pequeñas, como que fuera uno del pueblo de al lado. El pasodoble explica muy bien que no estamos hablando de himnos, no es uno de un bando ni de otro». Esta cinta que, como cuenta su director, está inspirada en el documental «Los olvidados de

Karagandá», se estrena en un momento propicio dada la polarización reinante en el país. Preguntado por este mensaje de unión, de confraternización entre españoles, Vivas reconoce que «es el motivo por el que nos metimos en este proyecto».

Y amplía: «La pena es que hoy es necesario contar esto, pero hace diez años también, y me temo que dentro de diez años igual». Eso sí, matiza el cineasta sevillano que «no es una película política, pero sí humanista: yo lo que quería era intentar hablar de los seres humanos. Tengo muy claro que nuestros principios y nuestra moral deben estar por encima de la ideología».

El desencanto

A los militares republicanos que habían ido a formarse a la URSS en las áreas estratégicas de aviación y marina no se les permite regresar a España al término de la Guerra Civil y se les aprisiona colectivamente, aplicando el artículo número 58 de espías y traidores a la patria en un hostil y extremadamente duro campo de trabajo en Kazajistán.

«La película habla mucho del desencanto -aclara su director-: el primero y el más lógico es el de los republicanos. De hecho, el personaje que interpreta Aron Piper, el capitán Telmo Reyes, es alguien que en todo momento piensa que van a salir de allí porque sigue creyendo en sus ideales, hasta que se la cae la venda. Pero también los de la División Azul se sienten traicionados por Franco, que una vez repatrian al resto de los presos políticos, se niega a reconocer que haya españoles que fueron a luchar junto a Hitler».

«LA TREGUA»



Director: Miguel Ángel Vivas. **Guion:** Fran Carballal, Ignasi Rubio, Miguel Ángel Vivas. **Intérpretes:** Miguel Herrán, Arón Piper, José Pastor, Javier Pereira, Fernando Valdivieso. España, 2025. **Duración:** 150 minutos. **Drama.**

El abrazo al enemigo

Invierno de 1941: los soviéticos deciden que los republicanos que se establecieron o formaron en esa zona durante la Guerra Civil no pueden abandonar el país so pena de ser tratados como traidores. Como menos que nada. Por ello, la estepa de Kazajistán, helada, inhóspita, albergó el espacio Spassk99, un gulag, eufemísticamente llamado «campo de trabajo»,

donde la URSS hacinaba a los «enemigos del pueblo» en barracones con las maderas podridas llenas de jergones inmundos y junto a minas donde los presos excavan hasta diez horas diarias y que se venían abajo con solo mirarlas. Es decir, que en ese terrible lugar fueron a parar los huesos de compatriotas con otras ideas políticas, nazis atrapados durante la contienda

mundial y varios miembros de los dos bandos españoles: soldados del «leal» que fueron condenados al querer salir de Rusia y voluntarios de la División Azul, capturados tras luchar junto a los alemanes en Leníngrado. Dos facciones condenadas a odiarse que, no obstante,

Lo mejor

►Una soberbia fotografía y su reparto: todos los actores dan lo mejor de sí mismos

Lo peor

►Quizá le sobra algo de metraje y algún que otro momento un tanto lacrimógeno

deberán dejar a un lado la ideología e intentar unirse para sobrevivir. Hay una evidente, una loable intención conciliadora en el nuevo filme dirigido por Miguel Ángel Vivas («Secuestrados», «Tu hijo», «Asedio»...), una excelente fotografía y unos actores entregados en cuerpo y alma a estos machacados personajes. Sin embargo, en algún momento, el filme coquetea con lo lacrimógeno y el ritmo de su, por otra parte, quizá algo excesivo metraje, trastabillea. Con todo, seguimos en la certeza de que aquel infierno comunista, aquel tiempo, fue peor, infinitamente peor.

Carmen L. LOBO

«VIEJA LOCA»

★★★★★

Dirección y guion: Martín Mauregui. **Intérpretes:** Carmen Maura, Daniel Hendler, Olivia Nuss. España, 2025. **Duración:** 94 minutos. **Terror.**

Quimérica inquilina

Resulta que «Vieja loca» es una película política y que Alicia, la Carmen Maura que parece sufrir de demencia senil, podría ser una metáfora de una Argentina que se ha olvidado que su motosierra se afiló en las torturas de la última dictadura militar. Pero lo que pesa es la situación única, arropada por las formas del cine de terror clásico en la que Alicia se convierte en la sorprendente verdugo de su exyerno (Daniel Hendler), con el que protagoniza un violento toma y daca de confesiones verdaderas y amputaciones varias. Superada la sorpresa del «gore» geriátrico, y



Lo mejor

►Carmen Maura, en su salsa sanguinolenta, mantiene el pulso vivo y coleando

Lo peor

►La película no sabe salir de su propia trampa y acaba hundiéndose en el tedio

disfrutando durante un rato de una Maura desbocada, que recupera el espíritu de sus colaboraciones con Álex de la Iglesia, la cinta no sabe escapar de su planteamiento, encarcelada en un «huis clos» polanskiano que depara pocas sorpresas. Acaso algún arrebato de humor negro – una visita inmobiliaria– y ese mensaje político que nos alerta que el cine de terror también atiende a la memoria histórica.

Sergi SÁNCHEZ

«BALA PERDIDA»

★★★★★

Dirección: Darren Aronofsky. **Guion:** Charlie Huston. **Intérpretes:** Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz, Matt Smith, Liev Schreiber, Benito Martínez Ocasio. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 107 minutos. **Thriller.**

Aronofsky, como un tiro (o más)



Pocos cineastas actuales pueden provocar más reacciones enfrentadas de amor/odio que Darren Aronofsky, el director autor de filmes como «Cisne negro» (con este excelente título sí hubo más consenso, y del bueno), «Noé», «La ballena», «ejem», y «Madre!», entre otras. Con una debilidad evidente por los espacios cerrados (aunque quién lo diría viendo esta «Bala

Lo mejor

►Es gamberra, divertida, no da tregua al espectador; bueno, y ver a Bad Bunny de mafioso

Lo peor

►Que alguien podría marearse con tal cúmulo de velocísima violencia a lo Guy Ritchie

perdida»), los perdedores y cierta lectura místico marciana del ser humano, este tipo excesivo y tan amante de realizadores como Polanski nos traslada ahora al Nueva York de los años 90 para conocer al joven Hank Thompson (entregadísimo Austin Butler), otrora fenómeno del béisbol en el instituto que por culpa de su mala cabeza y un accidente fatal ya no puede

«JUGAR CON FUEGO»

★★★★★

Dirección y guion: Delphine y Muriel Coulin, según la novela de Laurent Petitmangin. **Intérpretes:** Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon, Édouard Sulpice. Francia, 2024. **Duración:** 118 minutos. **Drama.**

Hijo del descontento

Hay que tomársela como un cuento moral que nos avisa de que es imposible saber por qué el racismo, la intolerancia, el culto a la violencia de la extrema derecha más radical se instala en el seno de una familia obrera que nunca ha mostrado la menor simpatía por esa ideología. Al adoptar el punto de vista del patriarca, ferroviario de izquierdas, y al procurarle un hijo estudioso y universitario, en las antípodas del protagonista, el

hermano díscolo, deportista e impulsivo que sucumbe al área de influencia de un grupo neonazi como quien se infecta de una bacteria necrosante, el contraste acentúa el absurdo incurable de la situación, la impotencia de los que rodean a este buen chico que se ha desviado del camino correcto. Lo más interesante, decíamos, es que «Jugar con fuego» está narrada desde la mirada del padre, porque eso externaliza el



Lo mejor

►El trabajo de Lindon y la verdad con que se retratan los afectos paternofiliales

Lo peor

►Que la película se conforma con poco cuando se trata de explicar el auge del fascismo

seguir jugando y que ahora se gana la vida poniendo copas en un tugurio de mala muerte mientras su novia (Zoë Kravitz) lo anima a que deje de una maldita vez el alcohol, porque el chico pilla de dos en dos las borracheras. Pero él, erre que erre con las cervezas, y tan feliz al observar cómo el equipo favorito de la familia está sorprendentemente luchando por el campeonato. Pero la vida siempre te da sorpresas, o te jode, directamente, lo que le sucede cuando un vecino punki y bastante destartado (Matt Smith) le pide que cuide de su gato, arenero sin limpiar incluido, durante unos días. En la casa del protagonista se planta entonces un grupo de gánsteres con pintas espeluznantes que le propinan una señora paliza a la vez que le preguntan por no sé qué de una llave. Y cuyo jefe, el de la banda, interpreta el mismísimo Benito Antonio Martínez Ocasio, más conocido como Bad Bunny el grande. Divertidísima, gamberrísima, una producción que no da tregua a los espectadores repleta de hispanos con muy poca paciencia, hombres del Este con menos aún, judíos ortodoxos armados hasta los dientes y muertes en las más variopintas circunstancias. Entre Tarantino y Guy Ritchie renace un Darren Aronofsky que ha decidido trascender el neo noir para decirnos que él también puede ponerse en plan cómico y comercial. Palabra de minino.

Carmen L. LOBO

drama, se establece una distancia natural hacia lo que ocurre no exenta de emoción. Es de gran ayuda que Vincent Lindon, ganador de la Copa Volpi en la Mostra veneciana de 2024, sea un actor tan emocional, tan crudo y vulnerable en sus reacciones, porque es el único modo de que lo que ocurre se viva como una separación descarnada. Su principal problema, en cambio, es que está planteada desde un realismo algo plano, que pierde la oportunidad de indagar en profundidad en las causas que hacen que jóvenes se proclamen defensores del fascismo en la nueva Europa del malestar.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

«Karmele»: resistencia antifranquista a golpe de música vasca

Marta Moleón. MADRID

Karmele Irresti fue, además de enfermera, y entre otras muchas cosas, la hija de un pescador de Ondarroa que, en un acto arrebatado de dignidad decidió prender fuego al barco atunero que él mismo había construido en el astillero familiar después de que las autoridades franquistas de finales de la década de los 40 le prohibieran salir a faenar y le confiscaran la embarcación. «Kirmen Uribe y yo somos amigos y un día comiendo en su pueblo me habló de este suceso que estaba utilizando para el libro que estaba escribiendo y que enseguida me cautivó, y cuando lo leí y profundicé en la historia de esta familia, supe que había que trasladarlo a imágenes»,



comenta en entrevista con este periódico el cineasta vasco Asier Altuna sobre su interacción con el autor de la novela titulada «La hora de despertarnos juntos», que ahora adapta cinematográficamente con «Karmele».

Preservar la cultura

Una cinta identificada formalmente con el drama bélico cargada de música, ritmo y hermosos subrayados sobre la importancia de la preservación del legado cultural en tiempos de resistencia y protagonizada por Jone Laspiur y Eneko Sagardoy que relata la historia de amor de esta pareja de exiliados (ella enfermera, él trompetista) cuyo vínculo germina en mitad del asedio franquista y que, tras pasar por Francia y Venezuela, regresan a su País Vasco natal con la intención de recuperar todo lo que perdieron por culpa de otros: entre otras cosas, un tiempo que ya no vuelve.

«UNA CASA LLENA DE DINAMITA»

★★★★★

Directora: Kathryn Bigelow. Guion: Noah Oppenheim. Intérpretes: Idris Elba, Rebecca Ferguson, Gabriel Basso, Jared Harris, Tracy Letts, Moses Ingram. Estados Unidos, 2025. Duración: 112 minutos. Thriller

Una promesa de apocalipsis



Puede que haya llegado la hora de que alguien nos recuerde que el equilibrio geopolítico del mundo entero es mucho más frágil de lo que imaginábamos, como si las noticias no nos lo recordaran cada día. En todo caso, si Kathryn Bigelow quería alertarnos de la extrema vulnerabilidad de los sistemas de protección nuclear de Occidente y, por extensión, alentar la paranoia de una Guerra Fría que

Lo mejor

►La eficacia narrativa del primer acto, tenso y sólido relato del inicio del apocalipsis

Lo peor

►Las repeticiones de la jugada y, además, la dimensión apolítica del conjunto

parecía haber sido sofocada hace décadas, «Una casa llena de dinamita» cumple, en formato de ficción especulativa, el objetivo de amagarnos el día. Es al pánico atómico lo que «No mires arriba» era al cambio climático: una promesa de apocalipsis. Podría pensarse que la película aprovecha para meterse en camisas de once varas, y que esta era una excelente oportunidad para cuestionar la política estadouni-

dense en materia de desarme nuclear, pero, salvo algún comentario insidioso acerca de la ineficacia de los misiles que deberían interceptar la destrucción de Chicago, Bigelow, como es de costumbre en su cine, está fascinada por la profesionalidad de una pandilla de expertos que hacen bien su trabajo. Lo que cuenta, pues, no es tanto mojarse políticamente sino atender a la urgencia, la cabeza fría, la lógica aplastante de los que, desde las oficinas del Pentágono o la Casa Blanca, están intentando evitar lo inevitable mientras piensan en sus seres queridos. Hay una cierta mítica del patriotismo bélico en el cine de Bigelow, que aquí encuentra su correspondencia en un retrato del presidente de los Estados Unidos, una suerte de Obama cálido y humilde (Idris Elba), algo inconsistente, como si su aparición solo sirviera para explicar la carga simbólica del título del filme. En cualquier caso, el mayor problema de la cinta es su discutible estructura narrativa. Hay tres actos, pero no equivalen a los clásicos planteamiento, nudo y desenlace. En realidad, lo que nos cuenta el primer acto –un misil nuclear, disparado por ¿China? ¿Corea del Norte? ¿Rusia?, se dirige hacia Chicago– es lo que cuentan los dos siguientes partiendo de diferentes perspectivas. «Una casa llena de dinamita» es una película de tesis que ha demostrado su hipótesis durante los primeros treinta minutos de metraje.

Sergi SÁNCHEZ

«DOWNTON ABBEY: EL GRAN FINAL»

★★★★★

Director: Simon Curtis. Guion: Julian Fellowes. Intérpretes: Marilyn Cutts, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Paul Giamatti. Reino Unido, 2025. Duración: 123 minutos. Drama.

Flojos cambios de viento

Cuando el «heritage drama» pone sus barbas a remojar es porque sabe que le quedan dos telediarios. Soplan vientos de cambio: en este capítulo crepuscular, que cierra el universo transmediático de «Downton Abbey», es el divorcio de la primogénita de los Crawley la que hará tambalear los cimientos del imperio británico. Es un terremoto superficial, porque buena parte de la comunidad de

aristócratas de la verde campiña están dispuestos a aceptar semejante transgresión conyugal, y porque los criados o ya se mezclan con los señores en la toma de decisiones importantes o ya han abandonado su puesto para entregarse a relaciones amorosas ilícitas con actores de postín. «Downton Abbey: El gran final» promete, desde su título, algo que no va a cumplir, porque la majestuosidad de la dirección



Lo mejor

►El lujoso envoltorio del «heritage drama» sigue siendo de lo más vistoso

Lo peor

►Que quiera vender la imagen de una Gran Bretaña idílica, tolerante y llena de privilegios

artística y el vestuario que disfraza la saga no ha crecido con el tiempo, no es ni más épica ni más distinta, si descontamos la aparición estelar de un Noel Coward tomando apuntes al natural para la que será su obra más famosa, «Vidas privadas».

Sergi SÁNCHEZ

“Nota Blu es una experiencia que respira contemporaneidad y lujo mediterráneo”

Zazou Belounis CEO de Casanis Group

Zazou Belounis, CEO de Casanis Group, lidera la expansión internacional de Nota Blu New Brasserie, la marca que nació en Marbella y ya brilla en Doha. Con la apertura prevista en Madrid en noviembre de 2025, la firma busca consolidarse como un referente global en hospitalidad, diseño y gastronomía contemporánea.

Nota Blu New Brasserie ha dado un paso importante con su apertura en Doha. ¿Qué ha motivado al grupo Casanis a llevar la marca más allá de Marbella y España?

Desde que abrimos Nota Blu New Brasserie en Marbella, supimos que era un concepto con vocación internacional. Doha nos ofreció la posibilidad de llevar nuestra visión a un mercado cosmopolita y exigente, que aprecia la excelencia y la innovación. Ahora, con la apertura en Madrid en noviembre 2025, damos un paso decisivo en Europa: una ciudad con enorme proyección cultural y gastronómica que refleja la esencia global de la marca.

En un mercado internacional competitivo, ¿qué elementos cree que hacen que Nota Blu New Brasserie destaque frente a otras propuestas?

La coherencia entre diseño, servicio y gastronomía. Nota Blu New Brasserie no es únicamente un restaurante, es una experiencia integral. Hemos creado un universo donde arquitectura, música y cocina se fusionan para

ofrecer una propuesta que respira contemporaneidad y lujo mediterráneo. Esa combinación nos hace diferentes en Marbella, en Doha y, pronto, en Madrid.

¿Cómo se ha adaptado la propuesta gastronómica y la experiencia de Nota Blu New Brasserie a los gustos y expectativas del público en Doha?

Siempre partimos de nuestra esencia, pero escuchamos al mercado local. En Doha hemos incorporado matices que dialogan con la cultura y las expectativas de sus clientes, manteniendo intacta nuestra identidad.

Nota Blu New Brasserie siempre ha sido sinónimo de ambiente, diseño y gastronomía de calidad. ¿Cómo mantiene la marca estos valores al abrir en nuevos mercados internacionales?

La clave está en mantener la consistencia de la visión y el talento humano. Trabajamos con equipos que comparten la filosofía de Casanis Group y con arquitectos, diseñadores y chefs capaces de reinterpretar el espíritu de Nota Blu New Brasserie en cada ciudad. Cada apertura tiene un



sello propio, pero la esencia de lujo relajado, sofisticación y excelencia está siempre presente.

Tras la experiencia de Marbella, ¿qué aprendizajes han resultado clave para abordar aperturas como la de Doha o la de los próximos meses en Madrid?

Marbella nos enseñó que los detalles lo son todo: el servicio, la relación con los clientes, la creación de una atmósfera única. Esa experiencia nos ha dado la seguridad y el conocimiento necesarios para afrontar proyectos más ambiciosos como Doha o Madrid, donde el público es diverso y la exigencia aún mayor.

Nota Blu New Brasserie es parte de un grupo con varias marcas. ¿Qué papel juega la internacionalización de Nota Blu New Brasserie dentro de la estrategia global del grupo Casanis?

Nota Blu New Brasserie es nuestra marca más internacional y funciona como embajadora del

grupo. Su expansión abre camino a que, en el futuro, otras de nuestras propuestas también crucen fronteras. Para Casanis Group, Madrid y Doha son hitos que consolidan una estrategia clara: posicionarnos como un referente global en hospitalidad y estilo de vida.

Mirando hacia los próximos años, ¿qué planes tiene Casanis Group para continuar la expansión de Nota Blu New Brasserie y consolidarla como un referente internacional?

Estamos plenamente enfocados en Madrid, que será nuestra gran bandera en Europa. Pero ya estamos explorando otros destinos estratégicos, tanto en Oriente Medio como en grandes capitales internacionales, donde la marca pueda desplegar todo su potencial. Nuestro objetivo es crear un circuito exclusivo de ciudades que refuercen a Nota Blu New Brasserie como sinónimo de lujo mediterráneo contemporáneo.

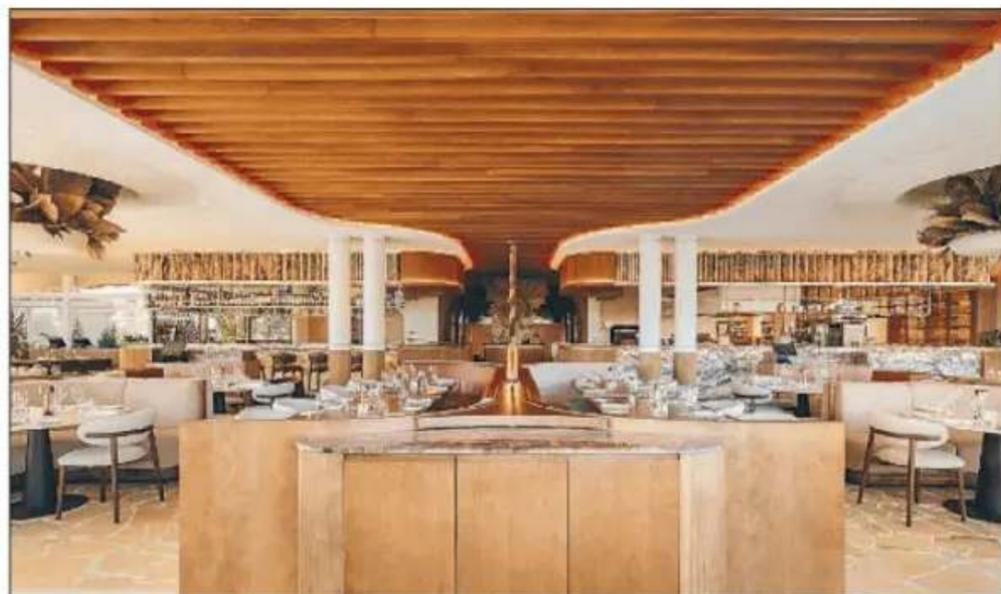
Madrid será “la gran bandera en Europa” para la expansión internacional del grupo.

Nota Blue New Brasserie abre en Four Seasons The Pearl-Qatar de Doha

Belounis asegura que la clave del éxito es “la coherencia entre diseño, servicio y gastronomía”.

Nota Blu New Brasserie se adapta a cada mercado sin perder su identidad mediterránea.

casanisgroup.eu/es



Toros

Gana el certamen «El camino hacia Las Ventas» y corta un trofeo en la Monumental
Castrejón se hace con el **Camino**

LAS VENTAS. Quinta de feria. Algo más de media entrada. Novillos de Ángel Luis Peña. El 1º, pegajoso; 2º, con movilidad y repetición y ese punto de reponee; 3º, noble y repetidor; 4º, bravo; 5º, bravo; 6º, complicado.

Pedro Gómez, de azul y oro, estocada (saludos); estocada defectuosa, estocada (saludos).

Samuel Castrejón, de rosa y oro, dos pinchazos, aviso, estocada (saludos); estocada (oreja)

Ignacio Garibay, de azul y oro, estocada (silencio); estocada, tres descabellos (silencio).



ALFREDO ARÉVALO/PLAZA 1

Gran natural de Castrejón

Patricia Navarro. MADRID

La final del Camino hacia Las Ventas era el preámbulo a todo lo bueno que está por llegar en Madrid estos días. No es cualquier cosa. Huele a Curro (Vázquez) por esta plaza. Dicen que ha venido a sentirla, presentirla antes de la gran cita del

domingo. La escultura de Antoñete, por lo que vino todo esto a instancias de Morante de la Puebla se descubrirá 24 horas antes. Se llega a la cita con la misión cumplida. Da gusto cerrar el círculo en tiempo y hora, como que todo tiene sentido en esencia.

También que ganara el certamen Samuel Castrejón, porque tiene algo que es difícil de explicar, pero dentro de esa perfecta imper-

fección cuando toma la zurda te agarra el corazón. Hay un pedacito que te lo descalabra. Y eso en definitiva es el toreo. Contar lo inexplicable, asumir que las emociones se encuentran en ese estadio y que el toreo está muy lejos de ser una suma de muletazos. Las emociones rompen los candados. Es por eso que andamos locos con lo que está por venir en la mañana del domingo, por la ilusión de ver

hacer el paseo a Curro Vázquez y visitar en esta plaza a César Rincón. Qué mágica locura es esta. Mientras Ángel Luis Peña nos regaló un buen encierro para aligerar la tarde. Se movió la novillada con ese punto de las sin caballos de no parar. Samuel Castrejón quiso hacer las cosas bien con el segundo de Peña, que repitió y reponía. Quiso reducirlo y a veces lo consiguió. Buen concepto, bo-

Doblete de Morante como broche de oro

El sevillano y el recuerdo a Antoñete, claves del cierre de temporada en Madrid

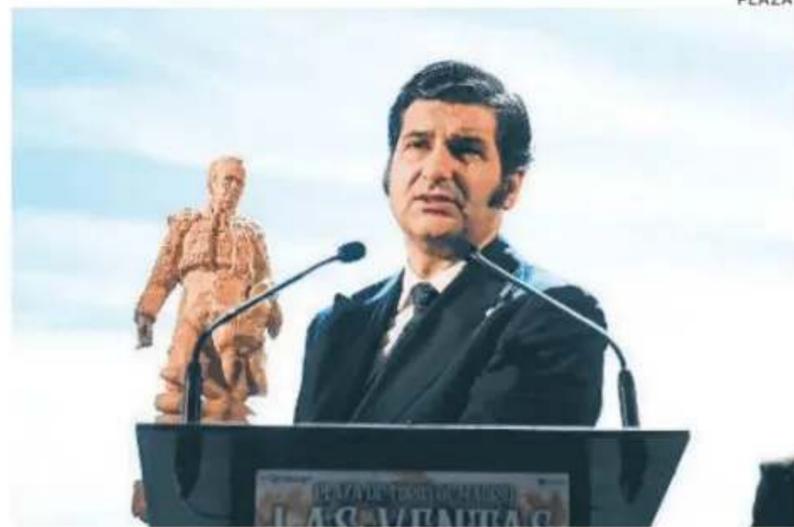
David Jaramillo. MADRID

Con la final del certamen de novilladas sin picadores del «Camino hacia Las Ventas» ha comenzado el último tramo de una Feria de Otoño especial e histórica. Ya no solo por el brutal récord de abonos vendidos y de asistencia a los festejos, lo que no hace más que confirmar el magnífico estado de salud de la tauromaquia en la actualidad (estimulado, además, con el freno a la ILP antitaurina en el Congreso esta semana), sino por el

doblete de Morante de la Puebla en su temporada más rotunda y, cómo no, por el homenaje a Antoñete.

De hecho, un día antes de que Las Ventas se llene dos veces en un Día de la Hispanidad para el recuerdo, la figura en bronce del maestro del mechón blanco, diseñada por Martín Lagares, se instalará muy cerca de la Puerta Grande como tributo perenne.

Así, cuando el domingo a las 12:00 horas hagan el paseíllo el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Curro Vázquez, César Rin-



Morante de la Puebla en la presentación del monumento a Antoñete

cón, Enrique Ponce, Julio Aparicio, Morante de la Puebla y la novillera Olga Casado, con los novillos de Garcigrande, Osborne y El Velloso, el cometido del festival ya estará cumplido. Lo demás será para el disfrute y el recuerdo de una plaza

a reventar. La misma que volverá a ponerse hasta las banderas, apenas unas horas más tarde, para despedir la temporada madrileña con el doblete de Morante, ahora vestido de luces, el adiós a los ruedos de Fernando Robleño y la confirma-

nitos muletazos. Mala espada. En la ecuación lo que pesa son las maneras. Castrejón no nos dejó indiferentes en el quinto. El novillo tuvo mucho motor y prontitud y en el intento de un pase de pecho se llevó un volteretón feo. Se repuso como si nada y se fue al de Ángel Luis Peña, que repitió en la muleta del novillero. Quiso siempre con un toque muy personal y un gran concepto del natural. Tiene eso que no sabes bien qué es, pero que más allá de las perfecciones o imperfecciones te llega. Tras la estocada vino la oreja. Merecida. Y el buen sabor de boca que había dejado en el ruedo madrileño. Casi nada.

Pedro Gómez lo intentó con un primero pegajoso y dejó buena voluntad y contundencia con la espada. A la puerta de toriles se fue con el cuarto y a la larga inicial le siguieron otras. Puso banderillas también, la última en el tercio con un ajustado quiebro. Colocó la cara muy abajo el novillo y empujó en la muleta de Gómez.

Ignacio Garibay impuso quietud y valor con el tercero, que tuvo nobleza y repetición, pero costaba que aquello trascendiera. Puso toda la carne en el asador y fue eficaz con los aceros. El sexto tuvo más complicaciones y ya lo vimos desde los lances de salida cuando recibió un volteretón a los muletazos del final cuando se llevó otros dos. Entre tanto, lo intentó todo con lo que tenía en una extensa faena con valor y amor propio. El peón Agustín Serrano se cortó la coleta. Feliz descanso. Siempre emociona.

ción de Sergio Rodríguez, triunfador de la «Copa Chenel» 2025, ante los toros de Garcigrande y la presencia de las cámaras de Telemadrid. Un broche de oro con todas las letras.

Pero antes, el viernes 10 de octubre, habrá tiempo para ver la reaparición y despedida como novillero del mexicano Bruno Aloí, junto a El Mene y Pedro Luis, en un cartel que despierta la ilusión por el futuro del torero, quienes se medirán ante utreros de Fuente Ymbro; y el sábado 11 otra cita de alto voltaje, pues vuelven a Las Ventas los toros de Victorino Martín, con el recuerdo todavía fresco de la triunfal corrida «In memoriam» del pasado mes de junio, que se saldó con un toro, «Milhijas», de vuelta al ruedo y el ganadero a hombros junto a Borja Jiménez. Esta vez serán David Galván, Román y Ginés Marín quienes se enfrenten a los de la «A» coronada.



Los padres de Mario Biondo, Santina D'Alessandro y Pippo Biondo, en la rueda de prensa de ayer en Barcelona

La familia del cámara fallecido en 2013 pedirá la nulidad del auto provincial para poder llegar al Tribunal Constitucional

Los padres de **Mario Biondo** lucharán por reabrir el caso

Alejandro Salinas. BARCELONA

Más de una década después del trágico suceso, la Audiencia Provincial de Madrid emitió una resolución el pasado lunes en la que apuntaba que la muerte de Mario Biondo, primer marido de la presentadora de televisión Raquel Sánchez Silva, podría no haber sido un suicidio y apuntó posibles indicios de homicidio. Tras este nuevo giro de acontecimientos, los padres de Mario y su equipo legal convocaron ayer una rueda de prensa en Barcelona, en la que anunciaron que presentarán un incidente de nulidad ante la Audiencia Provincial de Madrid por presunta vulneración del derecho de la tutela judicial. Este es el paso previo para poder presentar un recurso de amparo al Tribunal Constitucional y poder reabrir el caso en España:

«Consideramos que Italia no pudo considerar todas las pruebas. Se ha de iniciar una investigación en España».

Leyre López Pina, líder del servicio jurídico de Vosseler Abogados, recordó que tras la muerte de Mario se produjo, a su juicio, un atestado «irregular», una autopsia también «absolutamente irregular» y una «declaración contradictoria de la viuda». Por ello, insistió la abogada, los padres buscaron justicia en Italia, donde se dictó un auto que apuntaba a que Mario no se suicidó, y que «muy probablemente» hubo un homicidio.

El auto de la Audiencia

El caso volvió a ocupar las noticias tras doce años después de la resolución del tribunal madrileño, en la que se rechazó la reapertura del caso tras la petición de la familia del cámara italiano. En esa misma resolución, la Audiencia Provincial reconoció la existencia de indicios que apuntan a la posibilidad

Un caso mediático en España y en Italia

► Mario Biondo fue hallado muerto en su domicilio el 30 de mayo de 2013. Desde un primer momento, el caso sacudió tanto a la opinión pública española como a la italiana. La primera autopsia concluyó que el italiano había decidido terminar con su vida, pero desde el primer momento la familia del fallecido mostró serias dudas. A lo largo de más de una década, el caso se ha mantenido vivo gracias a la insistencia de la familia Biondo, en especial su madre, Santina, y su padre, Pippo.

de un homicidio. Concretamente, López Pina aseguró que el reciente auto de la Audiencia Provincial de Madrid deja «un sabor agri dulce» aunque es «esperanzador».

El auto, dijo la abogada, asegura que hay indicios suficientes para considerar que se trató de un homicidio. Sin embargo, debido al tiempo transcurrido desde los hechos, el auto también confirma el archivo del caso. «Este auto ni exculpa ni inculpa a ninguna persona, simplemente analiza una serie de pruebas y contradicciones que apuntan a que Mario no se suicidó», apuntó López Pina, que añadió que «este auto arroja luz». «Consideramos que es España el juzgado competente para reabrir el caso, pues el hecho no sucede en Italia y aquellas personas a las que se les debe investigar están en España», añadió finalmente la abogada española.

Los padres de Mario

La madre de Mario Biondo, Santina D'Alessandro, expresó entre lágrimas que el auto les deja una sensación «agri dulce». «No nos vamos a rendir, no permitiremos que esta media verdad sea el punto final» añadió. Por su parte, el padre, Pippo, aseguró que esta resolución «nos provoca satisfacción porque se empieza a confirmar lo que sabíamos en nuestros corazones, y una gran esperanza de que la verdad saldrá a la luz».

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Me pido una Barbie Gaza!

Jesús Amilibia

Hanan Alcalde, más conocida como Barbie Gaza (también como Lady Flotilla), le ha dicho a Quico Alsedo en «El Mundo» que cada barco de la flotilla por la libertad ha sido una especie de Gran Hermano: «Ahí ha habido de todo, o sea, imagínate, ja, ja, ja». Es fácil imaginarlo: debajo del edredón, polvorón, con o sin condón, no como en el yate de Amancio Ortega, que en sus festejos no pasan del centollo y el albariño. La madre de Barbie le confesó que «si me pasaba algo, mi padre se quitaba la vida». ¿A lo bonzo? «Pero al final continué, sigue Barbie, porque yo no le podía dar la victoria al sionismo, la flotilla era más importante que mi propia vida». Y que la de su padre. Añade: «Antepuse la causa palestina a toda mi vida, a mis seis hijos, a todo. Palestina lo es todo».

Barbie Gaza es el acorazado «Bismarck» apuntando a Israel, el renacido Führer que empujará a los judíos «desde el río hasta el mar» o para internarlos en los campos gaza-tíes. No faltará gas: Putin lo facilitará gratis.

Escribe Emilia Landaluze: «Ya saben que Barbie Gaza dice que no hubo violaciones el 7 de octubre y que había visto testimonios de mujeres que aseguraban sentirse feas porque los terroristas de Hamas no las habían violado».

Qué horror, esto ya es imperdonable: «Oiga, Mohamed, ¿por qué pasa usted de mí? Tengo 40 años, estoy de buen ver, recientemente me he subido el pecho a la primera planta y me he hecho una vaginoplastia, ¿por qué me rechaza? ¿No ve que me causará un trauma de por vida que no lo aliviará ni un polvo con Jamenei? ¿Tan fea me ve?».

Yo me dedico mayormente a las coñas, pero lo de Barbie Gaza es insuperable. Me rindo.

La España de 1975

La **Marcha Verde** o la trampa de Hassan II

Jorge Vilches. MADRID

Francisco estaba enfermo pero se resistía a dejar el puesto. El 12 de octubre de 1975 acudió a las fiestas por el Día de la Hispanidad. Ese día la temperatura no superó los 12°. El dictador cogió frío y enfermó. A su edad era grave. Tenía 82 años, cerca ya de los 83. Tres días después tuvo un infarto. Levemente recuperado, en la jornada del 16 recibió a Arias Navarro, presidente del Gobierno, y a Pedro Cortina, ministro de Asuntos Exteriores. La situación se había complicado en el exterior. El Sáhara estaba al rojo vivo. Marruecos, Mauritania y Argelia habían enviado tropas a la frontera de la provincia española, y el Frente Polisario se empeñaba en acciones terroristas.

Mientras, una comisión de la ONU había emitido un informe con fecha del 14 de octubre, producto de su visita al Sáhara. En el farragoso documento, tras exponer minuciosamente la situación y el ambiente social, la comisión dictaminó que la mayoría de la población saharauí deseaba un referéndum de autodeterminación para ser independiente. Sus habitantes no querían ser marroquíes ni mauritanos. Dos días después, el Tribunal de La Haya dio la razón a España: no habría anexión por parte de ningún país fronterizo, sino un referéndum.

Fue entonces, el 16 de octubre, cuando Hassan II culminó el plan preparado desde abril de 1975: in-

En su alocución televisiva, el rey de Marruecos no contó que el dictamen del Tribunal de La Haya negaba la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental. Al revés

vadir el Sáhara. Fue a la televisión de su país y lo anunció. Montaría una «manifestación pacífica» del norte al sur del país en dirección al Sáhara Occidental. El reclutamiento de la gente se haría a través de unas oficinas de inscripción para voluntarios, y añadió: «Yo soy el primer voluntario». Los manifestantes, afirmó, irían desarmados para penetrar en el territorio saharauí, aunque, «si encontramos algún obstáculo en nuestro camino actuaremos en legítima defensa, y la responsabilidad de lo que pueda ocurrir será de España». Hassan II continuó diciendo que durante doce días los voluntarios serían conducidos en trenes procedentes de todas las provincias hasta Marrakech, de donde serían posteriormente transportados hasta Gadir y, finalmente, a Tarfaya.

En su alocución televisiva, Hassan II no contó que el dictamen del Tribunal de La Haya negaba la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental. Al revés, apuntó que el informe reconocía el derecho de Marruecos a apropiarse de ese territorio, por lo que «no

nos queda más que recuperar nuestro Sáhara, cuyas puertas se nos han abierto». Su intención era reunir 350.000 voluntarios, de ellos el 10% de mujeres, que solamente irían «armados con el Corán». Ese mismo día hizo llamar a los embajadores de los países árabes para anunciarles su decisión y contar con su beneplácito. No faltó el aviso a Estados Unidos: Laraki, ministro marroquí de Exteriores, se lo anunció a la administración de Gerald Ford.

La inquietud de España

En España, la gente ya estaba muy inquieta por la situación interior, y veía la cuestión saharauí como una locura. En «La Vanguardia Española» (hoy sin el adjetivo) se insistía en que los organismos internacionales habían bendecido el referéndum, pero que Hassan II iba a violentar el acuerdo con una «marcha pacífica». En el diario «Informaciones» dudaban que no fuera violenta «a poco que se conozca algo la psicología de los musulmanes». No había sido algo improvisado, decía Francisco Javier Peña, periodista de «Informaciones», sino un plan bien orquestado por parte del «nacionalismo xenófobo liberador religioso» de Hassan II. El temor era que fuera una trampa para provocar un conflicto armado en la zona. «ABC» informó ese día que nueve militares marroquíes habían resultado muertos por un ataque del Frente Polisario en territorio saharauí, y su editorial apuntaba ingenuamente: «Marruecos debe comprender y colaborar».

El día siguiente a la amenaza de Hassan II se reunió el Consejo de Ministros con Franco. Lo hicieron en una habitación habilitada médicamente por el doctor Vicente Pozuelo. Se temía que una mala noticia le provocara otro ataque al corazón. Arias Navarro adocionó a sus ministros cómo debían dirigirse al Caudillo para evitar sobresaltos. El tema principal fue el llamamiento del rey de Marruecos a una «marcha pacífica» sobre el Sáhara. El ministro Cortina expuso la situación con sumo cuidado pero con tono firme. Franco solo aguantó veinte minutos. Sintió un dolor en el pecho y concluyó la reunión.

El Gobierno no decidió nada, salvo que el ministro de la presidencia, Antonio Carro, compareciera ante los periodistas para decir que la ONU y el Tribunal de La Haya daban la razón a España. Así lo hizo. Pedro Crespo, periodista de «ABC», comentó entonces que Carro no aludió a la «circense y grotesca convocatoria» marroquí porque el Gobierno estaba más preocupado por «otras cosas». Ciertamente. Los ministros, y no solo ellos, pensaban en ese momento más en asimilar la inminente muerte de Franco y el día después.



La intención de Hassan II fue reunir a 350.000 personas «armadas con el Corán»

D: CONTRA

El paleontólogo Pedro Piñero dirige Quibas, el yacimiento de más de 80 especies que es como un «safari pleistocénico»: «La paleontología fascina porque es como viajar en el tiempo»



D: VIAJES

En Santiago, los rascacielos y los cerros dialogan con la cordillera haciendo de la capital de Chile la antesala ideal para descubrir los Andes, la Patagonia o la Isla de Pascua

NUCLEARES DE CICLO CERRADO

Utilizan el combustible gastado de una central para producir energía, sin necesidad de almacenar los desechos bajo tierra



Que el mundo entero está volviendo a la energía nuclear es un hecho incontrovertible. Lógico, porque no emite CO₂ y es barata. Su principal inconveniente es que está afectada en su imagen por problemas de seguridad y almacenamiento de los residuos, objetivos a superar en los proyectos de mini-centrales atómicas de reactores de sal fundida, instaladas en barco o cerca del mar, que actúan como refrigerante, impidiendo que el reactor pueda explotar o incendiarse. Se abastecen de parte del combustible gastado, eliminando los residuos, al tiempo que generan agua desalada e hidrógeno. Aunque no en la misma proporción que el denominado ciclo cerrado, un sistema donde el combustible gastado de un reactor se reprocesa por encima del 95 por cien para recuperar el uranio y plutonio que no se han quemado, los cuales se reutilizan para fabricar nuevo combustible. Un proceso opuesto al de ciclo abierto de las centrales convencionales, donde el combustible gastado se considera un desecho que hay que almacenar bajo tierra, con las dificultades de acumulación que ello conlleva.

Algunos técnicos dicen que el ciclo cerrado sería el santo grial de la energía de fisión, algo que los científicos han perseguido desde el amanecer de la era nuclear. No confundir, en ningún caso, con la fusión nuclear. Las centrales actuales son de fisión, igual que las de combustible cerrado. La fisión libera energía al desintegrar el átomo. La fusión la genera en cantidades ingentes cuando se unen dos átomos produciendo

REUTILIZAR RESIDUOS ATÓMICOS

El reactor de ciclo cerrado se realimenta de la basura nuclear, haciendo que el combustible de uranio dure miles de años



José Antonio Vera

do plasma, en un proceso similar al que ocurre en el Sol, sin gases de invernadero y con muy poca cantidad de desechos radiactivos de vida corta. El mayor experimento de fusión nuclear del mundo es el ITER, ubicado en el sur de Francia, que busca replicar la energía de las estrellas en la Tierra.

Mientras eso llega, el ciclo de combustible cerrado en la energía de fisión (o sea, los residuos reciclables) parecen una solución intermedia. Una planta nuclear convencional usa el 0,7% del uranio, dejando un 99,3% de desechos. El reactor de ciclo cerrado los reutiliza, haciendo que el combustible de uranio dure miles de años.

Si se carga un kilo de uranio en un reactor así, no solo se obtiene electricidad y calor, sino que también se produce más de 1 kg de plutonio nuevo, quemando además cesio y estroncio radiactivos, causantes de los desastres de Chernóbil y Fukushima.

Rosatom ha construido un reactor rápido que funciona con uranio-238 y lo convierte en plutonio-239 reutilizable. Parece que, hasta el momento, es el único sistema nuclear de ciclo cerrado en el mundo que entra en fase industrial.

USA, Japón y Francia han intentado ciclos de combustible cerrado con reactores enfriados con sodio, pero ninguno ha logrado un diseño sostenible.

El mapa mundial de la energía nuclear está cambiando de manera que la mayoría de los proyectos no están ya en Occidente, sino en China y Rusia, camino de superar a USA y Europa.

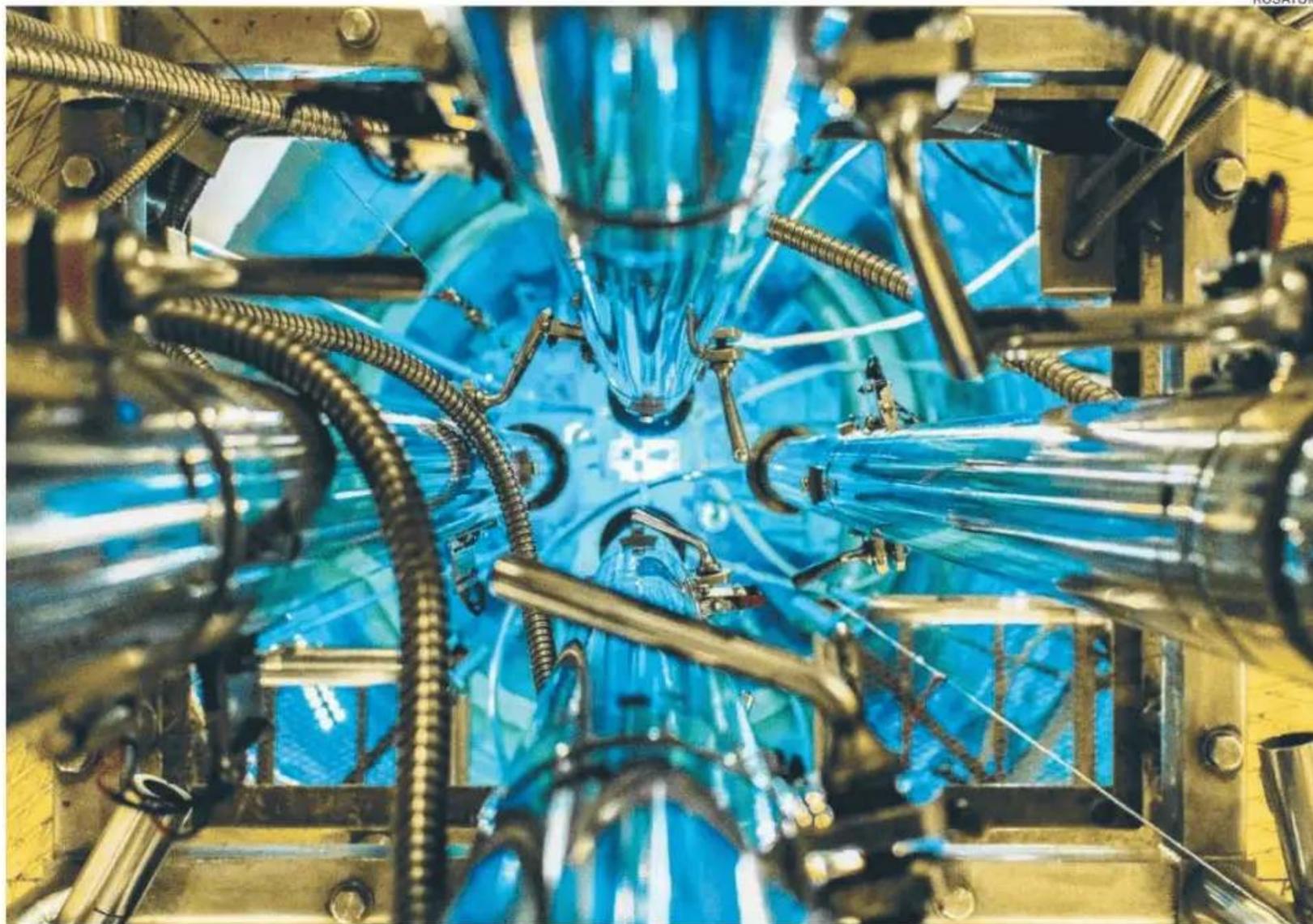
Verde

Eva M. Rull. MADRID

Hace unos días se celebró en Moscú el foro internacional «World Atomic Week». La cita, organizada por Rosatom (corporación nacional rusa de energía nuclear), conmemoraba los 80 años de la industria y pretendía servir de escaparate para los avances tecnológicos y el futuro de esta energía. En ese contexto, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, anunció que espera poner en funcionamiento en 2030 la primera central de ciclo cerrado, una planta capaz de reutilizar el 95% del combustible gastado. La planta estará en Siberia y sería un hito por su capacidad de reducir el volumen de residuos atómicos y la necesidad de extracción minera al mismo tiempo que extrae más energía durante más tiempo.

La clave está en el término «ciclo cerrado». Las centrales actuales, la inmensa mayoría de las que hay en el mundo incluidas las españolas, usan el combustible durante 3-4 años y una vez gastado se transforma irremediablemente en residuo. La idea de las centrales de ciclo cerrado es reprocesar el combustible gastado y devolverlo al reactor para extraer nueva energía. «El uranio que se extrae de la mina tiene un 0,7% de uranio 235. Antes de llegar al reactor se somete a un proceso de enriquecimiento (un máximo del 5% por temas de seguridad) en el que generamos mucha cantidad de uranio 238, que casi no se usa. Eso significa que tenemos kilos y toneladas de uranio 238, que no estamos utilizando pero que están ahí y que servirían para dar energía durante mil años. Basta pensar que el petróleo que tenemos solo tiene 100 años y la nuclear comercial 40», comenta Óscar Cabellos, catedrático del departamento de Ingeniería Nuclear de la Universidad Politécnica de Madrid. Casi todas las centrales en funcionamiento ahora mismo a nivel mundial son de agua ligera, es decir usan agua para refrigerar y «en ese tipo de reactores, el combustible se usa durante 3 o 4 años, hasta alcanzar lo que nosotros llamamos un quemado, o una extracción de energía que corresponde del orden de unos 50.000 MW día por cada tonelada de uranio que se introduce. Ese «residuo» todavía tiene un potencial energético de hasta un millón de MW», comenta el investigador.

Países como Francia, India o China cuentan a día de hoy con reactores y plantas de reprocesamiento en los que se recicla ese combusti-



El almacenamiento subterráneo seguirá siendo necesario a pesar del reciclado porque siempre quedará una parte de residuos radiactivos

Reactores de ciclo cerrado para usar el uranio una y otra vez

ble gastado. Fabrican lo que se llama óxidos mixtos de uranio y plutonio, MOX por siglas, un mix de uranio empobrecido y plutonio. «Si analizas el combustible después de pasar por el reactor, del uranio 235 que has metido inicialmente lógicamente queda muy poco, pero queda mucho uranio 238. En una planta puedes separar químicamente, isótopos, por ejemplo de plutonio que usarás para fabricar un nuevo combustible mezclándolo con óxidos de uranio. Esa mezcla es lo que llamamos MOX y es lo que se vuelve a quemar en la central con unos límites (igual que el uranio 235 tiene un límite de enriquecimiento) y se opera igual. Se dice que el de Francia es un ciclo parcialmente cerrado, porque reutiliza una vez ese plutonio que le ha salido como residuo. El MOX irradiado

► Rusia acaba de anunciar que su primera central de ciclo cerrado estará lista en 2030, la cual convertirá el 95% del combustible gastado en nuevo material fisible y extraerá más energía durante el proceso

no se reprocesa sucesivamente», comenta Francisco Álvarez Velarde, investigador del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat). De hecho, los reactores de agua ligera convencionales solo pueden soportar un único reciclado de plutonio y dos o tres de uranio, según explican medios rusos.

Sin embargo, el proyecto de nuevo reactor BRiEST-OD-300, que está construyendo Rusia va un paso más allá. No solo cuentan con planta de reprocesamiento, sino que el reactor es de tipo rápido, es decir utiliza como refrigerante plomo en lugar de agua ligera lo que permite aumentar la temperatura de los reactores y quemar más combustibles sin perder el refrigerante ya que el agua se transforma en vapor a partir de los 375 grados. «Es lo que

necesitas para tener un ciclo totalmente cerrado en el que puedes quemar MOX y reprocesar y volver a quemar una y otra y otra vez el mismo combustible», matiza Álvarez. Estos reactores aprovechan de forma más eficiente el combustible. «En vez de quemar hasta 50.000 megavatios día puedes llegar a quemar mucho más. Se está trabajando en varios diseños; hay reactores rápidos de sodio, de plomo... instalaciones que se están construyendo para comprobar que la tecnología funciona, aunque todavía no estén produciendo electricidad. Todavía tiene cosas que resolver como el problema de los materiales porque se dañan o cuadrar la parte económica», matiza Cabellos.

Demanda en aumento

Es innegable que la nuclear ha vuelto al debate público revigorizado, si así se puede decir, a raíz del informe del IPCC y la COP 28 que recomiendan triplicar el número de reactores del mundo para producir energía. «Estamos hablando de construir 800 reactores en 25 años. Una barbaridad. Probablemente no haya uranio en la naturaleza para hacer frente a tanto a un coste razonable. Hablamos de que en 20 años tenemos que hacer el doble de lo que hemos hecho en

ROSATOM

PROCESO DE RECICLADO DEL COMBUSTIBLE

2. Planta de fabricación de combustible nuclear

Se obtiene dióxido de uranio para la fabricación de combustibles nucleares. Se introduce en hornos donde se compacta hasta obtener pastillas cerámicas. Las pastillas se colocan en tubos de zircaloy.

3. Central nuclear

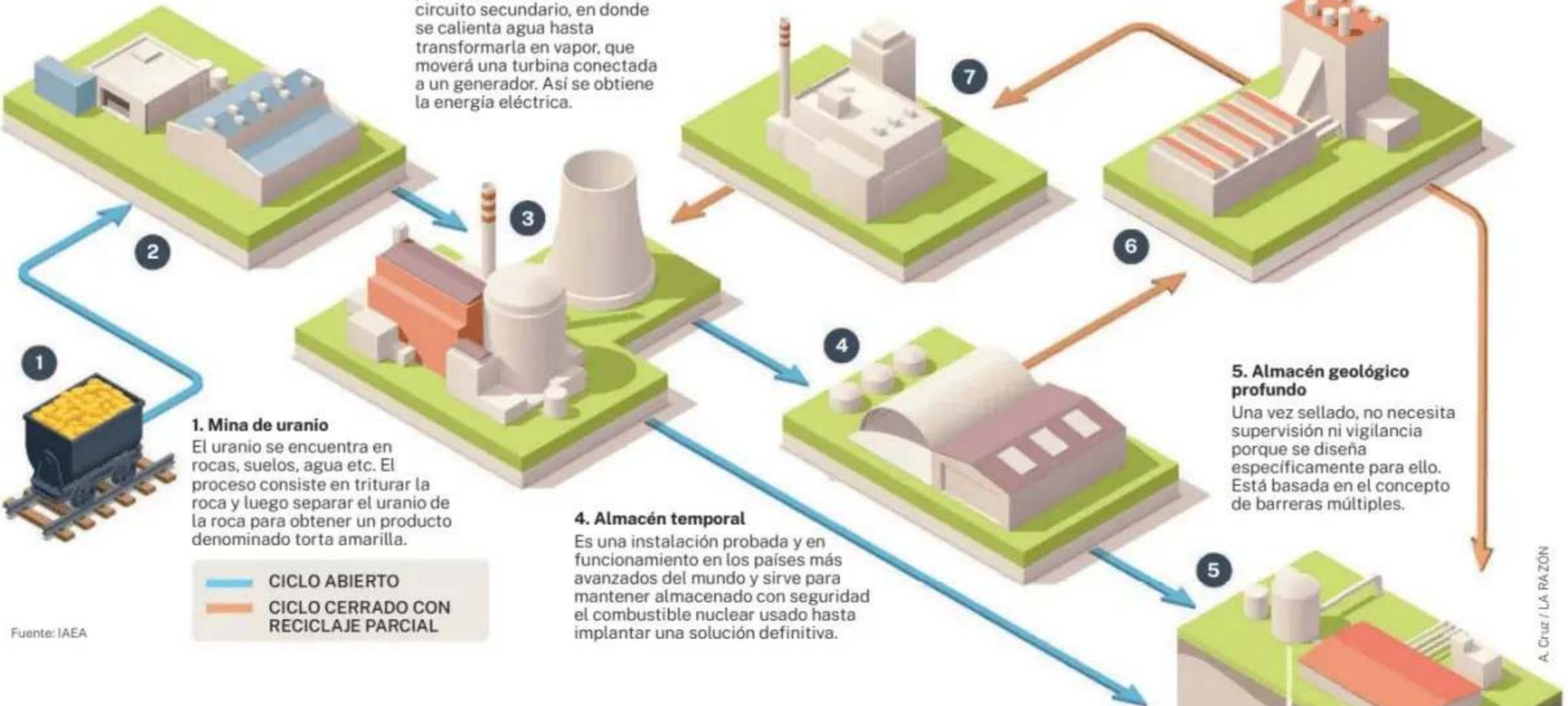
Los combustibles se introducen dentro del núcleo de un reactor de potencia. Allí se produce la fisión. Esto genera una reacción en cadena que es controlada por las barras de control. El calor producido es transferido a un circuito secundario, en donde se calienta agua hasta transformarla en vapor, que moverá una turbina conectada a un generador. Así se obtiene la energía eléctrica.

7. Planta de MOX

El combustible reelaborado se conoce como MOX -abreviatura de Mixed Oxide (Mezcla de Óxidos)- y está compuesto por una mezcla de óxido de uranio natural, uranio reprocesado o uranio empobrecido y óxido de plutonio.

6. Planta de reciclaje

Una vez que el combustible ha permanecido durante tres ciclos de operación todavía conserva el 95% del uranio enriquecido que contenía inicialmente. El reciclaje se basa en la recuperación del uranio y del plutonio remanente en el combustible usado para generar nuevos combustibles.



40», opina Álvarez del Ciemat. Por otro lado, están las estimaciones de la OCDE de que los recursos de uranio podrían agotarse para 2090. Todo ello aumenta el interés por desarrollar plantas de reprocesado y reactores rápidos, «En todo el mundo se producen unas 100 toneladas de plutonio en el combustible irradiado cada año. Un reciclado simple incrementa la energía que se deriva del uranio original en un 12% aproximadamente y si se recicla el uranio se alcanzará el 20%», explica el Foro de la Industria Nuclear Española.

Los países del Sur y Esta global dominan ahora mismo la apuesta por la construcción de nuevos reactores. «China está construyendo un reactor de cada tipo para decidir qué tecnología implementará de forma masiva. Adía de hoy tiene 57 reactores y está construyendo otros 29. Francia quiere desde hace décadas asegurar su suministro y por eso quiere ser conocedor del reprocesamiento para cuando llegue el momento de sustituir toda su flota de reactores por modelos rápidos», comenta Francisco Álvarez, de Ciemat.

Rusia cuenta con sus propios desarrollos como estamos viendo e India «también está desarrollando ese tipo de tecnologías porque tienen mucho Torio 232, que pueden transformar en uranio 233 en ese tipo de reactores de una manera sencilla», matiza a el investigador de la UPM, Óscar Cabellos.

Por otro lado, están las llamadas SMR o centrales nucleares modulares en las que Rusia o India tienen mucho empeño. «Es muy atractivo, por ejemplo, para zonas remotas o países que tienen una red eléctrica que igual no es capaz de absorber 1.000 MW eléctricos, pero sí 100 o

300 y luego si necesitas ampliar añades módulos. Son prometedores pero claro, hay que empezar a construirlos. Eso significa que será caro. Por otro lado, están los llamados reactores de cuarta generación que buscan mayor seguridad con sistemas pasivos, es decir que no necesitan de un técnico que apriete un botón si pasa algo, sino que utilizan la física para dar soluciones automáticas ante problemas. Además, tienen en cuenta parámetros de sostenibilidad y, por ejemplo,

Más de 60 centrales en construcción

► China, Japón o Estados Unidos lideran actualmente la construcción de reactores nucleares. Se calcula que hay más de 60 en construcción ahora mismo. En Europa también se ha incluido en la taxonomía verde como fuente de energía en la que invertir para lograr la descarbonización y, aunque en el viejo continente hay mucha contestación social se están dando pasos para el relanzamiento nuclear. Alemania que decidió apagar sus reactores tras el accidente de Fukushima, y lo hizo de forma absoluta en 2023, ha acercado posiciones con Francia, líder absoluto de nuclear en Europa. Su gobierno asegura ahora que no obstaculizará ninguna iniciativa de apoyo a la energía nuclear.

permiten cerrar totalmente el ciclo y minimizar residuos (se divide entre 100 la cantidad de resto que luego necesitaría almacenamiento geológico profundo)», comenta Cabellos.

De proyectiles al reactor

Mientras la fusión llega, el camino de la fisión nuclear puede ensancharse gracias a nuevos combustibles que se transforman en fisibles. «El uranio 238 es mucho más abundante y hasta ahora ha sido considerado un residuo y solo se ha utilizado en algunos casos como, por ejemplo, para hacer proyectiles de cañones, porque es un material muy pesado. Es decir que no es radioactivo o tiene muy poca radiactividad, pero se puede transformar en plutonio 239 y en nuevo combustible nuclear. Luego hay otro isótopo fisible, el uranio 233. Y ese uranio 233 se crea a partir de torio 232, otro material radioactivo enormemente abundante que ahora mismo no se emplea. Lo tenemos casi en cualquier montaña granítica. Si convertimos el uranio 238 en plutonio 239 y el torio 232 en

uranio 233 estamos generando combustible de isótopos que actualmente no sirven para nada. La disponibilidad de combustible nuclear aumentaría enormemente de ser así, disminuiría la minería y las centrales en principio serían mucho más rentables. Y eso se manifestaría en que en lugar de cargar como ahora cada dos años, el combustible se cambiaría cada 15. Eso es lo que dicen, porque como no tenemos ninguna todavía funcionando, no lo sabemos», opina José Díaz Medina, del Instituto de Física Corpuscular de la Universidad de Valencia.

Tendencias

Industrias

Las maravillas de la tecnología

Clara Navío. MADRID

Quizá a alguien más le pase lo mismo, a la arriba firmante desde luego que sí: sentir las sábanas y las toallas de un hotel tras una jornada intensa de turismo o de los no menos intensos viajes de prensa, es una sensación reconfortante como pocas.

Después de visitar una planta de tratamiento textil, es decir: de lavado, planchado y doblado de ropa blanca y profesional de Ilunion TextilCare, sé que ese tacto de las sábanas no se debe solo a su calidad. También influye, y mucho, en la eficacia de las toallas y la calidez de las sábanas, el proceso que pasa las ropas blancas en esas instalaciones industriales.

Donde las lavadoras son unos túneles en los que entran clasificadas y salen al poco rato perfectamente lavadas, aclaradas, suavizadas y centrifugadísimas, para pasar después a los rodillos de planchado y, finalmente, luego a unas máquinas que las doblan de una en una. Todas ellas alimentadas por eficaces operarios y operarias, muchos de ellos con alguna discapacidad. Pero, antes, todas esas máquinas han tenido que ser pensadas y diseñadas para poder realizar cada una de esas funciones. E, incluso y si hace falta, después mejoradas para que lo hagan mejor, más rápido y consumiendo menos agua y energía.

Destaco todo esto porque cada vez que visito una fábrica o una instalación industrial de cualquier tipo, no puedo por menos que pensar en la maravilla que son todos esos equipos y que han salido de la cabeza de personas, -técnicos/as, ingenieros/as, etc.-, que son capaces de pensar no sólo en lo que tienen que hacer la tal máquina, sino en cada una de las piezas y componentes que han de poner para que el resultado final sean esas maravillas. Pensaré en ellos y ellas cuando vuelva a un hotel.

Llámenme friki, que lo soy y lo admito, pero es que me encanta. Verlo primero y contarlo después.

SEMÁFORO

Moeve, pionera en España en el suministro de diésel renovable dentro de un aeropuerto



Moeve ha anunciado el inicio de suministro de diésel 100% renovable (HVO) en la Estación de Servicio que opera en el lado aire -la zona de pistas de aterrizaje y despegue- del Aeropuerto de El Prat, convirtiéndose así en la primera en España dentro de un recinto aeroportuario. Se trata de la estación que surte a toda la flota de vehículos terrestres que operan en este recinto, por lo que, a partir de ahora todas las operaciones terrestres de las aerolíneas y empresas de handling que trabajan en el aeropuerto de Barcelona van a poder descarbonizar su actividad. El HVO logra reducir hasta en un 90% las emisiones de CO2 durante todo su

ciclo de vida (desde la producción hasta su uso), en comparación con los combustibles tradicionales. Además, su composición química es análoga a los combustibles fósiles, por lo que su utilización puede ser inmediata, ya que no es necesario realizar modificaciones en los motores ni en las infraestructuras de almacenamiento y distribución. Moeve produce este HVO a partir de aceites

usados de cocina en su parque energético La Rábida (Palos de la Frontera, Huelva), fomentando así la economía circular. «Con este suministro comenzamos el abastecimiento de este biocombustible de segunda generación (2G) en instalaciones aeroportuarias, un paso más dentro de nuestro compromiso con la sostenibilidad del sector aéreo, al que ya suministramos SAF en los principales aeropuertos españoles», ha señalado Pierre-Yves Sachet, vicepresidente ejecutivo de Mobility de Moeve. La compañía, además, construye junto a Bio-Oils el mayor complejo de biocombustibles de segunda generación del sur de Europa.

Gastrobar

El sushi de moda dentro del Bernabéu

Kiara Hurtado. MADRID

Los estadios, sin duda alguna, son uno de los lugares donde los sueños se hacen realidad, donde la pasión y el arte se unen en gritos de emoción y placer.

En Madrid, exactamente a merced del emblemático Estadio Bernabéu, Ko by 99 Sushi Bar representa toda esta experiencia, entre una sobremesa interminable, un brindis al atardecer y una primera copa que se convierte en promesa. Sobre el césped más icónico de la capital, este restaurante captura esa esencia con una elegancia casi poética, delicadamente trabajada por el Grupo Bambú. Tanto cuidado es una declaración de intenciones, pues el grupo ha elevado la experiencia gastronómica a otro nivel, ofreciendo un espacio que invita a quedarse: para un afterwork con clase, para una sobremesa que se convierte en noche: mesas altas y bajas que invitan a la charla, luces suaves que acompañan la transición del día a la noche, y una carta que combina el refinamiento nipón con el alma cosmopolita de Madrid.

Como bar, la propuesta líquida es uno de sus mayores tesoros. Ezequiel Riesgo, Bar Manager, convierte cada cóctel en una experiencia sensorial. El Yakuzo o el Kawaii. Junto a él, Alejandro Aparicio firma una carta de vinos y destilados que deslumbra: whiskies japoneses de The House of Suntory, etiquetas exclusivas de The Macallan y una selección de sakes que viajan desde el corazón de Japón hasta este rincón madrileño.

En cocina, el chef Noam González pone sobre la mesa sabores japoneses contemporáneos atrevidos. Desde el okonomiyaki de toro con trufa hasta las tempuras de langostino tigre o los nigiris de wagyu y caviar. Ko by 99 es un refugio de altura para quienes buscan lo que Madrid sabe ofrecer mejor: una mezcla perfecta de conversación, sabor y sorpresa en un espacio idílico.

Grupo Piñero impulsa su compromiso ambiental



Encarna Piñero

Grupo Piñero, grupo turístico internacional, realizó una inversión de 2,2 millones de euros en 2024 destinada a iniciativas medioambientales, con el objetivo de consolidar un modelo de turismo regenerativo y responsable. Así lo recoge su recientemente publicada Memoria de Sostenibilidad de 2024, que también destaca el compromiso de la compañía con los entornos y sociedad de los destinos en los que opera.

Labor incansable en defensa del sector forestal



Mariano González Sáez

El Colegio Oficial de Ingenieros de Montes ha nombrado como Colegiado de Honor a Mariano González Sáez, el actual Consejero Delegado del Canal de Isabel II. Abogado de profesión, funcionario del Ministerio de Medio Ambiente y exviceconsejero de Medio Ambiente de la CAM, entre otros cargos, el colegio resalta su cercanía, la colaboración continua y la búsqueda de acuerdos favorables para el sector forestal.

Aguas fecales y turismo en las playas de Tenerife



Blanca Pérez

La plataforma Stop Vertidos al Mar denuncia la contaminación que sufre Tenerife y ha lanzado una alerta sobre la situación en el litoral: las playas atraviesan lo que califican como una «situación límite» por el vertido constante de aguas fecales sin depurar. La Fiscalía de Medio Ambiente ya ha abierto investigaciones que alcanzan a varios cargos públicos por posibles negligencias en la gestión de estos vertidos.

Verde



ILUNION TEXTILCARE

En la planta de Ilunion TextilCare en Madrid trabajan 113 profesionales, el 82% personas con discapacidad

Sábanas, toallas y manteles de hoteles para sentirse en casa

► Ilunion TextilCare pone a punto ropa blanca y profesional de hoteles, hospitales e industrias

Clara Navío. MADRID

Si algo tiene que estar en perfectas condiciones en un hotel, son las sábanas y las toallas. En un hospital, además, el vestuario del personal sanitario. Y en un restaurante, los manteles y las servilletas. A todos estos establecimientos, más socios sanitarios e industrias, dan servicio de lavado y planchado las 45 plantas de tratamiento textil, -lavandería a gran escala-, que Ilunion TextilCare tiene distribuidas por diferentes puntos de España.

Empresa del Grupo Social ONCE, desde que en 1992 inaugurara su primera lavandería industrial ha evolucionado hasta convertirse en la marca Ilunion TextilCare, manteniendo en primer término su objetivo principal: «crear empleo para personas con algún tipo de discapacidad e in-

clusión de población vulnerable», en palabras de David López Pachón, su director general.

Un objetivo que combinan con los de rentabilidad «que necesitamos para reinvertir hasta el último euro», gobernanza y una gestión ambiental que reduzca los impactos de su actividad a todos los niveles: huella de carbono, consumo de agua y eléctrico y generación y gestión de residuos.

En dos horas, como nuevo

La planta de Ilunion TextilCare de Madrid es una muestra de cómo es el proceso que lleva a los 18.000 kilos de ropa blanca sucia que entran un día cualquiera (más de 240.000 toneladas en total el año pasado) a salir a las 24 horas limpia y planchada camino de los 36 hoteles a los que da servicio.

El proceso «de clasificación, lavado, planchado, doblado y colocado en sus respectivos carros -detalla López Pachón, que nos guía en una visita a la planta- se hace en dos horas. Para la recogida y entrega, aplicamos la logística inversa: devolvemos la ropa limpia en el mismo viaje en el que recogemos la sucia para optimizar el transporte».

Todo el proceso se realiza con máquinas específicas que lavan,

planchan y doblan las prendas, con la imprescindible participación de los operarios. Estos recogen los cestos de los camiones, clasifican toallas, sábanas y manteles, alimentan los túneles de lavado, equipos de planchado, (técnicamente, calandras) y doblado y las colocan en sus correspondientes carros.

En los dos últimos años han hecho una renovación de la maquinaria de lavado, equipado con sistemas de recuperación de agua de la que consume unos 5 litros de agua por kilo lavado, y planchado, con menor consumo de gas y energía. Todo ello ha reducido el impacto global de la planta al alcanzar reducciones «del 30% en consumo de combustible, 25% del de agua y 20% del eléctrico».

Para que nada se traspapele, cada sábana, cada toalla, etc. tiene un chip que identifica a qué establecimiento pertenece. Sistema de trazabilidad que si ya pasa su prueba diaria los días normales, no digamos los días en los que llegan a entrar y salir hasta 22 toneladas de ropa: «hay épocas al año de máxima demanda: los meses de marzo, abril, septiembre y octubre, por ferias, congresos, partidos de la Champions, conciertos o la semana del Orgullo.

Energía en positivo

«Sumando Energías por Valencia» beneficiará a más de 40.000 personas

► La Fundación Naturgy reafirma su compromiso con los afectados por la dana

Redacción. MADRID

La Fundación Naturgy ha lanzado «Sumando Energías por Valencia», un plan de actuación para apoyar la recuperación de las zonas afectadas por la dana en la Comunidad Valenciana y que beneficiará a más de 40.000 personas.

Para María Eugenia Coronado, directora general de la Fundación Naturgy, «este proyecto no es uno más de la Fundación. Ha sido construido con toda la experiencia y el conocimiento de 30 años de actividad puestos al servicio de la comunidad y con un intenso trabajo de meses con entidades sociales e instituciones de la zona -nuestros ojos y oídos allí- para detectar necesidades reales». Se realizarán acciones a corto y medio plazo, pero «con visión de futuro para apoyar a las personas, impulsar la educación, crear oportunidades laborales y recuperar el territorio con soluciones duraderas», subraya Coronado. Los cuatro ámbitos de actuación (personas, educación, fomento del empleo y cuidado del medio ambiente) se basan en la actividad de la Fundación y se desarrollan en colaboración con entidades sociales e instituciones.

El eje principal de la iniciativa son las personas: el objetivo es mejorar la calidad de vida de quienes más lo necesitan para incrementar el confort térmico y eficiencia

energética de sus hogares, con acciones de sostenibilidad, eficiencia energética y ahorro. Asimismo, la Fundación donará e instalará placas solares en centros de atención a personas vulnerables y en colegios y hay una convocatoria abierta hasta el 17 de octubre para entidades sociales para la rehabilitación energética de sus instalaciones.

El ahorro económico en energía permitirá a familias, centros de atención y educativos y ONGs destinar más recursos a cubrir otras necesidades del hogar, de atención, educativas, emocionales y comunitarias.

Educación y empleo

El programa prevé impactar en 130 centros educativos de 38 municipios de las zonas afectadas. Entre otras acciones, se instalarán placas solares en 40 centros y se realizarán auditorías energéticas, con enfoque educativo y participativo, y se crearán consejos energéticos escolares, con participación de toda la comunidad escolar. 40 centros educativos se integran en el programa de la red educativa Efigy Schools y se suman centros de formación profesional al programa educativo recurrente de la Fundación.

Para dar respuesta al impacto en el empleo que supuso la dana, Sumando Energías por Valencia impulsará programas de formación teórico-práctica enfocados a la alta demanda de perfiles técnicos cualificados en el sector energético y de la construcción sostenible. Con marcada orientación laboral se dirigen a personas vulnerables, desempleadas y jóvenes, que podrán hacer prácticas en las acciones del plan y obtener certificación oficial.



NATURGY

Encuentro con centros educativos afectados por la dana

Tecno

Kiara Hurtado. MADRID

La sociedad actual atraviesa una profunda transformación demográfica que está modificando la estructura poblacional, el tejido económico y las dinámicas del empleo. El colectivo sénior, que conforman las personas mayores de 45 años, afronta desafíos específicos que requieren atención y políticas activas de empleo.

En este contexto, la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha el Plan de Empleo Sénior 2026-2027, una estrategia integral destinada a mejorar la empleabilidad de este grupo población y a consolidar un mercado laboral más inclusivo, diverso e intergeneracional. Con una inversión de 135 millones de euros, este plan incorpora 15 medidas y 43 actuaciones, y nace como respuesta a este gran reto. Rocío Albert, consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid, afirma que «hablar de empleo significa hablar de oportunidades y eso es lo que busca este nuevo Plan de Empleo Senior de la Comunidad de Madrid, que quien quiera trabajar pueda trabajar».

El estudio «Percepción del mercado laboral en el trabajador sénior madrileño», elaborado por Sigmados para la Comunidad de Madrid y CEIM, confirma esta

La Comunidad de Madrid impulsa la vida laboral para mayores de 45 años

► El Plan de Empleo Sénior 2026/2027 busca mejorar la empleabilidad, apoyar el emprendimiento y fomentar un mercado laboral más diverso e intergeneracional

realidad: un 57% de los profesionales sénior percibe la edad como un factor de riesgo para su empleabilidad, promoción o acceso a formación. Uno de cada tres reconoce haber sufrido discriminación por edad, mientras que muchos expresan sensación de vulnerabilidad ante despidos y reincorporación laboral.



Folleto del Plan de la Comunidad de Madrid

En este escenario, el Plan de Empleo Sénior 2026-2027 responde a una necesidad social, al tiempo que representa una oportunidad para aprovechar el potencial de un colectivo capacitado.

Entre alguna de las medidas del plan destaca un Servicio de Orientación Profesional especializado, que ofrecerá acompañamiento

individualizado, talleres de resignificación de trayectoria laboral y programas intensivos para desempleados de larga duración. Estos servicios atenderán no solo las necesidades profesionales, sino también aspectos sociales y emocionales frente al desempleo.

Para abordar el otro lado del

sistema, se pondrán en marcha encuentros con compañías, herramientas digitales para detectar ofertas de empleo y una base dinámica entre compañías.

Asimismo, se establecen incentivos económicos para las empresas que contraten a personas mayores de 45 años, con especial atención a mayores de 55, desempleados de larga duración, mujeres y residentes en municipios rurales. Además se brindará formación especializada en sectores tecnológicos emergentes como, inteligencia artificial, ciberseguridad o computación cuántica—y cursos en áreas con alta demanda de profesionales.

Reconomiento a la trayectoria

El Plan desarrollará programas de mentoría intergeneracional, en los que profesionales sénior compartirán su experiencia con trabajadores más jóvenes. La figura del formador sénior, le permitirá a profesionales con amplia experiencia convertirse en docentes y mentores de nuevas generaciones para fortalecer su papel en la transferencia de conocimiento. También se organizarán jornadas de sensibilización contra el edadismo, campañas de comunicación y foros empresariales sobre buenas prácticas.

Por otro lado, el Plan de Empleo Sénior 2026-2027 impulsará el emprendimiento sénior con asesoramiento, formación y acceso a financiación. En este sentido, Julio Ois, CEO de ASFIN, asegura que «emprender cuando no toca es difícil pero no imposible», y defendió que los seniors «sentaron las bases de la tecnología con la que se trabaja hoy en día».

Su eficacia se medirá mediante indicadores semestrales y un informe final de evaluación, con posibilidad de adaptar las medidas en función de los resultados. Enmarcado en la Estrategia Madrid por el Empleo, el Plan nace del consenso con los agentes sociales y busca que los sénior sean reconocidos como un motor de cohesión y futuro.

Para la Comunidad de Madrid, la realización de esta iniciativa «representa una apuesta estratégica por reconocer el valor del talento acumulado, que permitirá reforzar la cohesión social y ofrecer nuevas oportunidades a miles de personas que aún tienen mucho que aportar».



Rocío Albert, Consejera de Economía, Hacienda y Empleo durante el acto de presentación



CIBERVOLUNTARIOS

Arantxa Herranz. MADRID

Virginia Balseiro es una reconocida líder del movimiento por una web descentralizada basada en estándares abiertos y defensora de la soberanía digital, para que personas y comunidades puedan decidir sobre las herramientas que utilizan en lugar de depender de grandes plataformas. Balseiro ha participado en EmpoderaLIVE, un encuentro internacional organizado por la Fundación Cibervoluntarios desde 2006 que este año tenía el lema «Soberanía Digital Ciudadana: Hackeando los retos globales».

¿Qué es la web descentralizada?

Se dice que es centralizado cuando todo el contenido, como fotos, mensajes u opiniones, reside en un único servidor perteneciente a una empresa privada, como en Facebook. En cambio, una web descentralizada permite que cada usuario controle dónde guarda sus datos, sin estar atado a una sola entidad o plataforma. Las aplicaciones funcionan con distintos lugares de almacenamiento, lo que asegura interoperabilidad. Así, puedo tener mis datos en el servicio en el que confío, no necesariamente en la plataforma que uso. Esto nos garantiza un mayor control y privacidad sobre nuestra información.

¿Es factible un mundo con web descentralizada o resulta utópico?

La web siempre fue descentralizada en sus inicios: cualquiera podía comprar un dominio, publicar contenido y no depender de grandes plataformas. Estas facilitan muchos procesos, como descubrir contenido o conectar con amigos, pero centralizan el control y nuestros datos. Lo que hacemos es facilitar que la descentralización sea accesible para todos, sin necesidad de conocimientos técnicos avanzados. Existen muchas alternativas y soluciones descentralizadas en desarrollo. No creo que sea una utopía, sino un objetivo a lograr, para que la gente exija control sobre sus datos y para evitar que las grandes empresas saquen provecho económico y controlen nuestro contenido con todos los riesgos que eso implica.

¿Qué es la soberanía digital personal?

Es el derecho de cada usuario a ser dueño y soberano de sus datos personales. Es vital porque evita que las empresas tengan control ilimitado sobre nuestra información y acceso a usarla sin nuestro consentimiento real. La mayoría no comprende los términos y condiciones, que son complejos y difíciles de entender, pero esos datos son parte de nuestra identidad y expresión personal, además de nuestro esfuerzo y propiedad intelectual. La soberanía digital defiende ese control frente a riesgos futuros y abusos, incluso a nivel gubernamental.

¿Por qué es importante que cada usuario controle sus datos?

Cada usuario debería controlar sus datos para evitar que las empresas los usen sin permiso. Muchos tér-

minos y condiciones son complejos y difíciles de entender, lo que hace que demos permisos sin ser conscientes. Nuestra información es parte de nuestra identidad, expresión personal y propiedad intelectual. Perder su control implica pérdida de autonomía y privacidad, con riesgos que afectan incluso a nivel gubernamental. Además, muchas investigaciones y creaciones, que deberían pertenecer a



Perder ese control implica pérdida de autonomía y privacidad e implica ciertos riesgos»

Virginia Balseiro
Dokieli

«Cada usuario debe ser dueño y soberano de sus datos personales»

La innovación social, a debate en un evento de Fundación Cibervoluntarios

quienes las generan, quedan en manos de grandes empresas que lucran con ellas.

¿Debe regularse el acceso a los datos y los términos de uso?

Sí, la regulación debe asegurar que los términos de uso sean accesibles, comprensibles y claros para el usuario. Es fundamental que no sean textos largos e ininteligibles. Además, debe haber regulación contra algoritmos que fomentan la polarización o usos indebidos que impactan negativamente en la sociedad. La industria tecnológica necesita códigos éticos que guíen prácticas aceptables, porque sin principios comunes y regulación no se puede garantizar un uso justo y seguro de la tecnología.

¿Qué papel juega la web descentralizada en los derechos ciudadanos y la democracia?

La web descentralizada democratiza no solo el acceso a la información, sino también la producción y expresión de la misma. Permite que las personas publiquen bajo sus propios términos, sin depender de permisos de plataformas centralizadas. Esto empodera la participación ciudadana, la organización comunitaria y protege la diversidad de voces. Además, distribuye el poder digital entre individuos y comunidades en lugar de concentrarlo en pocas manos.

¿Por qué hay más mujeres en el evento EmpoderaLive?

EmpoderaLive y Fundación Cibervoluntarios hacen un esfuerzo consciente por incluir múltiples voces, no solo en términos de género sino también de disciplinas y sectores sociales. La tecnología ha sido históricamente dominada por hombres, aunque eso está cambiando poco a poco. Este evento es especial porque da espacio y relevancia a mujeres, mostrando la diversidad y necesidad de inclusión en la tecnología y la sociedad.

¿Por qué eres activista de la web descentralizada?

Para mí, la tecnología es un medio para promover la participación popular y el control ciudadano sobre la información. Desde joven, al crear mi primera página web, descubrí cómo conectar con diferentes personas y realidades. Me apasiona que la tecnología sea un bien común que nos pertenezca a todos y no un control en manos de unos pocos intereses. Por eso lucho por una web abierta, accesible y descentralizada que fomente la colaboración y la libertad de expresión.

El destino de Iberia

Maica Rivera. BARCELONA

Hablar de Chile es «hablar de palabras mayores». De dimensiones extraordinarias, este fascinante país se estira a lo largo de más de 4.000 kilómetros entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico, y encierra algunos de los paisajes más imponentes y prístinos del planeta: desiertos infinitos, volcanes activos, parques nacionales, glaciares milenarios, costas abruptas y la misteriosa Isla de Pascua.

En medio de esa geografía desbordante, surge su capital, Santiago, una ciudad que no solo es el corazón político, económico y cultural del país, sino también una excelente puerta de entrada para descubrir la esencia de un territorio donde lo lejano y lo remoto seducen al viajero desde el primer instante.

Sí, la ciudad de Santiago despierta la curiosidad por conocerla. Y es que la capital chilena convive de manera íntima con la cordillera de los Andes, cuyas cumbres nevadas, muchas de ellas por encima de los 5.000 metros, se dejan ver desde avenidas, parques y terrazas urbanas. Esa imagen inconfundible de rascacielos y montañas crea una postal única que resume, en un solo vistazo, la dualidad del país: modernidad y naturaleza salvaje, historia y futuro.

Una ciudad de contrastes

Lo que más llama la atención al visitar Santiago es su capacidad para conjugar contrastes. De un lado, los rascacielos de vidrio del distrito financiero de Providencia, donde se alza la Gran Torre Costanera Center, el edificio más alto de Sudamérica con sus 300 metros. Del otro, los barrios históricos como Lastarria, con sus cafés bohemios, librerías y galerías de arte, o Yungay, donde aún se respira el aire señorial de las casonas antiguas y las plazas arboladas. Santiago revela que es una ciudad en movimiento, moderna y cosmopolita, pero que no reniega de sus raíces.

A pocos pasos del bullicio que desprenden las avenidas, la ciudad también invita a descubrir sus serenos espacios verdes. El Cerro San Cristóbal, con su funicular centenario y su imponente Virgen Blanca en la cima, es el gran pulmón de la capital y ofrece vistas espectaculares de la urbe abrazada por la cordillera. El Cerro Santa Lucía, más modesto en altura, es igualmente encantador: un oasis



Chile infinito: la aventura comienza en Santiago

► Su capital, donde rascacielos y cerros dialogan con la cordillera, es una antesala ideal para descubrir la Patagonia o la Isla de Pascua

urbano lleno de escalinatas, fuentes y miradores donde la historia se cruza con el descanso.

La riqueza cultural también ocupa un lugar esencial. El Museo Nacional de Bellas Artes, con su imponente edificio de estilo neoclásico, ofrece un recorrido por el arte chileno e internacional. Y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos recuerda episodios recientes de la historia del país, invitando a la reflexión. Estos espacios, junto con teatros y centros culturales, confirman que Santiago no solo es una escala, sino también un destino con identidad propia.

Sabores de la capital

No se entiende la experiencia de Santiago sin detenerse en su gastronomía. El Mercado Central, inaugurado en el siglo XIX, es un punto de encuentro ineludible para viajeros y locales. Bajo su es-

Pistas de Iberia

► Iberia aumenta las frecuencias a Chile: pasa de 10 a 12 vuelos semanales y tendrá más de 176.000 asientos, un 20% más que en 2024.

► La compañía vuela a Chile con el A350, el avión más moderno, cómodo y eficiente de su flota de fuselaje ancho.

► Más información en iberia.com y app de Iberia.

IBERIA

tructura de hierro forjado, se concentran pescaderías, marisquerías y restaurantes donde se sirven especialidades que saben al Pacífico: congrio frito, caldillo de pescado, ceviche o erizos de mar, acompañados siempre de un buen vino chileno.

Porque Chile es también tierra de vinos. Muy cerca de la capital, los valles de Maipo y Casablanca permiten conocer viñedos históricos y bodegas modernas que han llevado al país a situarse entre los grandes productores mundiales. Una copa de Carménère, la cepa perdida en Europa y redescubierta en Chile en el siglo XIX, se ha convertido en un auténtico emblema nacional y en un símbolo de la resiliencia del país. Degustarlo en su propio terroir, rodeado de viñedos que se funden con la cordillera, es una experiencia que une paisaje, historia y cultura en un solo sorbo.

A tan solo hora y media por carretera desde Santiago, Valparaíso irrumpe como un escenario pintado de colores. Ciudad portuaria y Patrimonio de la Humanidad, su entramado de cerros con ascensores centenarios y casas vibrantes compone un auténtico poema urbano. Conocida por su espíritu bohemio y su vínculo con Pablo Neruda, constituye una escapada perfecta para completar la visita a la capital.

Tres rutas imperdibles

Por otro lado, tres geografías inmensas existen en el mapa de Chile, y todas encuentran en Santiago su punto de partida.

Hacia el norte, el desierto de Atacama despliega un horizonte lunar: dunas que parecen mares petrificados, salares que al atardecer se tiñen de rosa y lagunas altiplánicas donde los flamencos dibujan coreografías en silencio.

DREAMSTIME

Vista de los rascacielos de la zona moderna de Santiago de Chile con Los Andes al fondo



Antiguo funicular asciende los cerros de Valparaíso

En dirección opuesta, la Patagonia chilena regala un verdadero espectáculo de fiordos, glaciares y montañas que tocan el cielo, con el parque Torres del Paine como estandarte universal de la naturaleza indómita.

Y más allá, en pleno Pacífico, la Isla de Pascua custodia su misterio: los moáis, gigantes de piedra que narran sin palabras la historia de una civilización enigmática.

Estos tres mundos, tan distintos y tan alejados entre sí, forman parte de un mismo país que parece desafiar cualquier intento de definición.

Santiago en el calendario

Visitar Santiago en los meses de octubre o noviembre permite disfrutar de una ciudad vibrante en plena primavera austral. Las temperaturas son suaves, oscilando entre los 12 y los 26 grados, ideales para recorrer sus parques, terrazas y mercados al aire libre. Además, es temporada baja en comparación con el verano, lo que otorga una experiencia más pausada y

cercana. Para quienes viajen en estas fechas, la capital se convierte en un arranque perfecto hacia otras regiones, al tiempo que ofrece su propia agenda cultural y gastronómica.

Sin duda, Chile se presenta al viajero como la seducción de lo lejano y remoto, y Santiago como la puerta que abre ese universo. Una ciudad abrazada por montañas, donde los rascacielos se reflejan en los ventanales de cafés centenarios y donde la modernidad no logra eclipsar la huella de la historia.

Quien llega a esta parte del mundo descubre muy pronto que no es solo un lugar de tránsito, sino un destino con alma propia. Desde un mirador en el Cerro San Cristóbal, mientras la cordillera se tiñe de tonos dorados al atardecer, Santiago revela lo que significa estar en el corazón de un país tan vasto como sorprendente: un territorio donde la geografía se convierte en experiencia y donde cada viaje es una invitación a lo extraordinario.

El Aplec 2025 eleva el arroz más allá de la gastronomía

► Esta fiesta celebró su cuarta edición, con un paseo por la Albufera y una cena de reconocidos chefs

R. Carvajal. VALENCIA

Con la Albufera como telón de fondo, el Aplec celebró su cuarta edición consolidándose como algo más que un encuentro gastronómico: una declaración de amor al arroz como símbolo de identidad, legado y futuro compartido. Más de 40 chefs y divulgadores gastronómicos, entre ellos Quique Dacosta, Ricard Camarena, Bernd Knöller, Raúl Resino, Carito Lourenço y Germán Carrizo (Fierro) o Manuel Yarza (Yarza), se reunieron en este paraje natural para rendir homenaje a la cultura del arroz y reivindicar su valor como patrimonio vivo. Organizado por la D.O. Arròs de València y Turisme Comunitat Valenciana, el evento puso de relieve que el arroz trasciende lo culinario para convertirse en un vínculo entre territorio, tradición y sostenibilidad.

Esta edición, además, tuvo un significado especial: fue la primera cosecha tras la DANA y las inundaciones que afectaron a la Albufera, recordando la resiliencia de quienes trabajan la tierra. «Vivir la siega del arroz y escuchar a los pescadores y agricultores que lo cuidan permite comprender que detrás de cada grano hay un paisaje, una cultura y un patrimonio irrepetibles. Solo conociendo este origen se entiende por qué el arroz valenciano trasciende lo culinario», señalaba



La Albufera, declarada Parque Natural



Valencia, cuna de cultivo de arroz

Santos Ruiz, gerente de la D.O. Arròs de València.

El Aplec ofreció a los asistentes la oportunidad de vivir de cerca la actividad del Parque Natural de la Albufera, testimonio del esfuerzo y la sabiduría de sus gentes. Como marca la tradición, la jornada culminó con un paseo en barca al atardecer, cuando la luz se refleja sobre el agua y el paisaje se tiñe de oro.

Declarada Parque Natural en 1986, la Albufera es uno de los humedales más valiosos del Me-

diterráneo. Con más de 21.000 hectáreas y un lago de agua dulce rodeado de arrozales, acoge más de 300 especies de aves. «El 75% del Parque Natural de la Albufera son campos de arroz. No podemos cultivar otra cosa, y eso es una suerte: el cultivo del arroz mantiene el equilibrio ecológico y favorece la avifauna, que es el gran tesoro de la Albufera», explicaba Santos Ruiz. La jornada concluyó con una cena en una barraca valenciana tradicional, una de las pocas que se conservan tal y como fueron construidas en su origen. Los asistentes se sumergieron en la cultura gastronómica y rural de la terreta, disfrutando de algunos de los platos más emblemáticos de la región.

La segunda jornada del Aplec estuvo centrada en dar a conocer los detalles técnicos

del arroz con una visita al Museo del Arroz. Este espacio, situado en el barrio del Cabanyal y ubicado en un antiguo molino arrocero de principios del siglo XX, permitió a los asistentes comprender en detalle los procesos que atraviesa el grano hasta convertirse en un producto de excelencia con Denominación de Origen Arròs de València.

El coste de esta actividad para grupos (paseo en barco, más arroz en barraca y museo) es de 100 euros por persona.

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Grandes Viajes con Viajes El Corte Inglés

Japón, Egipto, Costa Rica, Estados Unidos... Descubre estos destinos en tu próximo gran viaje reservado con hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés y hasta un 10% de descuento. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es



Pedro Piñero

Paleontólogo y director del yacimiento de Quibas

«La paleontología fascina porque es viajar en el tiempo»

Eva M. Rull. MADRID

El yacimiento de Quibas (Abanilla, Región de Murcia) se descubrió por casualidad. Una antigua cantera dejó al aire libre los restos de huesos que cuando se empezaron a investigar convirtieron este yacimiento paleontológico en uno de los más importantes de Europa. Quibas es una ventana abierta a un pasado de hace un millón de años, un mundo pleistocénico por el que pasaron dientes de sable, bisontes, ardillas voladoras, licaones, macacos y los primeros lince ibéricos. Pedro Piñero lo dirige desde 2014 y gracias al estudio de los fósiles de este ancestro del lince ayuda a su conservación (a través del Life Lynxconnect)

¿Porqué es especial Quibas?

En el año 94 quedó expuesta una cueva llena de sedimentos y cargada de fósiles. Se empezó a estudiar y hasta ahora hemos descubierto varias singularidades que lo hacen único a nivel internacional. Una de ellas es su edad. No existe en Europa ningún yacimiento con una antigüedad entre 1.100.000 y 900.000 años que, además, tenga restos de vertebrados continentales. También hemos visto que es el último refugio de animales subtropicales o tropicales de Europa. La región de Murcia fue el último refugio de especies que venían de épocas más cálidas. Además, he-

mos descubierto siete fases climáticas -glaciales e interglaciales- que nos permiten saber cómo evolucionó el clima y el paisaje en el sur de Europa en ese tiempo.

Vuestro descubrimiento estrella es un lince ¿porqué es tan importante?

Porque es el esqueleto más antiguo que se conoce. En Rusia hay un fragmento de cráneo algo más antiguo, pero nosotros hemos obtenido hasta 60 piezas del mismo individuo. Esto nos permite saber si era más grande o más pequeño que el actual, si ya cazaba conejos o tenía otra dieta. Además, nos abre una ventana para entender cómo era la Península Ibérica hace un millón de años y cómo afectaron los cambios climáticos a la fauna. El yacimiento compite en edad con los lugares donde se han hallado las presencias humanas más antiguas de Europa, como la Sima del Elefante, en Atapuerca. Nos ayuda a imaginar en qué am-

biente vivieron los lince y los primeros humanos.

¿Estudiar fauna y flora de hace tanto puede dar información sobre el cambio climático?

La paleontología no sólo sirve para conocer el pasado, sino también para establecer medidas de conservación. Si sabemos cómo reaccionó la vida ante los cambios climáticos del pasado, podemos entender cómo hemos llegado hasta aquí y predecir qué puede ocurrir en el futuro. Estudiando cómo reaccionó el lince ibérico ante fluctuaciones ambientales antiguas, podemos aplicar ese conocimiento a su conservación.

¿Qué diferencia esos antiguos cambios del actual?

Los del pasado eran mucho más lentos. Ahora vivimos una situación inédita, con una inestabilidad ecológica muy rápida y acelerada. Esto lo podemos extrapolar a la conservación futura de especies

como el lince: saber en qué hábitats vivía mejor, etc., y así entender si ante el cambio climático actual podrá adaptarse o no. Las pistas están en el estudio del pasado.

¿Cuántos años más puede haber de estudio en Quibas?

Mientras haya fondos, hay trabajo para décadas. Pero no queremos quedarnos solo en la investigación. Queremos que la sociedad lo conozca y esperamos que pronto la gente pueda disfrutar de un «safari por el Pleistoceno» y conocer las ochenta especies que hemos identificado.

¿Está aumentando el interés por la paleontología?

Sin duda. La paleontología nos permite viajar en el tiempo, algo que fascina a todo el mundo. La Tierra tiene memoria, y la guarda en sus fósiles. España, además, es un paraíso. Tenemos yacimientos excepcionales, desde los de Atapuerca hasta los de dinosaurios en los Pirineos y equipos muy buenos en universidades y centros de investigación.

¿Qué preguntas quedan por responder?

Una de las grandes preguntas es cómo se originó la vida y queda por entender las causas de extinciones masivas. Hace 250 millones de años desapareció el 95% de la vida. Hay hipótesis, pero todavía no está resuelto. Tampoco lo está el origen de los vertebrados o el de nuestra propia especie.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Hispanidad (III)

A lo largo de dos semanas traté de resumir en esta columna lo que ha sido el curso sobre la Hispanidad que hemos celebrado en el Instituto de España (IdE). Promovido por la nueva Sociedad Histórica de América-Pacífico-España (SHAPE), de la que somos directores Christian Careaga y yo.

El último día del Curso, el Embajador Eduardo Garrigues se refirió al «Despertar del independentismo y la ayuda de España a la emancipación de EE.UU.». Y cerró el ciclo Ramiro Aurín, con sus ideas de «La nueva Hispanidad, siglos XX y XXI». La clausura estuvo a cargo del Presidente del IdE, el Prof. Luis Cazorla, con muy lúcidas palabras sobre cómo las Reales Academias contribuyen a la ciencia y la cultura de las Españas. Previamente, Isabel Fuentes, Directora de Caixa Fórum Madrid, expresó el interés del Grupo Caixa por la cultura histórica de España, en nombre de su Presidente, Isidro Fainé, que apoyó el curso de forma decisiva. Y en el que cada ponente ha contribuido a identificar y apreciar la Hispanidad de hoy, configurada por seiscientos millones de hispanohablantes en cuatro continentes.

En la organización y desarrollo del Curso han participado Andrés Ollero, Secretario del IdE; Jesús V. Contreras, Director Académico del Curso, además de Christian Careaga, Subdirector del mismo, Begoña González Huerta, como Coordinadora, y quien esto suscribe, como Director. Desde SHAPE seguiremos en la brecha, y Vds. irán sabiendo del recorrido por el inmenso e interesante escenario de la Historia. Y releendo a Arnold Toynbee, no cabe duda de que la realidad del devenir histórico supera a la mejor de las ficciones. **NOTA BENE:** El presente artículo está dedicado muy especialmente al Prof. Emilio de Diego, nuestro mejor historiador de los siglos XIX y XX, que iba a dictar una de las conferencias. Pero no pudo hacerlo a causa de una repentina enfermedad que le mantiene hospitalizado. Con gran admiración recordamos a Emilio, y le deseamos una recuperación total y rápida.

El retrovisor 1985

Tal día como hoy, pero del año 1985, fallecía en su casa de California el genial y universal Orson Welles, cineasta estadounidense. No solo dirigió películas; también, hombre incansable, fue un actor, guionista, productor y locutor de radio estadounidense. Precisamente, fue la radio la que le lanzó a la fama, gracias a su

narración de «La guerra de los mundos», una adaptación de la novela de Herbert George Wells. La retransmisión fue tan perfecta que muchos oyentes llegaron a entrar en pánico creyendo que realmente los extraterrestres invadían la Tierra. Sus cenizas reposan en Ronda, en la finca de su amigo el torero Antonio Ordóñez.

ALBERTO R. ROLDÁN



«De esto hay que hablar» laSexta y Fundación AXA promueven el diálogo para afrontar la salud mental

La ministra de Sanidad, Mónica García, ha clausurado «De esto hay que hablar», el gran evento organizado por laSexta y Fundación AXA, dentro de su iniciativa de Responsabilidad Corporativa Constantes y Vitales, con motivo del Día Mundial de la Salud Mental que se conmemora hoy. «De esto hay que hablar» ha reunido en su

programa una mesa de debate, ponencias y testimonios de referentes como la psiquiatra Marian Rojas Estapé, la presidenta del Observatorio de la Soledad no Deseada y exministra, Matilde Fernández, la alpinista Edurne Pasaban y el vicepresidente del Consejo General de la Psicología de España, José Antonio Luengo.

Madrid

El Arqueológico y las Colecciones Reales completan sus «tesoros»

La directora del Museo Arqueológico Nacional, Isabel Izquierdo; la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana de la Cueva; el ministro de Cultura, Ernest Urtegasun, y el director de la Galería de las Colecciones Reales, Víctor Cagaño, en la imagen, visitaron ayer la Galería de las Colecciones Reales con motivo del intercambio de piezas para completar «El Tesoro de Guarrazar» y «El Dessert de Luigi Valadier».



Obituario

Kongjian Yu
(1963-2025)

Creador de las «ciudades esponja»



El arquitecto chino Kongjian Yu, conocido por sus «ciudades esponja», ha muerto cuando la avioneta en la que viajaba junto a otros tres ocupantes cayó en el estado brasileño de Mato Grosso do Sul (centro-oeste), informó la policía local. Las otras víctimas del accidente son los cineastas brasileños Luiz Fernando Feres da Cunha Ferraz y Rubens Crispim Jr. y el piloto y dueño de la aeronave, Marcelo Pereira de Barros.

Arquitecto paisajista

Yu fue profesor en la Universidad de Pekín y fundador de Turenscape, una firma de diseño especializada en arquitectura paisajista, planificación urbana y restauración ecológica. Yu fue reconocido por desarrollar el concepto de ciudades esponja, que promueve soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua urbana. Su investigación ha influido en las políticas nacionales de China y se ha aplicado en la planificación urbana a nivel mundial. Su investigación se centra en la planificación ecológica, la resiliencia climática y la mitigación de inundaciones. Yu ha publicado más de 300 artículos académicos y 20 libros sobre temas como el urbanismo paisajístico, la infraestructura verde y las ciudades esponja. Sus teorías y diseños han influido en la formulación de políticas y la planificación ambiental en China y a nivel internacional.

Jorge de Frutos
Futbolista de la selección

«Tenía velocidad, pero de fútbol no sabía nada»

Vivió en un pueblo de menos de 100 habitantes hasta los 18. Ahora disfruta de su segunda convocatoria con la Roja

Domingo García. MADRID

Jorge de Frutos (Navares de Enmedio, 1997) ha llegado a la selección desde la España vaciada. Como tantos otros niños tenía que ir al colegio en el pueblo de al lado y un poco más lejos para ir al instituto. Se plantó en el fútbol profesional sin haber entrenado más de dos días a la semana. Diez años después, de las paredes del bar de su pueblo, regentado por sus padres, cuelga la camiseta de su debut con la selección.

¿Cómo es para un jugador de un pueblo de menos de 100 habitantes jugar con la selección?

El sueño de cualquier niño pequeño que empiece a jugar al fútbol es jugar con la selección, jugar con España. He tenido la suerte de poder venir, de poder disfrutar de esta experiencia, que para mí es maravillosa.

¿Y cómo era tu vida allí?

Yo estuve viviendo allí hasta los 18 años. El colegio lo teníamos en Boceguillas, que es un pueblo que está a unos 10 minutillos más o menos. Y estudié allí hasta sexto de primaria. Luego con el paso al instituto ya teníamos que ir a Ayllón, que es un pueblo un poco más grande, está un poquito más lejos, no sé si son 40 minutos. Teníamos una ruta con el autobús,

que iba pasando por los pueblos y nos iban recogiendo. Hacíamos nuestras horas de colegio-instituto y luego vuelta otra vez a casa. Y por la tarde ahí estaba mi hermano, teníamos otros tres amigos que son hermanos que estaban allí también en el pueblo estudiando y jugábamos al fútbol, jugábamos al frontenis, jugábamos a lo que nos apetecía en ese momento. Los fines de semana ya sí que te venía un poquito más la gente de Madrid, primos, amigos, y podías jugar partidos un poco más grandes.

¿Ahora hay niños en el pueblo o ya no quedan?

Sí, creo que hay varios que todavía están. Aunque es la España vaciada, pero hay gente que todavía trabaja allí en la agricultura y la ganadería. No sé si habrá cinco o seis niños. Yo creo que sí que habrá bastantes.

La agricultura, la ganadería y un bar.

Sí, antes había dos bares en el pueblo, lo que pasa es que el otro ya se jubiló y ahora está solo el de mis padres. Allí están, en la plaza del pueblo, al lado de la iglesia, y enfrente estaba el frontón, que es donde jugábamos al fútbol de pequeños. Ahí pasaba mis tardes, salía por la puerta del bar con la merienda, rápido a jugar al fútbol y luego a hacer los deberes también.



RFEF



El bar de mis padres está enfrente del frontón. Y ahí pasaba mis tardes jugando al fútbol»

«Mientras iba calentando antes del debut iba haciendo ejercicios para bajar pulsaciones»

«Me faltaba tranquilidad y todavía hay veces que delante del portero me cuesta un poco»

Y el bar tiene ahora una camiseta de un internacional español. Sí, ya está enmarcada. Tengo también la del Rayo Vallecano y una del Levante. Para mí es un orgullo poder tener allí la camiseta de la selección firmada por todos y que el que pase por el pueblo la pueda ver allí enmarcada.

¿Cómo fue llegar a Madrid con 18 años?

Llegué a Madrid gracias al padre de un amigo mío del pueblo, que era el que nos llevaba a los torneos de verano. Se llama José Ricardo, y es el que me dijo: «Yo creo que tú vales para ir a Madrid para jugar en División de Honor juvenil y creo que tienes que ir a probar». Me vine aquí a la División de Honor del Rayo Majadahonda, estuve en casa de mi tía ese primer año, y ahí ya Iriondo estaba un poco como director de cantera junto a otro chico y era el que me estaba siguiendo la pista.

¿Es el que le cambia la vida?

Para mí es el que más me ha ayudado a ser jugador. Después del año de juvenil hago dos años con él en el primer equipo, en Segunda B. El primer año no juego nada, juego un par de partidos, pero es un año de aprendizaje. Yo era un chico que venía de un pueblo, prácticamente ni entrenábamos, y vine al juvenil a entrenar todos los días. Yo tenía la velocidad, tenía muchas cosas, pero de fútbol...

yo sabía jugar con el balón, pero de términos futbolísticos, de colocación, yo no sabía prácticamente nada, porque no tenía esa base que tienen todos los niños que empiezan en canteras. Yo todo eso no lo tenía, y él es el que me va guiando, el que me va enseñando, y sobre todo siempre me acuerdo de que me decía: «Cuando llegues al área, tú vas a 10.000 revoluciones, tienes que tranquilizarte, pausar un poco, tener esa calma para decidir en los metros finales». En el vestuario nos ponía música clásica para tranquilizarnos, y hablando con él más adelante, me ha dicho que nos lo ponía a todos, pero que era un poco para mí, para mi mejora individual, y la verdad es que me vino bien.

¿Trabajó con psicólogos para tranquilizarse?

No, era Iriondo. Allí en el Rayo Majadahonda no había tampoco muchos más medios, pero él en los entrenamientos con la música que nos ponía, luego al final muchas veces me ponía acciones para llegar al área y saber cómo pararme, tener esa pausa antes de enfrentarme al portero. Lo vas cogiendo a base de hacerlo, pero aun así todavía hay veces que delante del portero me cuesta un poco.

¿Físicamente notó mucho el cambio de pasar de jugar en Segovia a División de Honor?

Sí. Yo venía de entrenar en Cantalejo. Empecé en Sepúlveda, que ahí entrenábamos solo algún viernes, depende de cómo fuera, y luego el año de Cantalejo sí que entrenábamos miércoles y viernes, y en Madrid era entrenar todos los días de la semana. Un fisio que estaba allí en el juvenil, que ahora es buen amigo mío, me decía: «Venías y tenías todos los músculos, los isquios, los gemelos cargadísimos, porque no estabas acostumbrado a ese nivel de entrenamiento». Pero bueno, yo iba tirando, iba tirando, y al final vas cogiendo esa forma física.

¿Cómo fue el momento del debut? ¿Qué le dijo De la Fuente?

Me dijo que disfrutara, que estuviera tranquilo, que disfrutara del momento, del partido. Ya el partido estaba encarrilado y es lo que hice. Mientras iba calentando yo hice un ejercicio de tranquilidad, tenía que prepararme físicamente, pero sobre todo bajar un poco las pulsaciones, porque sabía que era un momento muy importante para mí. Los nervios te pueden jugar una mala pasada, pero con el nivel que hay aquí en la selección es todo mucho más fácil.

El gran salto de Jesús Rodríguez

► El jugador del Como debería estar jugando el Mundial sub'20 por edad

D. García. MADRID

«Es un jugador que nos encanta y voy a contar un secreto: a Luis [De la Fuente] también le encanta, le hemos animado para que lo convoque, pero tiene muchos futbolistas», decía Santi Denia el pasado mes de mayo para explicar la convocatoria de Jesús Rodríguez, un extremo que debutó la temporada pasada en Primera y que este verano ha dejado ya 22 millones en las cuentas del Betis con su traspaso al Como. «No sé por qué le gusto tanto a De la Fuente. Lo que sé es que cada vez que vengo aquí lo dejo todo, porque para mí es un orgullo representar a la selección absoluta de mi país. Imagino que le gusto porque vengo haciendo las cosas bien y por mis cualidades, pero siempre intento devolverle la confianza en el campo», asegura el jugador.

No tuvo que trabajar mucho Santi para convencer al seleccionador de la absoluta. En la siguiente convocatoria, la de septiembre, Jesús ya estaba con los mayores, aunque su lugar natural está dos categorías por detrás. Jesús, que cumple 20 años el próximo 21 de noviembre, tiene edad para estar jugando el Mundial sub'20. Sin embargo, lo ve por televisión, mientras disfruta de la segunda llamada de la selección.

«Estoy muy contento porque estén ya en cuartos. Es un grupo increíble. Estuve con ellos cuando ganamos el europeo sub'19 y con otros compañeros que he tenido en el Betis, como Pablo García, y otros de la selección que la están rompiendo y les deseo mucha suerte», dice Jesús.

El extremo del Como es el más joven de la selección. En la pasada convocatoria contaba con la ayuda de Álvaro Morata, capitán de la selección y compañero de

equipo, que le hizo más fácil la vida en los primeros días. «Tanto en la primera como en esta segunda convocatoria los compañeros y el grupo me han acogido de manera excepcional. En la primera convocatoria tuve a Álvaro, que me ayudó mucho a la acogida. Ahora no está, pero me ha dicho que va a seguir trabajando y el míster ya ha dicho que sigue contando con él y él trabajará para esa nueva oportunidad», explica Jesús.

Tampoco está en la convocatoria el jugador que más ha sorprendido a Jesús en la selección. «Lamine es el jugador que más me ha sorprendido. Lo ves por la tele y hace cosas increíbles, pero



Jesús Rodríguez

«Lamine es el jugador que más me ha impresionado. Hace cosas increíbles»

lo ves en los entrenamientos y hace cosas todavía más increíbles. Va muy sobrado. Para mí es el mejor jugador del mundo y tiene un futuro increíble por delante. Siempre me intento fijar lo máximo posible en él para intentar aprender», asegura. Sin Lamine convocado, sin embargo, sus oportunidades de jugar se multiplican.

La yegua que salta sola

► «Hello Folie» se ha convertido en la nueva estrella mundial del Salto de Obstáculos

Shelly Ramírez Pino. MADRID

«Hello Folie», también conocida como «Folie de Nantuel», es la yegua de moda en el mundo de la hípica en 2025. Nacida en 2015, este curso ha ratificado su condición como una de las yeguas más destacadas en Salto de Obstáculos a nivel mundial.

Su historia deportiva es una mezcla de talento precoz, crianza cuidadosa y la asociación con el jinete británico Scott Brash (23-11-1985, Edimburgo). Marc Dilasser la adquirió cuando te-

tente proyecto deportivo a nivel internacional.

«Hello Folie» es descrita como una yegua de marcada personalidad: expresiva, energética, con un fuerte carácter y muy competitiva en pista. El binomio que forma con Brash brilló en Doha, donde ganó su primer Gran Premio CSI5* sobre 1,60 metros. En la Final de la Longines League of Nations, en Barcelona, ha sido donde ha firmado su triunfo más destacado: el Gran Premio Ciudad de Barcelona CSIO5* disputado en dos mangas y con 38 participantes. Firmó un doble

cero en un tiempo de 52:12 segundos para imponerse entre los seis binomios que completaron el recorrido sin faltas. Fue la sexta victoria de Brash en un Gran Premio cinco estrellas este año.

En el pasado Campeonato de Europa celebrado en La Coruña, Brash perdió las riendas al encarar el triple, pero «Hello Folie» abordó la combinación por iniciativa propia. La yegua actuó con reflejo y determinación, siguió la línea instintivamente, midió las distancias y completó el triple sin derribar un solo obstáculo. Lo hizo prácticamente sin intervención directa del jinete. Brash reconoció después que no supo exactamente qué ocu-

rrió. «Ella tiró y perdí la rienda», dijo y luego destacó cómo siguió con temple y corazón. Finalizó la prueba sin faltas y con apenas una ligera penalización por tiempo que permitió a Gran Bretaña mantener el liderazgo por equipos frente a Alemania. De ese campeonato, «Hello Folie» regresó a casa con dos medallas: la de equipos y la individual. Hay quien la ve como el nuevo «King Edward», sus saltos se han hecho virales y la capa alazana es sinónimo de un animal «top» en el Salto de Obstáculos.



«Hello Folie», con Scott Brash

nía apenas dos años en colaboración con Kreisker Stud y Start Up Stable. Lo hizo tras observar en ella un carácter fuerte y aptitudes sobresalientes desde que era muy joven. La entrenó y empezó a competir cuando apenas tenía seis años. Con cautela y sin excesivas exigencias para preservar su integridad física. Más adelante, con siete años, pasó brevemente por las cuadras de Shane Breen antes de que Scott Brash la adquiriera formalmente, con el respaldo de sus propietarias, y la incorporara a su po-



Jon Rahm, en un momento de la primera jornada del Open de España

Rahm, frustrado en su estreno en Madrid

J. M. Martín. MADRID

«Mi pelea ha sido más con el viento. No siento que haya jugado muy mal. Me he sentido bastante bien, pero no he conseguido acertar con el viento. Ha sido un día frustrante en ese sentido. No he jugado tan mal. Igual he cometido algún error, pero me he encontrado muy bien y he hecho swings muy buenos», decía Jon Rahm después de terminar su primer recorrido en el Open de España 2025. Siempre quiere hacerlo bien el vasco delante de su afición, pero los últimos años le está costando y no fue distinto ayer. Terminó con un bogey que le dejó un golpe por encima del par (72) y muy lejos del líder, el francés Ugo Coussaud, que está en -6.

El viento se hizo protagonista y condicionó algunos de los golpes de Rahm, que no pudo aprovechar el eagle que hizo en el hoyo catorce y acabó con cuatro bogeys y un solo birdie en un recorrido en el que contó con el apoyo de Carlos Alcaraz, número uno del mundo. Enclavado en el turno matinal, el León de Barrika inició la jornada en la segunda parte del campo con un primer sobresalto en el hoyo 13, donde firmó el primero de sus bogeys. Dispuesto a no ceder te-

► Jon sufre por culpa del viento en la primera jornada del Open de España. Terminó +1, a siete golpes del liderato

renno, en el 14, un par cinco, reaccionó y embocó un eagle, seguido de un birdie en el 15 que lo situó en la cabecera de la competición. Tras salvar el par en los tres siguientes, el golfista vasco tuvo un bajón en los hoyos 1 y 2, con sendos bogeys que lo devolvieron al par en la tabla. En el primero de ellos, falló un putt de apenas un metro y en el siguiente, su bola desde el búnker se le fue lejos y no tuvo opción de al menos salvar el par. Su actuación la cerró en el hoyo 9, donde se despidió con un nuevo bogey que le dejó un mal sabor de boca, aunque con tres jornadas por delante.

«No los he tirado mal (dos putts fallados de inicio), he tenido mala suerte que han rodado un poco mal. Son dos golpes menos y afecta, del 14 al 18 estaba haciendo buenos golpes, y fallar esos me han matado. Lo mismo en el 2. El del 17, el del 1, el del 2 y el 3 iban

en muy buena línea y han acabado fuera de green y mal. La mayoría del día parece ser. No era lo que esperaba con lo bien que había sentido yo el golpe», explicaba el vasco sobre su recorrido.

«Mañana (por hoy) es otro día. Me fastidia tener un día así tan duro, quitando el 14 no les he dado mucho para animar», decía sobre el apoyo de la afición, que no necesita nada para aplaudir a su jugador estrella. De hecho, en el penúltimo putt, con el que no pudo salvar el par, hizo gestos con las manos para que no aplaudieran, porque no había motivo. «Si vas a tener un mal día que sea el primero y así puedes remontar», explicaba sobre sus opciones en el resto del torneo.

«Me imagino que no regarán y a ver si puedo tener un buen día mañana y ponerme en una posición medio buena y acercarme poco a poco. No he jugado tan mal. A ver si tengo un poco de suerte mañana. Si juego mal no disfruto en ningún lado», continuaba, sin querer poner la excusa del desgaste de la Ryder Cup. «Lo bueno y lo malo del golfes que da igual lo que consigas, la semana siguiente siempre hay un torneo. Tuvimos una semana libre y ahora tenemos este torneo».

Las «start-ups», el nuevo desafío

▶ Deportistas y exdeportistas buscan retos y oportunidades de negocio en el mundo empresarial

R. D. MADRID

Pau Gasol, Rafa Nadal, Iker Casillas, Álvaro Morata, José Manuel Calderón o Álex Márquez forman parte de la lista de deportistas y exdeportistas españoles que han decidido buscar nuevos retos en el mundo empresarial, invirtiendo parte de sus ingresos en empresas «start-ups».

Acostumbrados todos a triunfar en disciplinas como el fútbol, el baloncesto o el tenis; las empresas emergentes abren ante ellos una nueva vía de crecimiento económico y personal, permitiéndoles implicarse en mayor o menor medida en proyectos que necesitan el impulso de inversores para dar rienda suelta a su crecimiento.

Las ganancias acumuladas a lo largo de sus carreras son así una herramienta con la que poder entrar de lleno en sectores de lo más variopinto que van desde la alimentación hasta la tecnología, pasando por el textil o el transporte. Cualquiera vale si las expectativas de retorno económico lo merecen.

Calderón y Márquez han sido los últimos en llegar. El exbase de la selección española y de siete equipos de la NBA entre los que destacan los Toronto Raptors, los Cleveland Cavaliers o Los Angeles Lakers ha decidido convertirse en socio estratégico de Podoks, que ha desarrollado el primer calcetín biomecánico diseñado por podólogos y validado científicamente.

El piloto, segundo en la presente edición del mundial de MotoGP, formar parte de Momoven, una plataforma de consumo colaborativo que permite el alquiler de motos entre particulares.

La tendencia no es nueva, ya que desde hace años se viene repitiendo. Pau Gasol, por ejemplo, apostó por Luzia (inteligencia artificial), BetterUp (bienestar y desarrollo profesional a través de tecnología y coaching) o Gravity



FOTOS: EP/EFE

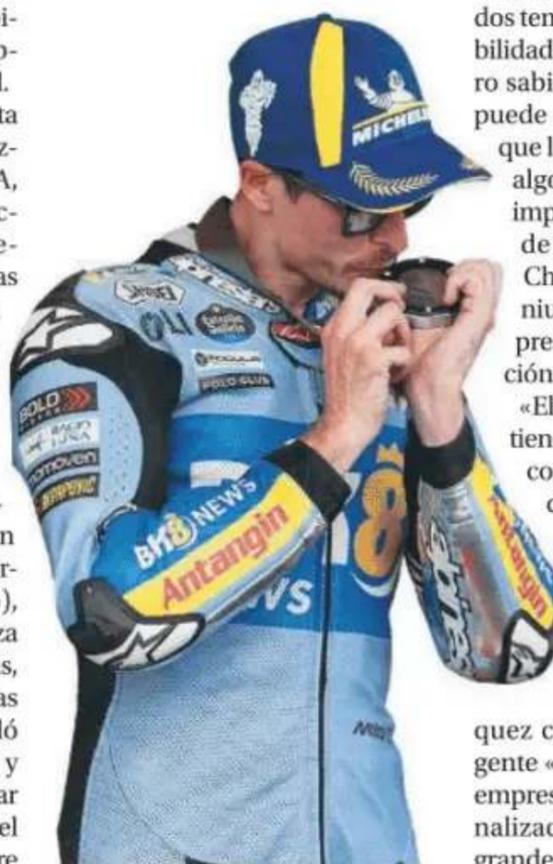
Rafa Nadal y Álex Márquez han invertido en «start-ups»

Wave (limpieza de plástico de los océanos para crear nuevos productos y apoyar la economía local). En esta última lo hizo junto a su hermano Marc, quien también se vinculó a Kleta, servicio de bicicletas que ofrece una suscripción mensual para uso personal.

Futbolistas como Álvaro Morata (app Golf GameBook) o César Azpilicueta (VIVLA, propiedad fraccionada de segundas viviendas de alta gama en España) también forman parte de ese club al igual que Casillas.

Gasol, Nadal, Casillas, Morata, Álex Márquez... la lista es interminable

El caso del arquero es particular, ya que además de invertir en proyectos como Idovent (IA al servicio del diagnóstico cardíaco), Indya (aplicación que personaliza planes nutricionales a futbolistas, ciclistas, pilotos, judocas y atletas profesionales a la que se vinculó igualmente Rudy Fernández) y Playtomic (aplicación para ayudar a encontrar pista de tenis y pádel donde también aparece el nombre



de Rafa Nadal); es socio fundador de SportBoost, precisamente una aceleradora de «start-ups» en el mundo del deporte.

«Yo creo que los deportistas ven dos temas claros. Uno es la rentabilidad, invierten para ganar dinero sabiendo que su inversión se puede multiplicar, pero también que la pueden perder. Pero hay algo más fuerte que es tener impacto en la sociedad a través de la innovación», explica Chema Nieto, CEO de Socialnius, experto en innovación y presentador del podcast «Nación Innovación».

«El propio deportista también tiene que ver salidas, porque su corta vida profesional la tiene que luego desarrollar con otras habilidades. Y las habilidades empresariales le seducen porque puede apoyar la innovación, hacerla saltar. Imagínate ahora a Álex Márquez con Momoven. Conoce a gente «top» y puede llevar a una empresa española a la internacionalización y a lograr cosas muy grandes», concluye.

Paunovic, primer técnico despedido

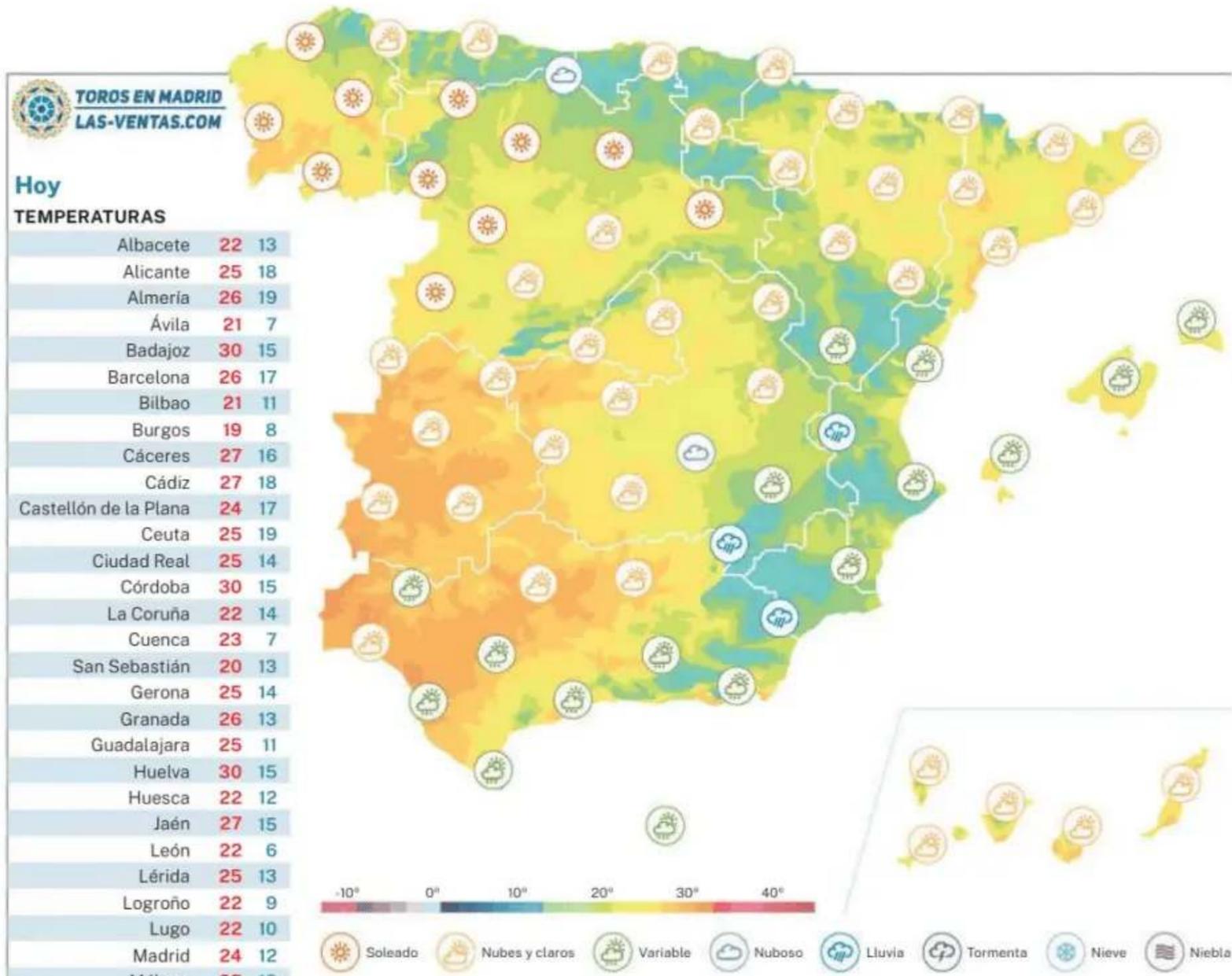
R. D. OVIEDO

El serbio Veljko Paunovic inauguró ayer la lista de los entrenadores destituidos esta temporada en LaLiga EA Sports después de que el Oviedo, comunicase su destitución. El exfutbolista del Atlético ha dirigido al conjunto ovetense en ocho partidos en la máxima categoría del fútbol español, con sólo dos victorias y seis derrotas, que lo mantienen en el 17º puesto de la tabla, después de haber conseguido el histórico ascenso 24 años después, al término de la pasada campaña.

Paunovic y su cuerpo técnico (Claudio «el polaco» Arzeno, Quinton Fortune y Nuno Miguel Gomes) aterrizaron en la capital del Principado a finales de marzo de 2025 y se van del club azul tras 11 victorias, 4 empates y 7 derrotas. Consiguieron el ascenso gracias a un final de temporada brillante, sin perder un partido en las últimas diez jornadas y eliminando en el «playoff» al Almería y al Mirandés.

El Real Oviedo mantuvo la agenda deportiva del primer equipo y hubo entrenamiento en El Requexón, donde Roberto Aguirre, técnico del filial, estuvo al mando de la sesión. El nuevo técnico de los ovetenses va a ser Luis Carrión, en lo que sería su segunda etapa en el banquillo del Tartiere, después de que relevara a Álvaro Cervera en la 7ª jornada de la temporada 2023-2024.

Paunovic se une así a los tres técnicos destituidos hasta ahora en Segunda. El primero en caer fue Johan Plat, quien estaba al frente del banquillo del Castellón desde enero, cuando sustituyó a su entonces jefe, Dirk Schreuder. Apenas una semana después llegó el siguiente: Raúl Llona, despedido de la Cultural Leonesa después de una derrota por 1-3 ante el Castellón. El tercer entrenador destituido en Segunda fue Asier Garitano en el Sporting de Gijón, que decidió el cambio en el banquillo después de encadenar la quinta derrota consecutiva.



El hombre del tiempo

Aviso rojo en Alicante y Murcia



Roberto Brasero

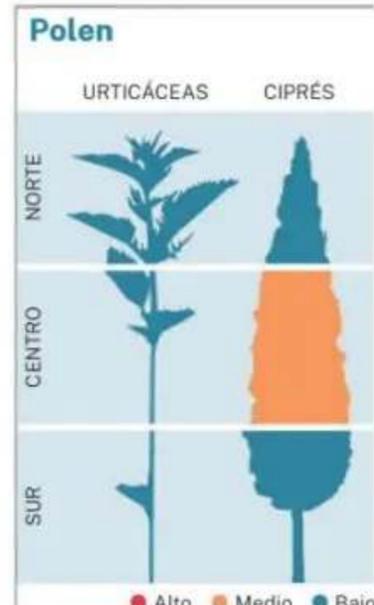
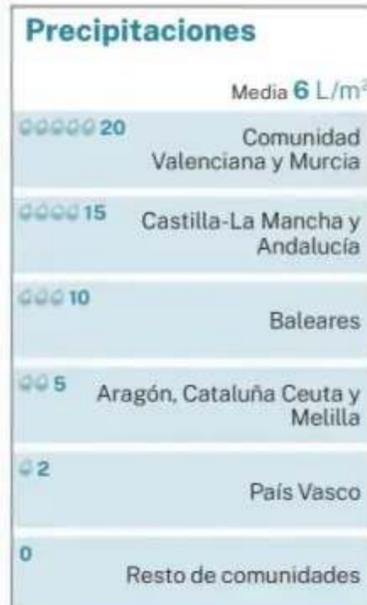
La dana Alice continuará hoy provocando fuertes y persistentes lluvias en zonas del este. Para este viernes las precipitaciones más intensas se esperan en Valencia, Alicante y Murcia, donde pueden acumularse más de 180l/m² en el periodo de 12 horas lo que da lugar a activar el nivel rojo, que es el máximo, para el litoral sur de Alicante y el área del Campo de Cartagena y Mazarrón. Aunque de menor intensidad, también se esperan lluvias hoy en el sur de Cataluña y de las Baleares, norte de la Comunidad Valenciana, este de Castilla-La Mancha y la costa de Almería. A lo largo del día las nubes se extenderán al resto de la mitad sur y el centro. En el Cantábrico se abrirán claros por la tarde después de alguna llovizna matinal y en el oeste y Canarias los cielos más despejados. Mañana también lluvias que pueden ser muy fuertes en la Comunidad Valenciana, Cataluña y Baleares y más soleado en el resto de España.



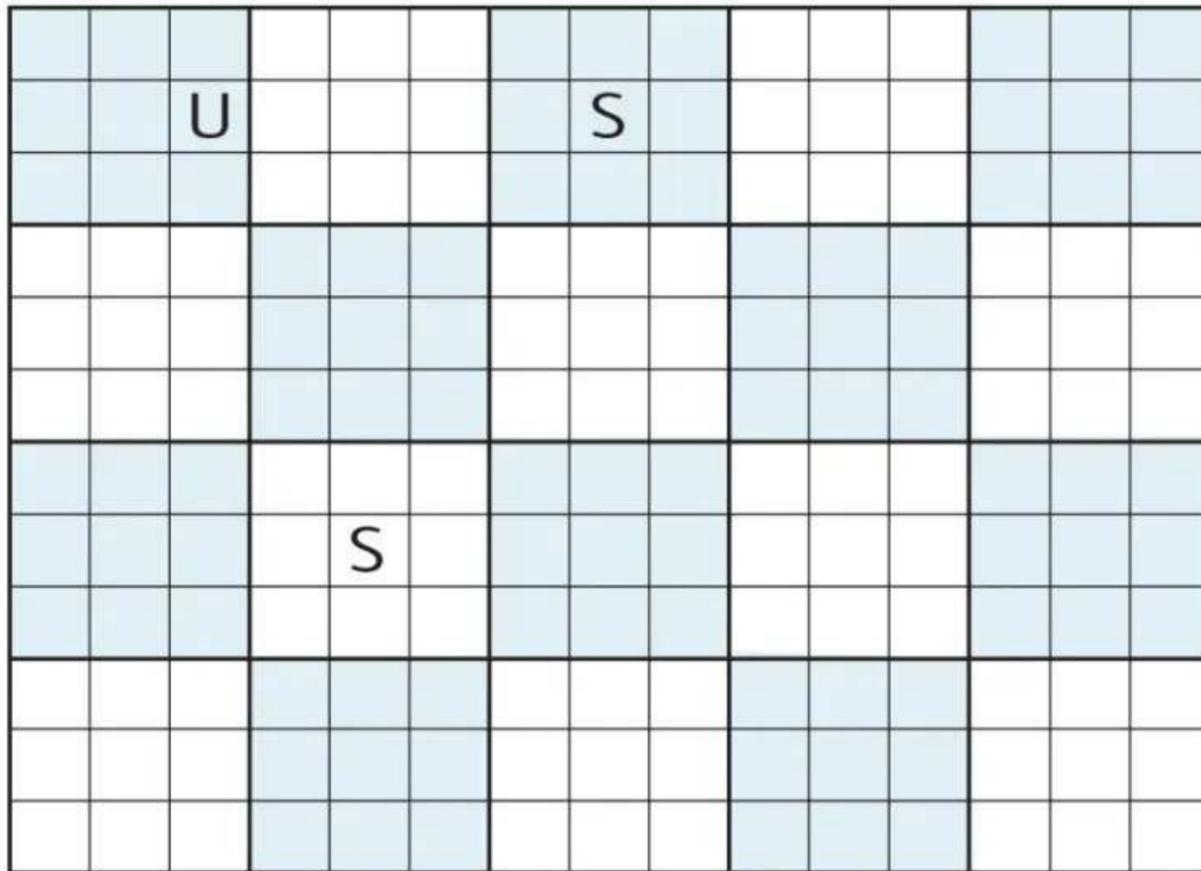
A tener en cuenta

Casi 3.700 millones de personas no tienen acceso a una dieta saludable, salarios dignos o un entorno limpio; la producción de alimentos contribuye a la degradación medioambiental. Sin embargo, existen objetivos claros y basados en la ciencia para un futuro alimentario sostenible, saludable y justo.

La Región de Murcia se incorporará a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), la mayor red mundial dedicada a la protección del medio ambiente, a través de su integración en el Comité Español de esta entidad.



Mosaico



Y	■	E	S	■	U	D	A	■	N	A	■	C	A	■	
■	A	Q	■	E	T	■	C	I	■	I	C	A	■	D	E
S	■	R	N	■	L	P	I	O	A	■	L	■	N	O	
■	Z	E	O	■	E	I	I	I	E	S	T	L	■	C	
■	A	■	A	■	F	F	I	L	N	A	■	U	E	L	
E	L	■	N	D	A	■	B	A	S	O	F	O	D	E	
N	O	N	P	O	R	O	G	I	E	L	■	I	S	M	
P	R	I	T	I	O	R	O	L	S	■	U	U	E	L	
S	I	G	S	■	D	Q	U	E	I	L	O	■	F	U	
O	N	T	■	D	E	C	■	E	■	A	■	O	I	C	
L	O	■	N	C	I	F	I	A	O	S	O	E	S	C	
A	■	■	L	O	■	A	■	E	S	A	D	I	C	A	

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E I C A G L A N A P U A T F A I
 H N T A F G A N I S T A N A R F
 O D I Q I C A O Ñ A N G S I D I
 E O Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
 A N U A L J A S R K P F T A F P
 X E F A C H I N A O U A I E A Q
 A S A G A H A P A Q E G N A V R
 V I A T X C A M S R I P D F A T
 F A E Z A I R A K X G V I A R S
 M R I A F A C S E A L E A V F V
 A L R L A J M O A P A R S T J T
 D C O R E A O N T I F A U A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C E O A E I R A N V
 A V A X A Y A A E I O J L A F A
 A M B I R M A N I A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

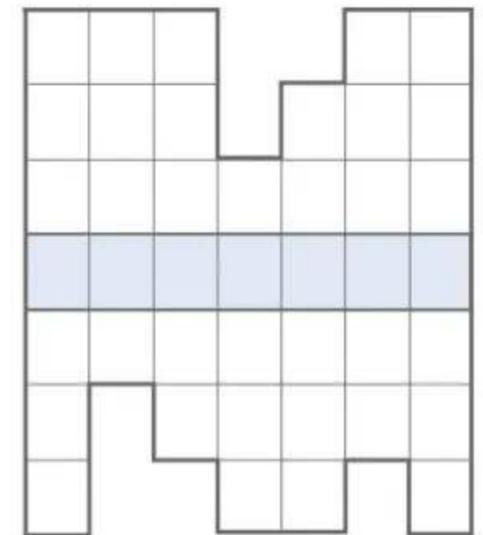
Ocho países de Asia

Cruzado mágico

		B	P		
		O	R		
S	O			R	A
O	L			A	R
		D	I		
		O	O		
		T	S		
		R	O		
P	L			T	A
P	E			D	O
		T	T		
		O	A		

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Barrio, negocio, profano, blanco, solar, amigo, calcio

Enredo

O	S	P	M	E	R	I	■	■	■	■	■	■
E	E	S	M	O	L	N	■	■	■	■	■	■
A	D	E	V	L	E	D	■	■	■	■	■	■
T	S	V	O	E	I	D	■	■	■	■	■	■
D	I	E	M	E	O	R	■	■	■	■	■	■

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E I C A G L A N A P U A T F A I
 H N T A F G A N I S T A N A R F
 O D I Q I C A O Ñ A N G S I D I
 E O Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
 A N U A L J A S R K P F T A F P
 X E F A C H I N A O U A I E A Q
 A S A G A H A P A Q E G N A V R
 V I A T X C A M S R I P D F A T
 F A E Z A I R A K X G V I A R S
 M R I A F A C S E A L E A V F V
 A L R L A J M O A P A R S T J T
 D C O R E A O N T I F A U A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C E O A E I R A N V
 A V A X A Y A A E I O J L A F A
 A M B I R M A N I A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

		O	A		
		T	T		
P	E	S	A	D	O
P	L	A	N	T	A
		R	O		
		S			
		O	O		
		D	I		
		O	O		
S	O	L	I	V	A
S	O	L	E	R	A
B	O	R			

MOSAICO. El estocismo es una escuela filosófica fundada por Zenón de Citio a principios del siglo I a. C. Es una filosofía ética basada en la lógica y el control de aquello que nos rodea.

ENREDO. Permiso, solemne, levedad, vestido, remedio

Palabra clave: PODER

		O			
		O	O		
		O	O		
		C	O		
		I			
		N			
		O			
		C			
		O			
		I			
		N			
		O			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			
		N			
		O			
		O			
		C			
		I			

Autodefinido

PERSONAJE RENDIRSE AL ENEMIGO

TOREO, CORRIDA, NORMAS, REGLAS

TEJIDO FINO TUBERCULOSIS

ESCASO TALENTO HOGAR, FOGÓN

DESCONFIANZA

PALETA PARA REMOVER LA LUMBRE

REPITE CON LA MENESTRA ES MUY ATRACTIVO

CUERNO PAGAIS CADA UNO LO VUESTRO

NOMBRE DE VARÓN HORTALIZA

RICO SIN FIN CRIATURA VIVA

SE PONEN EN MEDIO EL CENTRO DE MODENA

ESTÁN EN TODO COCHE DE CABALLOS

LA PRIMERA EN ACUDIR ACABA SIEMPRE

ES FINO PESCANDO SE REPITE EN ALAVA

AÚN CONSERVA ALGO DEL MORENO

Crucigrama

Horizontales: 1. Jugo casi líquido que fluye de los pinos. – 2. Señorial, medieval. Nombre de mujer. – 3. Deslucís. Germano. – 4. Peces teleosteos de agua dulce comestibles. Consume todo lo que queda. – 5. Seáis apasionados. Piedra con reliquias que ocupa parte de Aragón. Se meten en todo. – 6. Cansado, falta de fuerzas. El interior del saco. Pasa la lengua por la superficie. – 7. Al revés, repitiesen. – 8. Una versión muy corta. Excesos. – 9. Chistosas, divertidas. – 10. Deseo de algo. Pusiese algo en la cima. – 11. Preparar la tierra para la siembra. Cierran un compromiso. Sección de lencería. – 12. Cólera, rabia. Acaban fatal. Nuevo.

Verticales: 1. Inevitable, inedulible. Lo mejor para acabar con la grasa. – 2. Enredo poco claro para conseguir algo. – 3. Natural de Rouen, ciudad de Francia. Dar mil vueltas. – 4. Conjunto de ejemplares de una obra impresa. Lo último en lavadora. – 5. Grandes grupos de gente. Al revés, doble en ángulo. – 6. Artículo de Elda. Aconseja sobre alguna materia. – 7. Echarse el ganado en el suelo. – 8. Si la cosa no tiene tela, es que funciona muy mal. Soldados sin galones. – 9. Ilegítimos. La punta del esternón. – 10. El capitán del Nautilus. El rey de los hunos. – 11. Constitución de un ser vivo o de alguna de sus partes. Una buena parte del Elíseo. – 12. Ansar, ganso. Lateral de la cabeza.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué teme tu madre?

Ocho diferencias

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

		7	2		3			
	3	6						5
8			4					
				4				9
	9		8	3	1		2	
5				7				
					6			1
2							8	6
			5		9	3		

Difícil

5	1		9					
					6			7
		2	7		4			
7	6		8			1		
			5		1			
		8			3		5	9
			1		7	6		
8			4					
					2		3	4

Santoral

Carbonio, Claro, Eulampia, Gereón, Pinito y Telquilde.

Cumpleaños



JEANETTE
cantante y compositora (74)

KARRA ELEJALDE
actor, director y guionista (65)

DAVID CAL
piragüista (43)

PETER COYOTE
actor y autor (84)

Loterías

ONCE

Jueves, 9 de octubre

Número premiado S:010 **59041**

Miércoles, 8 S:036 **41822**

Martes, 7 S:049 **26422**

Lunes, 6 S:006 **60609**

Domingo, 5 S:002 **26547**

Sábado, 4 S:002 **79872**

Viernes, 3 S:133 **14151**

BONOLOTO

Jueves, 9 de octubre

Números

03-04-08-14-24-25 C-48/R-5

Aciertos euros

6 0.00

5-C 146.259,78

5 500,89

4 17,97

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 9 de octubre

Número premiado

76348 7-5-8

EUROMILLONES

Martes, 7 de octubre

Números

24-39-42-43-48

Números estrella **05-08**

LA PRIMITIVA

Lunes, 6 de octubre

Números

09-11-16-27-29-45 C-38/R-1

Aciertos euros

6+R 0.00

6 1.192.103,46

5+C 48.328,52

5 1.754,50

EL GORDO

Domingo, 5 de octubre

Números

05-14-16-20-39 8

Soluciones

JEROGLÍFICO: LAS CALDAS, la s caldas, s CALDAS, la s caldas, s

ALJERZ: 1... Txhd 2... gxdh Ab8+ 3... fa 3... Te3 4... Cg1 Axl4+ 5... Rg2 5... Dg4+ 6... Rh1 6... Th3+ 7... Cxh3 Dxh3+ 8... Rg1 Dh2++



Atresmedia, referente internacional en el Mipcom

Acude a Cannes como el grupo que más series ha producido y estrenado en los últimos años y motor de la industria española

Luis R. Camero. MADRID

Entre el día 13 y 16 de octubre tendrá lugar en el Palais des Festivals de Cannes el mayor escaparate audiovisual del mundo, el Mipcom 2025, que celebra cuatro décadas de historia, y se ha convertido en el evento imprescindible para la compra internacional de contenidos de televisión. La cita atrae a profesionales de la industria de más de 110 países y recibe anualmente más de 13.000 visitantes, incluyendo compradores, productoras, distribuidoras, plataformas OTT y broadcasters.

Atresmedia vuelve a aterrizar para presentar sus apuestas de ficción y consolidar, una vez más, su posición como gran factoría española de éxito global y auténtico referente del audiovisual en español.

Durante años, Atresmedia ha cimentado una identidad marcada por la excelencia, la innovación y la constancia, convirtiéndose en un referente de la ficción española dentro y fuera de nuestras fronteras. Su modelo de producción,

apoyado en historias de calidad y en la colaboración con grandes talentos, ha sido clave para consolidar su liderazgo en el ecosistema audiovisual internacional. Por ello, el Grupo vuelve a apostar por la ficción entre los géneros clave de su expansión global; una estrategia que hasta ahora ha resultado ser todo un éxito. La ficción nacida en Atresmedia ha conseguido en las últimas décadas consolidarse en mercados internacionales y triunfar en países de todo el mundo, convirtiéndose muchas de esas producciones en auténticos fenómenos globales.

Entre los títulos más destacados está «Sueños de Libertad» y «¿A qué estás esperando?»

También tendrán un papel clave tres originales: «La Ruta Vol.2», «Mariliendre» y «33 días»

Atresmedia Sales, distribuidor clave en el mercado global, refuerza su papel como actor fundamental en el panorama internacional de contenidos. En esta nueva edición del Mipcom, contará con su propio stand (espacio Riviera R7.J1) desde el que presentará sus grandes títulos, reafirmando su capacidad para llevar la mejor ficción española a audiencias de todo el mundo. Entre los títulos más destacados está «Sueños de libertad», la ficción más vista de la TV en España y líder indiscutible cada tarde. «Un intenso drama de época sobre la búsqueda personal de una mujer que anhela romper las cadenas del pasado». También la comedia romántica «¿A qué estás esperando?», serie que retrata con frescura las segundas oportunidades en la era digital. Ha sido renovada para una segunda temporada tras su estreno en atresplayer. A ellas se suma «Las hijas de la criada», presentada en el FesTVal, una apasionante adaptación del éxito literario de Sonsoles Ónega, ganador del Premio Planeta 2023, centrada en secretos familiares, ambición y redención, cuyo estreno en atresplayer está previsto



Aspecto del stand de Atresmedia en el Mipcom 2025

tival Internacional de Cine de San Sebastián en septiembre, una nueva inmersión en la cultura club y las metamorfosis emocionales de una generación marcada por la libertad y el exceso, que aterrizará en exclusiva en la plataforma el próximo 26 de octubre; Mariliendre, la primera serie original musical de atresplayer; y «33 días», la primera serie creada por el prestigioso periodista de investigación Carles Porta que aterrizará en la plataforma en 2026.

Atresmedia es el grupo que más series ha producido y estrenado en los últimos años, reafirmando su compromiso con el sector y su papel como gran impulsor de la industria nacional. Un éxito que se refleja dentro de sus principales ventanas: con Antena 3, cadena líder de la televisión, que reina también en el terreno de la ficción. Y con atresplayer, la plataforma española líder, que cuenta con la ficción como su apuesta central.

para el 30 de noviembre antes de emitirse en Antena 3.

Paralelamente, en el Mipcom 2025 también tendrán un papel clave tres ficciones originales de atresplayer. Entre ellas, «La Ruta Vol. 2. Ibiza», presentada en el Fes-

El Benidorm Fest anuncia su cartel

18 artistas, entre los que hay nombres como Álvaro Mayo, Funambulista, Luna Ki o los argentinos Miranda! competirán por representar a España en el Festival de Eurovisión

Luis R. Camero. MADRID

Nadie sabe aún, a estas alturas de año, si España se presentará en Viena en mayo de 2026. La postura de RTVE es clara: no lo hará si Israel participa en el certamen, decisión que la UER tomará, a priori, en noviembre. Con todo y con eso, ayer la cadena pública anunció los artistas que participarán en el Benidorm Fest, al que ha defendido como «algo más que una preselección para Eurovisión» que, en esta segunda vida desde su resurrección en 2022, ha ganado una identidad propia.

El anuncio se llevó a cabo en una breve rueda de prensa conducida por María Eizaguirre —directora de Comunicación y Participación de RTVE—, César Vallejo —director del Benidorm Fest—, y Sergio Calderón —director de Televisión Española—. En presencia de, entre otros, el presidente de la Corpora-

ción RTVE, José Pablo López, fueron anunciando uno a uno a los dieciocho artistas —primera novedad con respecto a pasadas ediciones, donde eran dieciséis— que competirán el próximo febrero por el premio de 150.000 euros y quién sabe si la posibilidad de representar a España en Eurovisión, sucediendo a la ganadora del año pasado, Melody.

Entre los nombres más populares encontramos, en primer lugar, a Funambulista —alias del murciano Diego Cantero—, una cara bien conocida en el pop español, ya sea por canciones propias como «Me gusta la vida» o por componer para artistas como Raphael, Malú o Álex Ubago. Desde Argentina llega Miranda!, banda icónica del pop latino con más de 20 años de carrera y que une fuerzas con bailamamá, el proyecto de Óscar Ferrer —que ya optó al micrófono de bronce al frente de Varry Brava en 2023—. También repite en el certamen Luna Ki, que lo intentó en 2022 con el tema «Voy a morir» y que se ha

convertido en una de las voces más innovadoras del panorama nacional. Desde «Operación Triunfo» llegan MAYO (Álvaro Mayo), uno de los participantes más queridos de la edición de 2023, y Julia Medina, quinta clasificada en «OT 2018» y que concurre en Benidorm haciendo tándem con la cantante mexicana María León. Minerva Pérez, más conocida como KUMinerva también se apunta a la cita. La autora de la mítica «Llorando por ti», de 1995, ha estado presente en los festivales más importantes de España y Latinoamérica en una larga y exitosa carrera.

Un caso muy especial es el de dos de los participantes: Izan Lluñas y Mikel Herzog Jr. El primero

es el hijo de Marcos Lluñas —y, por consiguiente, el nieto de Dyan-go—, representante español en 1997 que obtuvo un sexto puesto con «Sin rencor»; el segundo, como su propio nombre indica, es hijo de Mikel Herzog, que recogió el testigo de Lluñas un año después, en 1998, quedando su «¿Qué voy a hacer sin ti?» en decimosexta posición. Otros participantes también está unidos a la música por lazos familiares, como Greg Taro, —el hermano de este artista hispanoalemán es el reconocido cantante Álvaro Soler, autor de éxitos como «Sofía» o «Bajo el mismo sol»— o Dora, hija de Bimba Bosé y Diego Postigo, que se presenta junto al cubano Marlon Collins.

El toque multicultural lo pondrán ASHA (Hajar Sbihi), una artista de origen marroquí que ha trabajado con nombres como Becky G o C. Tangana y que promete una fusión de géneros urbanos y raíces mediterráneas; y Atyat, cantante, bailarina y actriz de madre cordobesa y padre egipcio con una

La principal novedad es que este año concurrirán dieciocho en lugar de dieciséis

gran potencia vocal y expresividad. El jovencísimo Kenneth, finalista de «La Voz Kids» con tan sólo once años, viene con su sonido Afrobeat que incorpora influencias del R&B, dancehall, urbano y la electrónica, fruto de sus raíces venezolanas y que promete poner a bailar a Benidorm como también lo hará Dani J, reconocido internacionalmente como el bachatero más importante de Europa y uno de los principales innovadores en este género.

También habrá representantes para los amantes del rock, como KITAI —la primera banda en ser capaz de tocar 24 horas seguidas, entrando así en el Guinness World Records— y The Quinquis, que se proponen rescatar y transformar el sonido quinqué de los años 70 y que cuentan con Sergio Sastre, un veterano del Benidorm Fest que ya actuó el año pasado con su banda Miss Caffeina. Por último, siguiendo la estela de Blanca Paloma, estarán Rosalinda Galán —que se presenta como la «coplera eléctrica»— y el dúo formado por Tony Groxy LUCYCALYS, que llevan sus raíces flamencas por bandera. Sólo uno de ellos saldrá victorioso el próximo 14 de febrero, independientemente de que su victoria suponga o no su presencia en Viena tres meses después. Veremos.



Foto de familia de los participantes del Benidorm Fest 2026

Un formato que vive una segunda juventud

► El Benidorm Fest 2026 se celebrará del 10 al 14 de febrero de 2026 en el Palau d'Esports L'Illa de Benidorm, repitiendo el formato de dos semifinales (10 y 12 de febrero) y una gran final (14 de febrero) retransmitida por RTVE. Esta será la quinta edición del certamen desde su relanzamiento en 2022, consolidado ya como un referente musical nacional más allá de su vínculo con Eurovisión. Las inscripciones de canciones se abrieron el 5 de junio y cerraron el pasado 24 de septiembre, con un premio monetario para la propuesta ganadora fijado en 150.000 € brutos. Para conocer y escuchar las canciones seleccionadas debemos esperar al próximo diciembre, mes en el que serán publicadas.



«LA VOZ»: LAS AUDICIONES A CIEGAS LLEGAN A SU ECUADOR

Antena 3 emite hoy, a las 22:00 horas, una nueva noche de Audiciones a ciegas de «La Voz», con Eva González y los coaches Malú, Pablo López, Sebastián Yatra y Mika. Hoy, en el espacio líder absoluto y lo más visto de la noche de los viernes, las Audiciones a

ciegas llegan a su ecuador. Una noche cargada de sorpresas con la actuación de un grupo góspel, una banda de rock y un cantante folk. Un talent que llegó hasta la semifinal de «La Voz Kids» vuelve al escenario para probar suerte en la edición adulta. En «La Voz» creen en las segundas

oportunidades y un talent que ya intentó conseguir su hueco en el programa hace cuatro años viene dispuesto a conquistar a los coaches con mucha más experiencia. Además, una gran fan del programa viene desde Cuba con la intención de girar la silla de todos los coaches.

LA 1

- 15:35 Deportes 1.
- 15:40 El tiempo.
- 15:45 Informativo territorial 2.
- 15:55 Directo al grano.
- 17:35 Valle Salvaje.
- 18:25 La Promesa.
- 19:25 Malas lenguas.
- 20:30 Aquí la Tierra.
- 21:00 Telediario 2.
- 21:45 Deportes 2.
- 21:50 La suerte en tus manos.
- 22:00 Plan de cine: Willis en acción. «Jungla de cristal».
- 00:05 Plan de cine 2: Willis en acción. «La jungla II: Alerta roja».

LA 2

- 13:45 La pirámide.
- 14:45 Saber y ganar.
- 16:15 Grandes documentales.
- 17:10 Planeta selva.
- 17:35 Malas lenguas.
- 19:30 Espacios increíbles.
- 20:20 Grandes diseños de Suecia.
- 21:00 Cifras y letras.
- 22:00 Plano general.
- 22:35 Historia de nuestro cine. «Entre las piernas».
- 00:35 Historia de nuestro cine: coloquio.
- 01:05 Cine. «Black Beach».

TELEMADRID

- 17:30 Cine de tarde. «El hijo de la Pantera Rosa».
- 19:05 Madrid directo.
- 20:30 Telenoticias.
- 21:10 Deportes.
- 21:20 El tiempo.
- 21:25 Madrid directo.
- 22:30 Yo vivo en...
- 23:30 Generación porno.
- 01:40 Enamorados de Madrid.
- 02:35 Madrid mejora tu vida.

ANTENA 3

- 08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
- 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
- 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
- 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 15:35 El tiempo.
- 15:45 Sueños de libertad.
- 17:00 Y ahora Sonsoles.
- 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
- 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
- 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 21:55 El tiempo.
- 22:10 La Voz. «Audiciones a ciegas».
- 00:55 La Voz: grandes momentos.
- 02:30 Sportium Game Show.

TRECE

- 13:40 A un paso del cielo.
- 14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
- 14:40 Cine. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro».
- 16:40 Cine. «Renegado Jim».
- 18:30 Cine. «Bandolero».
- 20:30 Trece noticias 20:30.
- 20:45 Cine. «El último pistolero».
- 22:15 Classics presentación.
- 22:25 Cine Classics. «El tren».
- 00:30 Classics tertulia.

LA SEXTA

- 07:00 Previo Aruser@s.
- 09:00 Aruser@s.
- 11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
- 14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
- 15:10 Jugones.
- 15:40 La Sexta meteo.
- 15:45 Zapeando.
- 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
- 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
- 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
- 21:20 La Sexta meteo.
- 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
- 21:30 La Sexta Columna. Vivienda a tu alcance: Medidas que sí rentan: Inquilinos que ya pagan menos.
- 22:30 Equipo de investigación. -Crimen en el paraíso: El último viaje de Mati.
- 02:45 Pokerstars.
- 03:25 Pazy: que te acuerden como has vivido.

MOVISTAR PLUS+

- 17:11 América Latina: en manos de EE.UU.
- 19:04 Ilustres ignorantes.
- 19:36 Leo talks.
- 20:10 Previa EuroLeague. Barça-Valencia Basket.
- 20:30 EuroLeague. Barça-Valencia Basket.
- 22:30 Cine. «Lee Miller».
- 00:21 Eurofighters.
- 01:19 Cine. «La Llorona».

NEOX

- 09:50 Hazte eco.
- 10:05 Los Simpson.
- 16:35 The Big Bang Theory.
- 19:20 Fantasmas (USA).
- 22:00 Cine. «Una bala en la cabeza».
- 00:30 Cine. «El sustituto».
- 02:30 Pokerstars en vivo.
- 03:00 Sportium Game Show.
- 03:45 Minutos musicales.
- 06:00 Neox Kidz.

NOVA

- 10:40 La doctora Quinn.
- 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 15:00 Emanet.
- 16:30 Mar de amor.
- 18:00 Amarte así, Frijolito.
- 19:30 Cuando me enamoro.
- 21:30 Amor sin límite.
- 23:00 Hermanos.
- 02:30 Pazy: que te acuerden como has vivido.

MEGA

- 07:10 El Chiringuito de Jugones.
- 09:50 SWAT.
- 12:45 Mountain men.
- 15:30 Vida bajo cero.
- 19:10 Soplado a fuego.
- 20:00 Forjado a fuego.
- 23:30 El colegio invisible.
- 01:20 Lo inexplicable.

CUATRO

- 07:00 Love Shopping TV Cuatro.
- 07:30 ¡Toma salami!
- 08:00 Alerta Cobra.
- 10:30 En boca de todos.
- 14:00 Noticias Cuatro.
- 14:55 ElDesmarque Cuatro.
- 15:10 El tiempo.
- 15:30 Todo es mentira.
- 18:30 Lo sabe, no lo sabe.
- 20:00 Noticias Cuatro.
- 20:45 ElDesmarque Cuatro.
- 21:00 El tiempo.
- 21:20 First Dates.
- 22:00 El blockbuster. «Kingsman. Servicio secreto».
- 00:40 Cine Cuatro. «Gringo: se busca vivo o muerto».

TELECINCO

- 09:00 El programa de Ana Rosa.
- 13:30 Vamos a ver.
- 15:00 Informativos Teletrece.
- 15:30 ElDesmarque Teletrece.
- 15:40 El tiempo.
- 15:45 El tiempo justo.
- 18:30 El diario de Jorge.
- 20:00 Agárrate al sillón.
- 21:00 Informativos Teletrece.
- 21:40 ElDesmarque Teletrece.
- 21:55 El tiempo.
- 22:00 ¡De viernes!
- 02:00 Gran Madrid Show.
- 02:25 El rey del mando.

STAR CHANNEL

- 08:25 El cuerpo del delito.
- 09:20 Estación 19.
- 10:14 Bones.
- 12:05 Bull.
- 15:38 Cine. «Skyfall».
- 17:58 Cine. «Spectre».
- 20:14 9-1-1.
- 22:00 Cine. «Diamantes para la eternidad».
- 00:00 Cine. «Agente 007 contra el doctor No».

WARNER TV

- 08:20 El mentalista.
- 11:37 The Big Bang Theory.
- 15:54 Cine. «Bebé jefazo».
- 17:29 FBI.
- 19:17 Hawai 5.0.
- 22:05 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
- 00:00 Cine. «El caballero oscuro».
- 02:21 Cine. «La leyenda de Tarzán».

SkyShowtime renueva Dexter «Resurrección»

Michael C. Hall volverá a encarnar una vez más al protagonista de la serie

L. R. C. MADRID

Los fans de Dexter en cualquiera de sus facetas están de enhorabuena: SkyShowtime ha anunciado hoy que «Dexter: Resurrección» («Dexter: Resurrección») tendrá una segunda temporada, con el ganador del SAG* y del Globo de Oro* Michael C. Hall listo encar-

nando una vez más al personaje protagonista.

La primera temporada de «Dexter: Resurrección» («Dexter: Resurrección»), que ya está disponible en exclusiva en SkyShowtime, se desarrolla semanas después de que Dexter Morgan (Hall) reciba una bala en el pecho disparada por su propio hijo, cuando se despierta del coma y descubre que

Harrison (Jack Alcott) ha desaparecido sin dejar rastro. Al ser consciente del peso que ha depositado sobre su hijo, Dexter pone rumbo a Nueva York, decidido a encontrarle para arreglar las cosas. Pero pasar página no resultará fácil. Cuando Angel Batista (David Zayas), agente de policía de Miami, aparece haciendo preguntas, Dexter se da cuenta de que su pasado

le pisa los talones. Mientras padre e hijo lidian con sus propias sombras en la ciudad que nunca duerme, pronto se verán sumidos en unas profundidades que jamás habrían imaginado; y la única manera de salir a flote será hacerlo juntos.

Del showrunner y productor ejecutivo nominado al Emmy* Clyde Phillips [Dexter: Original

Sin (Dexter: pecado original), Nurse Jackie], la primera temporada de Dexter: Resurrección (Dexter: Resurrección), también está protagonizada por Uma Thurman como Charley, David Zayas como el inspector Angel Batista, Jack Alcott como Harrison Morgan, Ntare Guma Mbaho Mwine como Blessing Kamara, Kadia Saraf como la inspectora Claudette Wallace, Dominic Fumusa como el inspector Melvin Oliva, Emilia Suárez como Elsa Rivera, James Remar como Harry Morgan, padre de Dexter, y Peter Dinklage como Leon Prater.

Luis García Montero es uno de esos personajes fanáticos y sectarios que produce la izquierda radical. Es lo que se puede definir como un pijoprogre de manual proveniente de una familia acomodada. Su adscripción ideológica le ha producido buenos réditos hasta que fue enchufado en el Instituto Cervantes. Como son cosas habituales en los partidos de todo signo, no lo voy a criticar. Es cierto que, en el caso del PP, muchas veces resulta un enorme mérito para recibir un cargo o ser acogido en las listas electorales haber sido un feroz crítico o militado en cualquier otra formación. Al menos, García Montero cuenta con una trayectoria académica respetable, a diferencia de muchos altos cargos y ministros del sanchismo y sus aliados. Es catedrático de una universidad prestigiosa como Granada y ha ganado varios premios como poeta. El tiempo dirá si es un autor efímero, algo que no es un demérito, porque hay pocos escritores que trasciendan a su tiempo, pero reconozco que me interesa mucho más la obra de su tristemente desaparecida esposa, Almudena Grandes. No entiendo el desmedido e injusto ataque que ha perpetrado contra Santiago Muñoz

Sin Perdón *Los delirios de García Montero contra Muñoz Machado*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Una metedura de pata injusta y sin fundamento, que, sobre todo, descalifica a quien la protagoniza»

Machado, que es uno de los grandes directores que ha tenido la Academia Española desde su fundación.

No soy amigo suyo, por lo que puedo escribir con enorme libertad. Es un error plantear esta prestigiosa institución como un reducto para los filólogos y no creo que ellos mismos lo quieran, porque son intelectuales más sensatos y razonables que el ególatra García Montero. Me imagino que le debe doler que no le hayan hecho académico. En cualquier caso, sus méritos están a años luz de Muñoz Machado, que es un extraordinario jurista y, con Tomás Ramón Fernández, el mejor administrativista desde Enterría. Es un hombre del Renacimiento que ha escrito excelentes ensayos y obras históricas interesantes. Es un disparate enorme que García Montero considere que «la RAE está en manos de un experto en llevar negocios para empresas multimillonarias». Lo dice, además, en la víspera del comienzo del X Congreso de la Lengua Española. Es una metedura de pata injusta y sin fundamento, que, sobre todo, descalifica a quien la protagoniza. No conoce la ingente y variada obra de Muñoz Machado que confirma que es un gran hombre de la cultura.



Arbizu es un bonito pueblo navarro con más de un millar de habitantes, todos, ellas y ellos, gentes hospitalarias, con el orgullo de pertenecer a la España profunda. Allí se celebra el Txistor Eguna, es decir, el día de la chistorra. En algunos restaurantes madrileños, el embutido navarro se ofrece como aperitivo. Y yo animaría que se ampliara lo más posible el acierto para satisfacción del paladar exigente. Resulta que en una de esas operaciones instrumentada en las alturas del PSOE se habla de dos mil chistorras, es decir, de una cantidad que el más entusiasta chistorrero tardaría tres o cuatro años en consumir. «Tengo una alegría para el día de las elecciones, 2.000 chistorras», anunció un socialista que se ha hecho célebre. Voy a eludir las alusiones gastronómicas porque resulta que una chistorra, en el lenguaje enmascarado de algunos sanchistas, equivale a un billete de 500 euros, rara avis en la circulación monetaria. Así que cuando a alguien le adjudican dos mil chistorras, lo que recibe es un millón de euros.

En tiempos de la dictadura franquista, con los teléfonos pinchados, periodistas y políticos solíamos bautizar determi-

Canela fina *Dos mil chistorras*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Dos mil chistorras equivalen a un millón de euros, según el lenguaje enmascarado de ciertos sectores del sanchismo»

nadas acciones y a ciertos dirigentes con alardes semánticos que, la verdad, servían para poco. Los servicios de inteligencia del franquismo descubrían enseguida cuándo se hablaba de Don Juan, cuándo de Franco, cuándo de Sainz Rodríguez, cuándo de López Rodó. A nadie se le ocurrió desconcertar a la «segunda bis» con la fórmula semántica de la chistorra.

José María Areilza, que conspiraba a favor de Don Juan III y era gran conversador y hombre de educación esmerada, escondía a Franco con el apelativo de «número uno». Su ingenuidad resultaba enternecedora incluso para los espías de los servicios franquistas. En cambio, fue más sutil al referirse en las conversaciones a Carrero Blanco. Le llamaba «la chalúa indigesta», alusión gastronómica y marinera propia de la dimensión cultural del político vasco. Areilza, además de pertenecer al Consejo Privado de Don Juan y presidir su Secretariado Político, fue miembro de la Real Academia Española. «Escribe como los ángeles caídos», decía Pemán. Y bien. La chistorra sanchista demuestra que los tiempos no cambian. A muchos les ha parecido un acierto llamar chistorra al billete de 500 euros. Y sobre todo recibir la exquisitez navarra.